

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. И. О. Дунаевского»  
Всеволожский район, пос.им. Морозова**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом школы  
Протокол от 27.08.2025 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Приказ директора от 29.08.2025 г. №106



Н.К. Жексенова

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МБУДО «Детская школа искусств им. И. О. Дунаевского»  
на 2025-2026 учебный год**

2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. <a href="#"><u>Пояснительная записка</u></a> .....	3
2. <a href="#"><u>Структура учебного плана</u></a> .....	4
3. <a href="#"><u>Музыкальное исполнительство (инструментальное) 7 (8) лет</u></a> .....	5
4. <a href="#"><u>Музыкальное исполнительство (инструментальное) 5 (6) лет</u></a> .....	7
5. <a href="#"><u>Вокальное исполнительство 7 (8) лет</u></a> .....	9
6. <a href="#"><u>Вокальное исполнительство 5 (6) лет</u></a> .....	10
7. <a href="#"><u>Театральное искусство 5 (6) лет</u></a> .....	11
8. <a href="#"><u>Хореографическое искусство 5 (6) лет</u></a> .....	12
9. <a href="#"><u>«Изобразительное искусство» 8 лет</u></a> .....	13
10. <a href="#"><u>Фольклорное искусство 7 (8) лет</u></a> .....	14
11. <a href="#"><u>Подготовка детей к обучению в детской школе искусств 1год</u></a> .....	16
12. <a href="#"><u>Раннее эстетическое развитие 2 (3) года</u></a> .....	17
13. <a href="#"><u>«Духовые и ударные инструменты» 5 лет</u></a> .....	18
14. <a href="#"><u>«Духовые и ударные инструменты» 6 год</u></a> .....	21
15. <a href="#"><u>«Духовые и ударные инструменты» 8 лет</u></a> .....	23
16. <a href="#"><u>«Духовые и ударные инструменты» 9 год</u></a> .....	26
17. <a href="#"><u>«Народные инструменты» 5 лет</u></a> .....	28
18. <a href="#"><u>«Народные инструменты» 6 год</u></a> .....	31
19. <a href="#"><u>«Народные инструменты» 8 лет</u></a> .....	33
20. <a href="#"><u>«Народные инструменты» 9 год</u></a> .....	36
21. <a href="#"><u>«Струнные инструменты» 8 лет</u></a> .....	38
22. <a href="#"><u>«Струнные инструменты» 9 год</u></a> .....	41
23. <a href="#"><u>«Фортепиано» 8 лет</u></a> .....	43
24. <a href="#"><u>«Фортепиано» 9 год</u></a> .....	46
25. <a href="#"><u>«Музыкальный фольклор» 8 лет</u></a> .....	48
26. <a href="#"><u>«Музыкальный фольклор» 9 год</u></a> .....	50
27. <a href="#"><u>«Живопись» 5 лет</u></a> .....	52
28. <a href="#"><u>«Живопись» 6 год</u></a> .....	55
29. <a href="#"><u>«Живопись» 8 лет</u></a> .....	58
30. <a href="#"><u>«Живопись» 9 год</u></a> .....	62
31. <a href="#"><u>«Искусство театра» 5 лет</u></a> .....	66
32. <a href="#"><u>«Искусство театра» 6 год</u></a> .....	70
33. <a href="#"><u>«Искусство театра» 8 лет</u></a> .....	73
34. <a href="#"><u>«Искусство театра» 9 год</u></a> .....	77
35. <a href="#"><u>«Хоровое пение» 8 лет</u></a> .....	80
36. <a href="#"><u>«Инструменты эстрадного оркестра» 5 лет</u></a> .....	83
37. <a href="#"><u>«Инструменты эстрадного оркестра» 6 год</u></a> .....	87
38. <a href="#"><u>«Инструменты эстрадного оркестра» 8 лет</u></a> .....	90
39. <a href="#"><u>«Инструменты эстрадного оркестра» 9 год</u></a> .....	94
40. <a href="#"><u>«Дизайн» 5 лет</u></a> .....	97
41. <a href="#"><u>«Дизайн» 6 год</u></a> .....	101

## I. Пояснительная записка

1.1. В Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского» реализуются два вида программ:

- Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств - для обучающихся, поступивших в школу в 2025 году в возрасте от 6,5 до 12 лет.
- Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

1.2. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приказ Минкультуры 754 от 02.06.2021г).

1.3. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ составлены на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ). ФГТ утверждены Приказами Министерства культуры РФ в 2012 году.

1.4. Учебные планы разрабатываются ДШИ и принимаются педсоветом, утверждаются директором.

1.5. При составлении учебного плана использовались следующие нормативные документы:

- Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года
- Примерные учебные планы, разработанные Министерством культуры Российской Федерации, научно-методическим центром по художественному образованию (Москва 2003,2005 г.);
- Рекомендации Министерства культуры Российской Федерации 11.01.2013г. по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств.

1.6. Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

1.7. Учебный план определяет количество и названия учебных предметов; последовательность их изучения; нормы учебного времени в часах в неделю.

Учебные планы составлены по принципу:

- систематичности, последовательности изложения материала, соблюдении преемственности;
- использования передового опыта;
- воспитательного и образовательного характера учебного курса;
- направленности учебного материала на развитие творческих способностей учащихся и навыков самообразования;

- формирования интереса учащихся к предмету и его практического применения;
- межпредметных связей;
- наличия средств организации самостоятельной учебной деятельности учащихся.

1.8. Для учебных планов характерна доступность содержания: соответствие программе по предмету; посильность учебного материала учащимся данного возраста, учет их психолого-педагогических особенностей; четкость формулировок определений, задач и т.д.; ясность, точность и лаконизм изложения.

1.9. В учебных планах отражена специфика детской школы искусств: особенности педагогического коллектива, кадровое обеспечение, учебно-материальная база школы.

1.10. Учебные планы учитывают возрастные особенности ученического коллектива: обучающиеся, поступившие в школу в возрасте 6.6. до 9 лет обучаются в школе 7 (8) лет, 8 (9), поступившие в возрасте от 10 до 12 лет обучаются 5 (6) лет.

1.11. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

1.12. В образовательном учреждении учебный год начинается 2 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

1.13. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

## **II. Структура учебного плана**

2.1. Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания к учебному плану.

2.2. В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения по образовательной программе в области искусств, дата утверждения учебного плана с подписью директора образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

2.3. В плане образовательного процесса содержится перечень учебных предметов и количество учебных часов в неделю на их освоение.

2.4. В примечании учебных планов указываются:

- количественный состав групп;
- определяются формы занятий по предметам;
- сводные занятия (оркестр, хор, ансамбль);
- концертмейстерские часы;
- перечень учебных предметов вариативной части;
- формы промежуточной аттестации.

МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»  
Учебный план дополнительной общеобразовывающей программы

**Музыкальное исполнительство (инструментальное)**  
*для учащихся, поступающих в школу в возрасте с 6 лет 6 месяцев*

**Срок обучения 7 (8) лет**

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Муз инструмент	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	V VII VIII
2.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	
	<b>Всего</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в VIII класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примерный перечень предметов по выбору: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент, ритмика, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация, аранжировка, камерный ансамбль, ИЗО, ЭТМ, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.

**Примечания к учебному плану**

- Школа может изменять перечень предметов и количество часов указанных дисциплин учебного плана в связи с социальным заказом.
- Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, могут варьироваться с учетом индивидуального подхода.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, баяна, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика.
  - для проведения занятий по предмету по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, аккомпанемент и т.д.) и др.

4. Наполняемость групп:
  - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, а также групп, формируемых по предмету по выбору: 8–10 человек;
  - по хору: 10 – 12 человек;
5. Наполняемость групп в VIII классе: 5 – 10 человек.
6. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Рекомендуемый список музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, клавишный синтезатор, гитара, аккордеон, баян, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, ударные инструменты и другие.
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.
10. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 8 человек).
11. Форма обучения – очная.
12. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.
13. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены

МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»  
Учебный план дополнительной общеобразовывающей программы

## **Музыкальное исполнительство (инструментальное)**

*для учащихся, поступающих в школу в возрасте с 9 лет*

**Срок обучения 5 (6) лет**

№п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю						<b>Итоговая аттестация проводится в классах</b>
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VI
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
6.	Коллективное музицирование	1	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1,5	2,5	2	2	2	2	
<b>Всего</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

Выпускники V класса считаются учащиеся, окончившие полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в VI класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Формой занятий по предмету «Коллективное музенирование» являются занятия хоровым пением, ансамблем, камерным ансамблем, оркестром.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация (подбор по слуху), аранжировка., аккомпанемент, камерный ансамбль, ИЗО, ЭТМ, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.

#### *Примечания к учебному плану*

1. Школа может изменять перечень предметов и кол-во часов указанных дисциплин учебного плана в связи с социальным заказом.
2. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, могут варьироваться с учетом индивидуального подхода.
3. Рекомендуемый список музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, клавишный синтезатор, гитара, аккордеон, баян, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, ударные инструменты и другие.
4. Наполнимость групп:
  - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, а также групп, формируемых по предмету по выбору: 8 – 10 человек,
  - по хору: 10 – 12 человек;
5. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.
6. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - 7.1. Преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - 7.2. Концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музенирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, баяна, гитары, клавишного синтезатора) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика.
    - для проведения занятий по предмету по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, аккомпанемент и т.д.) и др.
8. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

9. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 8 человек).
10. Форма обучения – очная.
11. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.
12. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены

МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»  
Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

## **Вокальное исполнительство**

**Срок обучения 7 (8) лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	VII
4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	2	2	2	2	VII
<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>5,0</b>	

\*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения; в VIII класс по решению педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, аранжировка, ИЗО, основы сценического движения и речи и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

### **Примечания к учебному плану.**

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу по предметам: ритмика, классический танец, народно-сценический, историко-бытовой, современный танец, гимнастика, подготовка концертных номеров, предмета по выбору, сценическое движение, хор, танец, сценическая практика, народно-бытовая хореография, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, хоровой ансамбль и др.

2. Рекомендуемый список музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка, флейта, кларнет, гобой, медные духовые инструменты, синтезатор, блок флейта, ударные инструменты.
3. Наполняемость групп 8-10 человек.
4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 8 человек).
5. Форма обучения – очная.
6. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.
7. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены.

**МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»**  
**Учебный план дополнительной обще развивающей программы**

**Вокальное исполнительство**

*для учащихся, поступающих в школу в возрасте с 9 лет*

**Срок обучения 5 (6) лет**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю						<b>Итоговая аттестация проводится в классах</b>
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	V
2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	V
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1		
6.	Предмет по выбору	1,5	1,5	2	2	2	2	
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	

Выпускники V класса считаются учащимися, окончившие полный курс образовательного учреждения.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, ИЗО, основы сценического движения и речи и др.

**Примечания к учебному плану.**

1. Школа может изменять перечень предметов и кол-во часов указанных дисциплин учебного плана в связи с социальным заказом.
2. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, могут варьироваться с учетом индивидуального подхода.
3. Рекомендуемый список музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, клавишный синтезатор, гитара, аккордеон, баян, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, ударные инструменты и другие.
4. Наполняемость групп: по слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю, а также групп, формируемых по предмету по выбору: 8 – 10 человек.
5. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, оправдываясь тем, что учащийся не имеет времени на изучение этого предмета. Освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету коллективного музенирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, баяна, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика.
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, аккомпанемент и т.д.) и др.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 8 человек).

9. Форма обучения – очная.

10. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

11. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, академические концерты.

**МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»  
Учебный план дополнительной общеобразовывающей программы  
**Театральное искусство****

**Срок обучения 5(6) лет**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Основы сценической речи	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Сольное пение	1	1	1	1	1	1	
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
5.	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2	2	
6.	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	1	
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	
8.	Хоровой ансамбль	1	1	1	1	1	1	
9.	Предмет по выбору	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	

Выпускники V класса считаются учащиеся, окончившие полный курс образовательного учреждения.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, импровизация (подбор по слуху), аранжировка, аккомпанемент, ИЗО, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.

**Примечания к учебному плану.**

1. Школа может изменять перечень предметов и кол-во часов указанных дисциплин учебного плана в связи с социальным заказом.
2. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, могут варьироваться с учетом индивидуального подхода.
3. Рекомендуемый список музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, клавишный синтезатор, гитара, аккордеон, баян, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, ударные инструменты и другие.
4. Количественный состав групп: 6 – 10 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, клавишного синтезатора), сольному пению из расчета по 1 часу в неделю на каждого ученика;
  - для проведений занятий по предмету хоровой ансамбль.

6. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 6 человек).

9. Форма обучения – очная.

10. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

11. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, спектакли.

**МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»**  
**Учебный план дополнительной общеобразовывающей программы**

**Хореографическое искусство**

**Срок обучения 5 (6) лет**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Слушание музыки (музыкальная грамота)	1	-	-	-	-	-	V
2.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
3.	Хор (ансамбль)	1	1	1	1	1	-	
4.	Ритмика. Танец.	2	2	2	2	2	2	V
5.	Современный танец	1	1	1	1	1	1	V
6.	Классический танец	2	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1	1	2	2	2	1	
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. В VI класс по решению педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация (подбор по слуху), камерный ансамбль, ИЗО, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.

**Примечания к учебному плану**

1. Школа может изменять перечень предметов и кол-во часов указанных дисциплин учебного плана в связи с социальным заказом.

2. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, могут варьироваться с учетом индивидуального подхода.

3. Наполняемость групп:

- по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ансамблю, а также групп, формируемых по предмету по выбору: 8 – 10 человек;
- по хору: – 10 – 12 человек;

4. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

5. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые занятия отдельно младшего и старшего хоров.

6. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу по предметам «Ритмика», «Современный танец», «Классический танец».
- для проведения занятий по предмету по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, и т.д.) и др.

8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 8 человек).

9. Форма обучения – очная.

10. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

11. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, выступления.

**МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»**  
**Учебный план дополнительной общеобразовывающей программы**  
**«Изобразительное искусство»**  
*для учащихся, поступающих в школу в 6-9 лет*

**Срок обучения 8 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	1	1	1	-	-	-	-	-	3
2.	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	-	3
3.	Прикладное искусство	1	1	1	-	-	-	-	-	3
4.	Рисунок, графика	-	-	-	1	1	1	1	1	4-8
5.	Живопись	-	-	-	1	1	1	1	1	4-8
6.	Композиция декоративная				1	1	1	1	1	8
7.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	8
	<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>29</b>
8.	Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)	-	-	-	-	28	28	28	-	

**Примечания к учебному плану**

1. Школа может изменять перечень предметов и кол-во часов указанных дисциплин учебного плана в связи с социальным заказом.
2. Младшими классами следует считать 1-3, старшими 4-8 классы.
3. Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, вокальный или фольклорный ансамбль, сольное пение, художественное слово, музыкальный театр, основы сценического движения и речи, слушание музыки, и др.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий по предмету по выбору по группам в соответствии с учебным планом; для проведения занятий по другим формам коллективного музенирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона, баяна, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика.
6. Наполняемость групп 3 - 8 человек. Наполняемость групп в 7 и 8-м классах 2 – 8 человек.

7. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, оставившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

8. Форма обучения – очная.

9. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

10. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, просмотры, выставки.

11. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 5 человек).

**МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»**  
**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**  
**Фольклорное искусство**

**Срок обучения 7(8) лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	IV, VII
2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Постановка голоса	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
5.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	2	
8.	Предмет по выбору	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	<b>Всего:</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8,5</b>	

**Примечания к учебному плану**

1. Школа может изменять перечень предметов и кол-во часов указанных дисциплин учебного плана в связи с социальным заказом.

2. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, могут варьироваться с учетом индивидуального подхода.

3. Для педагогов фольклорного ансамбля и постановки голоса следует предусмотреть часть на расшифровку музыкально-этнографического материала – 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- для проведений занятий по предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;
- для проведений занятий по предметам по выбору (сольное пение, фольклорный театр, другой музыкальный инструмент /кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары/ и др.);

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету по выбору – музыкальной литературе.

5. Наполняемость групп:

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, а также групп, формируемых по предмету по выбору: 8 – 10 человек;
- народное творчество: 5 -8 человек;
- фольклорная хореография: от 5-8 человек;
- фольклорный ансамбль: от 5-ти человек.

6. Наполняемость групп в VIII классе 5 – 8 человек.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

8. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

9. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств может уменьшить количественный состав групп (менее 8 человек).

10. Форма обучения – очная.

11. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

12. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, выступление.

**МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»**

Учебный план дополнительной общеобразовывающей программы

**Подготовка детей к обучению в детской школе искусств**

*для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 5,5 - 6 лет*

**Срок обучения 1 год**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1.	Сольфеджио	1
2.	Вокальный ансамбль	1
3.	Музыкальный инструмент	1
4.	Предмет по выбору	1
	<b>Всего</b>	<b>4</b>

**Примечания к учебному плану**

1. Форма занятий групповая. Музыкальный инструмент (блок-флейта, фортепиано, скрипка, синтезатор и другие) вводится как индивидуальная форма обучения.

2. Количественный состав групп: в среднем 6- 8 человек.

3. Форма обучения – очная.

4. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.
5. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, выступление
6. Примерный перечень предметов по выбору:
  - рисование и лепка;
  - ритмика;
  - развитие речи;
  - азбука театра;
  - занятия с логопедом.

**МБУДО «Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

**Раннее эстетическое развитие**

**Срок обучения 2(3) года**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предметов</b>	<b>Количество часов 1 год обучения</b>
1.	Развитие музыкальных способностей	1
2.	Рисование и лепка	1
3.	Вокальный ансамбль	1
4.	Предмет по выбору	1
	<b>Всего</b>	<b>4</b>

***Примечания к учебному плану***

1. Продолжительность уроков 30 минут.
2. Форма занятий групповая. Музыкальный инструмент (блок-флейта, фортепиано, скрипка, синтезатор, и другие) вводятся в рамках предмета по выбору как индивидуальная форма обучения.
3. Количественный состав групп – в среднем 8 человек.
4. Форма обучения – очная.
5. Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная аттестация.
6. Промежуточная аттестация: контрольные уроки, зачеты, выступление.
7. Примерный перечень предметов по выбору:
  - занятия с психологом;
  - музыкальный инструмент;
  - основы музыкальной грамоты;
  - развитие речи;
  - занятия с логопедом;
  - ритмика.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Обязательная часть</b>		<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>				Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>						<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5...-7	2,4,6...-8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7, 9	8	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>18</b>	<b>6</b>					

<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>693</b>								
B.01.УП.01	Коллективное музицирование (Оркестр, Хоровой класс, Ансамбль)	264		264					1	2	2	2	2
B.02.УП.02	Развитие творческих способностей (Театр: подготовка сценических номеров, Изобразительное искусство, Ритмика и танец и др)	297	-		297				2	2	2	2	1
B.03.	Дополнительный инструмент/ Специальность	132				132			1	1	1	1	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1732,5</b>				<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>150</b>	-		<b>150</b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>
K.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			8					2	2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор		40						8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр		36								12	12	12
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>												<b>Годовой объем в неделях</b>
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>									

***Примечание к учебному плану***

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Численность учащихся по предмету Ансамбль – от 2-х человек. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика и танец» – до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

5. Перечень учебных предметов вариативной части: Развитие творческих способностей подразумевает выбор одного из перечисленных предметов: Театр: подготовка сценических номеров (групповые или мелкогрупповые занятия), Ритмика и танец (групповые или мелкогрупповые занятия), Изобразительное искусство (групповые или мелкогрупповые занятия); Коллективное музицирование предполагает занятия в коллективах, численностью более трёх человек, т.е. выбор одного из следующих предметов: Оркестр, Ансамбль (любой наполнимости), Хоровой класс; Дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) или специальность (индивидуальные занятия). При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек; индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия оркестра баянистов-аккордеонистов со включением духовых (и/или струнных) инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Духовые и ударные инструменты» с 5-летним сроком обучения: «Специальность» – 1 класс – по 2 часа в неделю, 2 класс – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

**Дополнительный год обучения (6 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Обязательная часть</b>		<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>				<b>6</b>			<b>-</b>			

<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>		<b>82,5</b>						
B.01.	Дополнительный инструмент/специальность	33				33			1	1
B.02.	Коллективное музицирование	49,5				49,5			2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>363</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор			8					8	
K.03.06.	Оркестр			12					12	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								

***Примечание к учебному плану***

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% от аудиторного времени.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: Дополнительный инструмент/специальность – индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Духовые и ударные инструменты» с 6 классом обучения: «Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>3325</b>	<b>1778</b>	<b>1747</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					<b>32</b>	<b>33</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14					1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>1119</b>												
B.01.УП.01	Коллективное музенирование (Оркестр, Ансамбль, Сводный хор)	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
B.02.УП.02	Развитие творческих способностей (Театр: подготовка сценических номеров, Изобразительное искусство, Ритмика и танец и др.)	493	-	493			4		2	2	2	2	2	2	2	1
B.03.	Дополнительный инструмент/ Специальность	296			296				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2698</b>					<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>38</b>	<b>10</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>168</b>	<b>-</b>	<b>168</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						

K.03.06.	Оркестр			48										12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

#### ***Примечание к учебному плану***

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Численность учащихся по предмету Ансамбль – от 2-х человек. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика и танец» – до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- Перечень учебных предметов вариативной части: Развитие творческих способностей подразумевает выбор одного из перечисленных предметов: Театр: подготовка сценических номеров (групповые или мелкогрупповые занятия), Ритмика и танец (групповые или мелкогрупповые занятия), Изобразительное искусство (групповые или мелкогрупповые занятия); Коллективное музенирование предполагает занятия в коллективах, численностью более трех человек, т.е. выбор одного из следующих предметов: Оркестр, Ансамбль (любой наполняемости), Хоровой класс; Дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) или специальность (индивидуальные занятия). При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек; индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия оркестра баянистов-аккордеонистов со включением духовых (и/или струнных) инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Духовые и ударные инструменты» с 8-летним сроком обучения: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**дополнительный год обучения (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Обязательная часть</b>		<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>						Недельная нагрузка в часах
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>		<b>82,5</b>						
B.01.	Дополнительный инструмент/специальность	33				33			1	1
B.02.	Коллективное музицирование	49,5				49,5			2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>363</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Специальность					8				8
K.03.02.	Сольфеджио				4					4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
K.03.04.	Ансамбль				2					2
<b>K.03.05.</b>	<b>Сводный хор</b>			<b>8</b>						<b>8</b>
<b>K.03.06.</b>	<b>Оркестр<sup>6)</sup></b>			<b>12</b>						<b>12</b>
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

<b>Резерв учебного времени</b>	1									
--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### ***Примечание к учебному плану***

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% от аудиторного времени.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Перечень учебных предметов вариативной части: Дополнительный инструмент/специальность – индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Духовые и ударные инструменты» по 9 классу обучения: «Специальность» – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

### **«Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2493</b>	<b>1303,5</b>	<b>1189,5</b>			Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5...-7	2,4,6...-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7, 9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>693</b>		<b>693</b>									
B.01.УП.01	Коллективное музенирование (Ансамбль, Оркестр, Хоровой класс)	231		231						1	2	2	2
B.02.УП.02	Развитие творческих способностей (Театр: подготовка сценических номеров, Изобразительное искусство, Ритмика и танец и др.)	297	-		297				2	2	2	2	1
B.03.	Дополнительный Инструмент (по выбору)/ Специальность	165				165			1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1732,5</b>					<b>8,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>150</b>	<b>-</b>	<b>150</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	2	4

K.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>											

### **Примечание к учебному плану**

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика и танец» – до 100% аудиторного времени. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия оркестра баянистов-аккордеонистов со включением духовых (и/или струнных) инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

6. Перечень учебных предметов вариативной части: Развитие творческих способностей подразумевает выбор одного из перечисленных предметов: Театр: подготовка сценических номеров (групповые или мелкогрупповые занятия), Ритмика и танец (групповые или мелкогрупповые занятия), Изобразительное искусство (групповые или мелкогрупповые занятия); Коллективное музицирование предполагает занятия в коллективах, численностью более трех человек, т.е. выбор одного из следующих предметов: Оркестр, Ансамбль (любой наполненности), Хоровой класс; Дополнительный музыкальный инструмент – по выбору (индивидуальные занятия) или специальность (индивидуальные занятия). При реализации образовательной программы «Народные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек; индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Народные инструменты» с 5-летним сроком обучения: «Специальность» – 1 класс – по 2 часа в неделю, 2 класс – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

### «Народные инструменты»

#### дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Обязательная часть</b>		<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>						Недельная нагрузка в часах
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	-			
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>		<b>99</b>							
B.01.	Дополнительный инструмент/специальность	33				33			1	1	
B.02.	Коллективное музицирование (хор,оркестр)	66				66			2	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>379,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>	-			
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	-	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>		
K.03.01.	Специальность					8				8	
K.03.02.	Сольфеджио				4					4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
K.03.04.	Ансамбль				2					2	
K.03.05.	Сводный хор			8						8	
K.03.06.	Оркестр			12						12	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2	

ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>		1									

### ***Примечание к учебному плану***

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Перечень учебных предметов вариативной части: Дополнительный инструмент/специальность – индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.
4. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Народные инструменты» для 6-го года обучения: «Специальность» 6 класс – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория» - 1 час в неделю,

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

### **«Народные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения										
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
<b>Обязательная часть</b>		<b>3525</b>	<b>1778</b>	<b>1747</b>			Недельная нагрузка в часах											

<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1284</b>	<b>165</b>	<b>1119</b>												
B.01.УП.01	Коллективное музенирование (Хоровой класс, Ансамбль, Оркестр)	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
B.02.УП.02	Развитие творческих способностей (Театр: подготовка сценических номеров, Изобразительное искусство, Ритмика и танец и др)	493	-		493		4		2	2	2	2	2	2	2	1
B.03.	Дополнительный Инструмент/Учебный Предмет/ Специальность	296				296			1	1	1	1	1	1	1	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2698</b>					<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>38</b>	<b>10</b>										
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>168</b>	-	<b>168</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8							
K.03.06.	Оркестр			48										12	12	12	12	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																

### **Примечание к учебному плану**

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика и танец» – до 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся

- 5–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
5. Перечень учебных предметов вариативной части: Развитие творческих способностей подразумевает выбор одного из перечисленных предметов: Театр: подготовка сценических номеров (групповые или мелкогрупповые занятия), Ритмика и танец (групповые или мелкогрупповые занятия), Изобразительное искусство (групповые или мелкогрупповые занятия); Коллективное музенирование предполагает занятия в коллективах, численностью более трёх человек, т.е. выбор одного из следующих предметов: Оркестр, Ансамбль (любой наполнимости), Хоровой класс; Дополнительный музыкальный инструмент/Учебный предмет – по выбору (индивидуальные занятия) или специальность (индивидуальные занятия). При реализации образовательной программы «Народные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек; индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.
  6. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия оркестра баянистов-аккордеонистов со включением духовых (и/или струнных) инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
  7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
  8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Народные инструменты» с 8-летним сроком обучения: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
  9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

### «Народные инструменты»

#### дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	<b>Обязательная часть</b>	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	-		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>		<b>82,5</b>						
B.01..	Дополнительный инструмент (по выбору)	33				33			1	1
B.02.	Коллективное музицирование	49,5				49,5			2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>363</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>	-		
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	-	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	

K.03.05.	Сводный хор			8						8
K.03.06.	Оркестр			12						12
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		1								

#### ***Примечание к учебному плану***

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Перечень учебных предметов вариативной части: «Дополнительный инструмент» - индивидуальные занятия.
- При реализации образовательной программы «Народные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Народные инструменты» по 9 классу обучения: «Специальность» – по 4 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» - 2 часа в неделю.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

### **«Струнные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	

					я	я											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5-5098</b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>									
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>870,5</b>	<b>212,5</b>	<b>658</b>													

B.01.УП.01	Коллективное музицирование (Ансамбль, Хоровой класс, Оркестр)	412,5	82,5	330			10-16					2	2	2	2	2
B.02.УП.02	Развитие творческих способностей (Театр: подготовка сценических номеров, Изобразительное искусство, Ритмика и танец и др.)	263				263	1-16		1	1	1	1	1	1	1	
B.03.УП.03	Фортепиано	195	130		65	1-4		1	1							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2369</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4870</b>	<b>2567</b>	<b>2369</b>					<b>15</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>53</b>	<b>9</b>									
K.03.00.	Консультации	192	-	192					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	
A.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1

### ***Примечание к учебному плану***

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени.
7. Перечень учебных предметов вариативной части: Развитие творческих способностей подразумевает выбор: Театр: подготовка сценических номеров (групповые или мелкогрупповые занятия), Ритмика и танец (групповые или мелкогрупповые занятия), Изо (групповые или мелкогрупповые занятия); Коллективное музенирование предполагает занятия в коллективах, численностью более трех человек, т.е. выбор одного из следующих предметов: Оркестр, Ансамбль (любой наполняемости), Хоровой класс; Дополнительный музыкальный инструмент - по выбору (индивидуальные занятия) или специальность (индивидуальные занятия). При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек; индивидуальные занятия. При необходимости для занятий по предметам вариативной части предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100%.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8(9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
9. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия оркестра с включением духовых и/или струнных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ОУ для консультаций по другим учебным предметам.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: по ОП «Струнные инструменты с 8- летним сроком обучения: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестр» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**  
**на дополнительный год обучения (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 2	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>694-842,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>331-446,5</b>					Количество недель аудиторных занятий		
									16	17	
<b>Обязательная часть</b>		<b>694</b>	<b>363</b>	<b>331</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>		<b>66</b>	<b>99</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	-			
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>115,5</b>	<b>33</b>	<b>82,5</b>							
B.01.УП.01	Коллективное музенирование (Ансамбль, Хоровой класс, Оркестр)	66	16,5	49,5			18		2	2	

B.02.УП.02	Фортепиано	49,5	16,5			33			1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>379,5</b>					<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>775,5</b>	<b>396</b>	<b>379,5</b>					<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Специальность					8				8
K.03.02.	Сольфеджио				4					4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
K.03.04.	Ансамбль				2					2
K.03.05.	Сводный хор			8						8
K.03.06.	Оркестр			8						8
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Перечень учебных предметов вариативной части: Коллективное музенирование - Хоровой класс (групповые занятия) или Оркестр (групповые занятия) или Ансамбли (различной наполненности). При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3999,5-4426,	2065-2246	1934,5-2180,5				Количество недель аудиторных занятий									
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,-14					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15									1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/1 5,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
B.00.	<b>Вариативная часть</b>	<b>953,5</b>	<b>148</b>	<b>805,5</b>												
B.01.УП.01	Концертмейстерский класс	16,5	-			16,5	2								0/1	
B.02.УП.02	Развитие творческих способностей (Театр: постановка сценических номеров, Изобразительное искусство, Ритмика и танец, Ансамбль ложкарей и др)	493	-	493		16		2	2	2	2	2	2	2	1	
B.03.	Дополнительный инструмент (по выбору)/ Учебный предмет/ специальность	444	148		296	16		1	1	1	1	1	1	1	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4795</b>		<b>2585</b>					<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11/ 11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4795</b>	<b>2213</b>	<b>2585</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26/2 1,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>35</b>	<b>9</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6									2	2	2	

K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

### **Примечание к учебному плану**

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Ритмика и танец», «Театр: постановка сценических номеров» – от 60% до 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Перечень учебных предметов вариативной части: Развитие творческих способностей на выбор: Театр: подготовка сценических номеров (групповые или мелкогрупповые занятия), Ритмика и танец (групповые или мелкогрупповые занятия), Изобразительное искусство (групповые или мелкогрупповые занятия); Дополнительный инструмент (индивидуальные занятия) или специальность (индивидуальные занятия). При реализации образовательной программы «Фортепиано» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- по ОП «Фортепиано» с 8-летним сроком обучения: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория» - 1 час в неделю;

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**  
**дополнительный год обучения (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>686-752</b>	<b>363-379,5</b>	<b>323-372,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>363</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	-	<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>						
B.01.УП.01	Коллективное музицирование (Ансамбль, Хоровой класс, Оркестр)	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>346,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>726</b>	<b>379,5</b>	<b>346,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Специальность						8			8
K.03.02.	Сольфеджио					4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
K.03.04.	Ансамбль				2					2
K.03.05.	Сводный хор			8						8
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: Коллективное музицирование - Хоровой класс (групповые занятия), Оркестровый класс (групповые занятия) или Ансамбль. При реализации образовательной программы «Фортепиано» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 5–8(9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
5. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия оркестра со включением обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: по ОП «Фортепиано» по 9 классу обучения: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Хоровой класс» - по 0,5 часов в неделю, «Оркестр» - по 0,5 часов в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**о дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
<b>Структура и объем ОП</b>		3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33		
<b>Обязательная часть</b>		<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>											
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>														
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музикальный инструмент	987	658			32	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16							1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>3</b>										
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>954</b>	<b>164</b>	<b>790</b>														
B.01.УП.01	Фольклорная хореография	132	-		132		10,12,14,16		-	-	-	-	-	1	1	1	1	
B.02.УП.02	Сольное пение	690	164			526	2,4...-15		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
B.03. УП.03	Прикладное творчество	132	-		132		-		-	-	-	-	-	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2829</b>					<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4506,5</b>							<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>40</b>	<b>3</b>										
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12	12	
K.03.02.	Музикальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4	4	

K.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4
K.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2			
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1

***Примечание к учебному плану***

1. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество» и консультациям по указанным учебным предметам предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
2. При реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография», «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие), а также синтезатор, фортепиано.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с 1 по 4 классы по 2 часа в неделю, с 5 по 8 классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в 1 и во 2 классах, с 3 по 8 – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебному предмету «Сольное пение» вариативной части – с 1 по 8 класс – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**о дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»  
на дополнительный год обучения (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>601,5-700,5</b>	<b>264-297</b>	<b>337,5-403,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	
<b>Обязательная часть</b>		<b>601,5</b>	<b>264</b>	<b>337,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>396</b>	<b>165</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>181,5</b>	<b>99</b>	<b>82,5</b>						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>264</b>	<b>313,5</b>					<b>17,5</b>	<b>17,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>4</b>			
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>		<b>66</b>						
B.01.УП.01	Фольклорная хореография	33			33		18		1	1
B.02.УП.02	Сольное пение	33				33	18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>379,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>643,5</b>	<b>264</b>	<b>379,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
K.03.04.	Музыкальная литература				4				4	

	(зарубежная, отечественная)								
A.04.00.	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		1							1

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество» и консультациям по указанным учебным предметам предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
5. При реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография», «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства** **«ЖИВОПИСЬ»** **Нормативный срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Количество недель аудиторных занятий												

									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096</b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					

<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>165</b>		<b>165</b>									
B.01.	Композиция прикладная	165		165		2... - 10		1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1943,5</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3874</b>	<b>1782</b>	<b>2092</b>				<b>21</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>23,5</b>	<b>23,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
K.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменацонная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменацкой аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 9 человек; мелкогрупповые занятия — от 3 до 8 человек.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
  - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
  - Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«ЖИВОПИСЬ»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5</b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						

	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
<b>ПО.03.УП.01.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>28</b>			<b>28</b>		<b>12</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>49,5</b>	-	<b>49,5</b>						
B.01.	Композиция прикладная	49,5	-		49,5		11,12		1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>391</b>					<b>11</b>	<b>11</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>754</b>	<b>363</b>	<b>391</b>					<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>	<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.04.01.	Живопись			4				4	
K.04.02.	Рисунок			4				4	
K.04.03	Композиция станковая			8				8	
K.04.04.	Беседы об искусстве			-				-	
K.04.05.	История изобразительного искусства			2				2	
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							1

*Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и

планируется в 6 классе следующим образом:

- Рисунок - по 3 часа в неделю;
- Живопись - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**  
**Нормативный срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
										Количество недель аудиторных занятий	32	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959-2387</b>	<b>2523-2951</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14				3	3	3	4	4		

ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...-12, 16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 ...-15	8...-14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2270</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>		<b>2270</b>				<b>11,5</b>	<b>11, 5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...-16					X	X	X	X	X
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2410</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>		<b>2410</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>379</b>	-		<b>379</b>											
B.01.	Композиция прикладная				165		8...-16					1	1	1	1	1
B.02.	Введение в профессию				<b>214</b>		8...-16		0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4748</b>	<b>1959</b>		<b>2789</b>				<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5225</b>	<b>2387</b>		<b>2838</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>23</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
K.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
K.04.03	Лепка			6					2	2	2					
K.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве		3						1	1	1					
K.04.08	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8							1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на

занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменацационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
  - Лепка – по 1 часу в неделю;
  - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
  - Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
  - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
  - Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства**

**«ЖИВОПИСЬ»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Zачеты, контрольные уроки	Экзамены		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>						
B.01.	Скульптура				-					
B.02.	Цветоведение				x					
B.03.	История искусства				x					
B.04.	Основы дизайн-проектирования				x					
B.05.	Композиция прикладная	66	33	33					1	1
B.06.	Компьютерная графика				x					
B.07.	Фотография				x					
B.08.	Художественное оформление книги				x					
B.09.	Графическая композиция				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>	<b>374,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>	<b>374,5</b>					<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>		<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-					-
K.04.02.	Прикладное творчество	-			-					-
K.04.03	Лепка	-			-					-
K.04.04.	Рисунок	4			4					4
K.04.05.	Живопись	4			4					4
K.04.06.	Композиция станковая	8			8					8
K.04.07	Беседы об искусстве	-			-					-
K.04.08.	История изобразительного искусства	2			2					2
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем

времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- Рисунок - по 3 часа в неделю;
- Живопись - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства **«Искусство театра»** **Нормативный срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения
-------------------	--	--------------	----------------	------------------------------	--------------------------	---------------------------------

областей, разделов и учебных предметов	предметов	учебная нагрузка					(по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Количество недель аудиторных занятий					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-3163,5<sup>1)</sup></b>	<b>610,5-1006,5</b>	<b>1761-2157</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	33			33		2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1				

ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1617</b>					<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>29</b>	<b>5</b>						
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>792</b>	<b>396</b>	<b>396</b>									
B.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	<sup>2,4,6,8,</sup> <sub>10</sub>		1	1	1	1	1
B.02.	Постановка голоса	264	132			132	<sup>4,6,8,9</sup>			1	1	1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7			1	1	1	
B.04.	Грим			x									
B.05.	Кукольный театр			x									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3019,5</b>	<b>1006,5</b>	<b>2013</b>					<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3019,5</b>							<b>13</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>39</b>	<b>5</b>						
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>144</b>		<b>144</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Основы актерского мастерства			38					6	8	8	8	8
K.03.02.	Художественное слово			4	12				2	2	4	4	4
K.03.03.	Сценическое движение			24					6	6	6	6	6
K.03.04.	Ритмика			2					2				

K.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
K.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
K.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
A.04.00.	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

#### Примечания к учебному плану

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
- Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### на дополнительный год обучения (6 класс)

### по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства

### «Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>579-795<sup>1)</sup></b>	<b>198-297</b>	<b>399-498</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>579</b>	<b>198</b>	<b>399</b>				Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	66	33		33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение <sup>4)</sup>	49,5	16,5		33		11		1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	66			66		11		-
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	-			-			2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>	<b>66</b>					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>363</b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>561</b>						<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>198</b>	<b>99</b>	<b>99</b>					
B.01.	Музыкальный инструмент	66	33		33	11		1	1
B.02.	Постановка голоса	66	33		33	11		1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33			1	1

B.04.	Грим				x					
B.05.	Кукольный театр				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>462</b>						<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>759</b>							<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>8</b>	<b>1</b>			
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Основы актерского мастерства			6					3	3
K.03.02.	Художественное слово				6				3	3
K.03.03.	Сценическое движение			6					3	3
K.03.04.	Ритмика			-						
K.03.05.	Танец			4					2	2
K.03.06.	Подготовка сценических номеров			8					4	4
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2						2
K.03.08.	Беседы об искусстве			-						
K.03.09.	История театрального искусства		4							4
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям <sup>2</sup> )		Распределение по годам обучения
				Групп	Мелкогр	Инд	Зачеты,	

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	овые занятия	упповые занятия	ивид уаль ные заня тия	контрольные уроки	ы	1-й клас с	2-й клас с	3-й клас с	4-й класс	5-й класс	6-й клас с	7-й класс	8-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3641-4565<sup>1)</sup></b>	<b>1005-1467</b>	<b>2636-3098</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3641</b>	<b>1005</b>	<b>2636</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2749,5</b>	<b>774,5</b>	<b>1975</b>													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8...12,15	14			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	526	263		131	132	2,4... -10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15						1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	65			65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	461			461		4,6...12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>	<b>461</b>													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1				

	(театральном, музыкальном, изобразительном)															
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3441</b>								<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>46</b>	<b>5</b>									
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1186</b>	<b>593</b>		<b>593</b>											
B.01.	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6... -12,15	14		1	1	1	1	1	1	1
B.02.	Постановка голоса	526	263			263	10,12, 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14							1	1	1
B.04.	Грим				x											
B.05.	Кукольный театр				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3029</b>				<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup>:</b>	<b>4627</b>								<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>58</b>	<b>6</b>									
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>200</b>			<b>200</b>											
K.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
K.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8

K.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
K.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
K.03.05.	Ритмика				4				2	2						
K.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
K.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
K.03.10.	История театрального искусства			8									2	2		4
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в

течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменацной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### на дополнительный год обучения (9 класс)

### по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства

### **«Искусство театра»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>579-795</b>	<b>198-297</b>	<b>399-498</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>579</b>	<b>198</b>	<b>399</b>					Недельная нагрузка в часах	

<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>						
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-			-				
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99			99	17		3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33	18		1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5			33	17		1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	66				66	17			
ПО.01.УП.06.	Танец	-	-			-			2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66				66	17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>	<b>66</b>						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5			33	17			
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-			-				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			17		2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>561</b>							<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>198</b>	<b>99</b>	<b>99</b>						
B.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	17		1	1
B.02.	Постановка голоса	66	33			33	17		1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1

B.04.	Грим				x					
B.05.	Кукольный театр				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>462</b>					<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>759</b>							<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>1</b>		
K.03.00.	Консультации	36		36					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Театральные игры			-						
K.03.02.	Основы актерского мастерства			6					3	3
K.03.03.	Художественное слово				6				3	3
K.03.04.	Сценическое движение			6					3	3
K.03.05.	Ритмика									
K.03.06.	Танец			4					2	2
K.03.07.	Подготовка сценических номеров			8					4	4
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2						2
K.03.09.	Беседы об искусстве		-							
K.03.10.	История театрального искусства		4							4
A.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								

Резерв учебного времени	1								1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

### «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Группы по выездные занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>				Количество недель аудиторных занятий									
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>		<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>				Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор (Хоровой ансамбль) <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16						1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5/18</b>	<b>18,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>									
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>805,5</b>		<b>805,5</b>													
B.01.УП.01	Основы дирижирования	16,5	-		16,5		4									0,5/0	
B.07.	Сольное пение или дополнительный инструмент 5)	526				526			2	2	2	2	2	2	2	2	2
B.10.	Развитие творческих способностей	263		263					1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2738,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12/12</b>	<b>12,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 6)</b>		<b>4714,5</b>	<b>1976</b>	<b>2738,5</b>					<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5/23</b>	<b>25/23</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>3</b>									

К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	126	-	126				Годовая нагрузка в часах							
				94	20			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.01.	Сводный хор														
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
A.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В качестве дополнительного инструмента - сольное пение или другие музыкальные инструменты
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Группы занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>2552-3525,5<sup>1)</sup></b>	<b>1188-1600,5</b>	<b>1364-1925</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2552</b>	<b>1188</b>	<b>1364</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1254</b>					<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1254</b>					<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>6</b>					
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>858</b>	<b>363</b>	<b>495</b>									
B.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup>	330	165			165	2,4...9		1	1	1	1	1
B.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>3)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
B.04.УП.04	Аранжировка	132	66			66	6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5
B.05.УП.05	Современная музыка												
B.07.	Эстрадное пение					x							
B.09.	Электронная музыка				x								
B.10.	Музыкальная информатика				x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1749</b>			<b>34</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>		<b>3300</b>	<b>1551</b>	<b>1749</b>					<b>14</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>110</b>	-	<b>110</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8

K.03.02.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2							2
K.03.04.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36						12	12	12	
A.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**  
**дополнительный год обучения (6 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	<b>Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов</b>	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>698-896<sup>1)</sup></b>	<b>330-396</b>	<b>368-500</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>698</b>	<b>330</b>	<b>368</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>231</b>		<b>66</b>	<b>132</b>				
<b>ПО.01.УП.01</b>	<b>Специальность и чтение с листа<sup>2)</sup></b>	<b>231</b>	<b>132</b>			<b>99</b>	<b>11</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ПО.01.УП.02</b>	<b>Ансамбль<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>		<b>12</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.03</b>	<b>Основы импровизации и сочинения</b>	<b>66</b>	<b>33</b>			<b>33</b>	<b>11</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>132</b>					
<b>ПО.02.УП.01</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>		<b>11</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>ПО.02.УП.02</b>	<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>		<b>11</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>ПО.02.УП.03</b>	<b>Элементарная теория музыки</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>		<b>11,12</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>330</b>					<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>					<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>7</b>			

<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>198</b>	<b>66</b>	<b>132</b>						
B.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>2)</sup>	66	33			33	12		1	1
B.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>5)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
B.03.УП.03	История искусства (джазового, изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			12		0	0
B.04.	Аранжировка				x					
B.07.	Эстрадное пение				x					
B.09.	Электронная музыка			x						
B.10.	Музыкальная информатика			x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>				462					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		858	396	462					25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				10						
K.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					8				8
K.03.02.	Ансамбль				4					4
K.03.03	Основы импровизации и сочинения					4				4
K.03.04.	Сольфеджио				2					2
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8					8
K.03.06.	Оркестр <sup>5)</sup>			12						12
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		1								1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий ОУ учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3986,5-5174,5<sup>1)</sup></b>	<b>2025-2553</b>	<b>1961,5-2621,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3986,5</b>	<b>2025</b>	<b>1961,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2683,5</b>	<b>1548</b>	<b>1135,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1727,5	1086			641,5	1,3,5...-15	2,4,-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	593	231		362		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1793,5</b>					<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3818,5</b>	<b>2025</b>	<b>1793,5</b>					<b>8,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>10</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>923</b>	<b>264</b>	<b>659</b>												
B.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup>	462	231			231	4,6...- 15		1	1	1	1	1	1	1	1
B.02.УП.02	Оркестровый класс	395		395			8-16					1	2	2	2	2
B.04.УП.04	Аранжировка	66	33			33	12,14, 16									1
B.07.	Эстрадное пение					x										
B.10.	Музыкальная информатика				x											
B.11.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>4741,5</b>	<b>2289</b>	<b>2452,5</b>			<b>48</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>4741,5</b>	<b>2289</b>	<b>2452,5</b>					<b>8,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>168</b>		<b>168</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8
K.03.02.	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2

K.03.03	Основы импровизации и сочинения				6									2	2	2
K.03.04.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12								2	2	2	4
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			56									10	10	12	12
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметом «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

4. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Коллективное музенирование предполагает занятия оркестра, хора, ансамбля. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» «Хор», «Ансамбль» используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**  
**дополнительный год обучения (9 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>698-896<sup>1)</sup></b>	<b>330-396</b>	<b>368-500</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>698</b>	<b>330</b>	<b>368</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>231</b>		<b>66</b>	<b>132</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>2)</sup>	231	132			99	11		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	11		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>132</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-		-					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

	(зарубежная, отечественная)								
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>330</b>					<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>					<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>7</b>		
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>132</b>	<b>33</b>	<b>99</b>					
B.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>2)</sup>	66	33			33	12		1
B.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>5)</sup>	66	-	66			12		2
B.04.	Аранжировка					x			
B.07.	Эстрадное пение					x			
B.10.	Музыкальная информатика				x				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>792</b>	<b>363</b>	<b>429</b>					<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>792</b>	<b>363</b>	<b>429</b>					<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>10</b>		
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>38</b>	-	<b>38</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					8			8
K.03.02.	Ансамбль				4				4
K.03.03	Основы импровизации и сочинения					4			4
K.03.04.	Сольфеджио				2				2

K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				8
K.03.06.	Оркестр <sup>5)</sup>			12					12
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. По предмету "Элементарная теория музыки" - мелкогрупповые или индивидуальные; индивидуальные занятия.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства**  
**«Дизайн»**

**Нормативный срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Zачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
									Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	3112-3640 <sup>3)</sup>	1402,5 -1666,5	1709,5-1973,5												
	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254												
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	792	396		396		2, 4, 6, 10	8	2	2	2	3	3			
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2...-8	2	2	2	3	3			

ПО.01.УП.03.		Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3...9	2...-8	1	2	2	2	2		
ПО.01.УП.04.		Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1		
<b>ПО.02.</b>		<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>											
ПО.02.УП.01.		Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5						
ПО.02.УП.02.		История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1501,5</b>					<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>2904</b>	<b>1402,5</b>	<b>1501,5</b>					<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>		
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4</sup></b>		<b>112</b>		<b>112</b>											
ПО.03.УП .01	Пленэр		112			112		4... -10		x	x	x	x	x		
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>																
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>			<b>3016</b>	<b>1402,5</b>	<b>1613,5</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>27</b>	<b>9</b>							
<b>B.00.</b>		<b>Вариативная часть<sup>5</sup></b>	<b>528</b>	<b>264</b>	<b>264</b>											
B.01.		Типографика	132	66		66		8,10								

B.02.	Цветоведение	66	33		33		2						
B.03.	Композиция станковая	330	165		165		2,4,6,8						
B.04.	Информационные технологии			x									
B.05.	История искусства			x									
B.06.	Композиция прикладная			x				1	1	1	1	1	
B.07.	Фотография			x									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1877,5</b>			<b>34</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3544</b>	<b>1666,5</b>	<b>1877,5</b>					<b>18</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации</b> <sup>7)</sup>	<b>96</b>		<b>96</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
K.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
K.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				

K.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>п</sup></b>		<b>5</b>								1	1	1	1

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2 - 5 классы – по 28 часов в год. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства**  
**на дополнительный год обучения (6 класс)**  
**«Дизайн»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>726,5-858,5<sup>0</sup></b>	<b>330-396</b>	<b>396,5-462,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>726,5</b>	<b>330</b>	<b>396,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	132	66		66		11		2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	66	33		33		12		1	1
ПО.02.	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>346,5</b>					10,5	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>330</b>	<b>346,5</b>					20,5	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>374,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>330</b>	<b>374,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						
B.01.	Типографика	66	33		33		12			
B.02.	Цветоведение	-	-		-					
B.03.	Композиция станковая	66	33		33			11		
B.04.	Информационные технологии				x					
B.05.	История искусства				x					
B.06.	Композиция прикладная				x				1	1
B.07.	Фотография				x				-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>				<b>440,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>		<b>836,5</b>	<b>396</b>	<b>440,5</b>					<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>5</b>	<b>3</b>	
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>		<b>22</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	

K.04.01.	Рисунок				4				4
K.04.02.	Живопись				4				4
K.04.03.	Основы дизайн-проектирования				8				8
K.04.04.	Компьютерная графика				2				2
K.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
K.04.06.	История изобразительного искусства				4				4
A.05.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Основы дизайн-проектирования	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### ***Примечание к учебному плану***

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:
  - Рисунок - по 3 часа в неделю;
  - Живопись - по 3 часа в неделю;
  - Основы дизайна-проектирования - по 2 часа в неделю;
  - Компьютерная графика – по 1 часу в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.