

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского»  
Всеволожский район**

Принято Педагогическим советом школы Протокол от 29.08.2024г. №1	Утверждено приказом директора от 30.08.2024 г. №114 Н.К. Жексеновой
--	--



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Детского фестиваля-конкурса искусств «С песней по жизни»,  
посвященного 125-летию со дня рождения И.О. Дунаевского**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Детский фестиваль-конкурс искусств «С песней по жизни» (далее - Фестиваль) в рамках творческого проекта «Территория ритма» проводится Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств имени И.О. Дунаевского» пос. им. Морозова.

Фестиваль проводится в рамках празднования 125-летия со дня рождения И.О. Дунаевского и посвящен этому событию. В фокусе внимания программы Фестиваля станут произведения композитора, его песни и музыка к кинофильмам. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся всех отделений школы искусств от 7 до 16 лет.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- популяризация музыкального наследия И. О. Дунаевского;
- возможность творческого общения преподавателей и обучающихся, обмен исполнительским опытом и объединение участников в творческое содружество;
- освоение нового музыкального репертуара;
- повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса обучающихся, стремления к активной самореализации;
- развитие традиций художественного образования в сфере эстрадной и джазовой музыки.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится публично в один тур 21 марта 2025 года.

Место проведения: ЛО, Всеволожский район, пос. им. Морозова, пл. Культуры, д.4, МБУДО «Детская школа искусств имени И.О. Дунаевского».

Для проведения фестиваля формируется Организационный комитет, в состав которого входят администрация и преподаватели ДШИ имени И.О. Дунаевского. В компетенцию Организационного комитета входит руководство подготовкой, организацией и проведением фестиваля.

Объявление результатов и награждение участников Фестиваля состоится по завершении Фестивальных прослушиваний 21 марта 2025 года.

## НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

1. Прослушивания участников Фестиваля проводятся по четырем номинациям:

### 1.1 «Инструментальное исполнительство»

- «Инструментальное соло» (фортепиано, синтезатор, ксилофон, виброфон, ударная установка, аккордеон, гитара, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба и т.д.);
- Малые формы (инструментальные дуэты, в т.ч. учитель-ученик, трио);
- «Инструментальный ансамбль»;
- «Оркестр» (биг-бэнд, духовой, народный и т.д.).

### 1.2 «Вокальное искусство»

- «Эстрадный вокал»;
- «Джазовый вокал»;
- Малые формы (вокальные дуэты, в т.ч. учитель-ученик, трио);
- «Вокальный ансамбль» (состав не более 8 человек);
- «Хоровое пение».

### 1.3 «Вокально-инструментальный коллектив»

- Малые формы (дуэт, трио);
- Ансамбль.

## 2. Возрастные категории

Прослушивание в номинациях проводится по трем возрастным группам:

- младшая: **7-9 лет.**
- средняя: **10-12 лет.**
- старшая: **13-16 лет.**

В смешанных коллективах возрастная группа ставится по большему количеству участников одного возраста.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ**

В программе может быть исполнено одно произведение И.О. Дунаевского, в том числе исполнение обработок, переложений, попури на темы музыки к фильмам И.О. Дунаевского.

Программный номер исполняется наизусть. Продолжительность звучания программы участника Фестиваля до 5 минут.

Исполнение сольной программы возможно с концертмейстером и/или с аккомпанирующей ритм-группой, а также под минусовую фонограмму. Минусовая фонограмма должна быть представлена на носителе USB Flash Card с указанием фамилии участника или названия коллектива, а также времени звучания. На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсных.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Выступления участников Фестиваля оцениваются по 10-бальной шкале. При выставлении баллов участникам Фестиваля члены жюри руководствуются следующими критериями:

### **«Вокальное искусство»**

- уровень вокального мастерства;
- соответствие стиля исполняемой программе;
- художественная трактовка исполняемого произведения (артистизм, эстетика костюмов и реквизита, оригинальность аранжировки – для коллективов);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- степень ансамблирования (для коллективов);
- общее художественное впечатление.

### *Обязательные требования:*

- конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живое» инструментальное исполнение или без сопровождения;
- запрещено использование бэк-вокала, дублирующего основную партию, фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке;
- запрещается выступление ансамблей под фонограмму, в которой прописан бэк-вокал.

### **«Инструментальное исполнительство»**

- уровень технического мастерства;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- артистизм, сценический образ, самовыражение, имидж исполнителя;
- владение динамической палитрой звука;

- ансамблевый строй (для ансамблевого исполнения).

*Обязательные требования:*

- произведения проигрываются вживую, на память (без нот);
- длительность произведения не больше 5 минут;
- в номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой «минус», инструментальным ансамблем или концертмейстером;
- в ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию;
- все коллективы выступают со своими инструментами.

**«Вокально-инструментальный коллектив»**

- уровень владения техникой (дыхание, артикуляция, интонация, певческий диапазон);
- качество музыкального сопровождения;
- оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки программного номера;
- ансамблевый строй;
- воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм, эстетический внешний вид.

*Обязательные требования:*

- для исполнения рекомендуется произведение, отображающее стиль коллектива и демонстрирующее его технические возможности;
- все коллективы выступают со своими инструментами.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Для прослушивания и оценки выступлений участников Фестиваля Организационным комитетом формируется жюри.

1.1. В состав жюри входят представители администрации ДШИ, руководители методических отделов, преподаватели ДШИ.

1.2. Жюри определяет победителей Фестиваля на основании сводного оценочного листа по сумме средних баллов. Награждение проводится с учетом указанных возрастных категорий, номинаций, направлений и предполагает присуждение мест с вручением дипломов 1,2,3 степени. Все участники Фестиваля награждаются грамотами за участие.

1.3. Жюри имеет право отмечать участников Фестиваля специальным дипломом Фестиваля «За лучшее исполнение музыки И.О. Дунаевского».

1.4. Результаты голосования жюри объявляются на торжественной церемонии награждения.

1.5. Все решения жюри Фестиваля являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

Заявки на участие в Фестивале подаются в Оргкомитет Фестиваля в срок до 1 марта 2025 г. включительно (анкета строго по форме!) на адрес электронной почты: [my@isaacdunaevsky.ru](mailto:my@isaacdunaevsky.ru)

**Заявка на участие заполняется отдельно на каждого исполнителя (соло, коллектив). В поле «Комментарий» указывается название конкурсного номера.**

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком.

Программа выступлений участников Фестиваля для работы жюри формируется согласно заявкам. Замена репертуара после окончания приема заявок **не производится**.

### Заявка

на участие в Детском фестивале искусств «С песней по жизни».

(оформляется на каждого участника фестиваля отдельно. Ансамбли оформляются одной заявкой)

Фамилия, имя

Участника (-ов) // Название ансамбля

---

Дата рождения, возраст

Участника (-ов)

---

Номинация

---

Возрастная категория

---

Фамилия, имя, отчество преподавателя (-ей)

---

Наименование образовательного учреждения

---

Состав ансамбля (обязательно указываются все инструменты)

---

Программа выступления с указанием хронометража произведения

---

Контактные телефоны и адрес электронной почты (обязательно)

---

Руководитель подразделения

\_\_\_\_\_

Подпись

ФИО

«Я ознакомлен и согласен с условиями проведения фестиваля. Я даю согласие на обработку моих личных данных, указанных в заявке»

Подписи преподавателей