Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств им. И.О. Дунаевского», Всеволожский район

Сведения о реализации Федерального проекта «Творческие люди»

за период с марта 2021 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование образовательной программы в рамках проекта «Творческие люди» | Фамилия, имя, отчество, должность слушателя | Дата прохождения программы, наименование образовательного учреждения (сведения о полученном документе) |
| 2021г. | | | |
| 1 | Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника (36 часов) | Гайнуллина Эльвира Фаргатовна, преподаватель | ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»  (22 по 26 марта 2021 г.) |
| 2 | Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника (36 часов) | Симоненко Лидия Юрьевна, преподаватель | ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»  (22 по 26 марта 2021 г.) |
| 3 | Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника (36 часов) | Чернышева Ульяна Олеговна, преподаватель | ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»  (22 по 26 марта 2021 г.) |
| 4 | Методика и преподавание классического танца в младших классах (36 часов) | Рогач Кристина Сыльвестеровна, преподаватель | ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры»  (22.03 по 30.05.2021 г.) |
| 5 | «Практическое использование традиционных и современных материалов курсе академического рисунка» (36 часов) | Башмакова Эльмира Айдаровна, преподаватель | ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»  (31мая по 04 июня 2021 г.) |
| 6 | «Практическое использование традиционных и современных материалов курсе академического рисунка» (36 часов) | Федькина Анна Сергеевна, преподаватель | ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»  (31мая по 04 июня 2021 г.) |
| 2022 г. | | | |
| 1 | Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (14-17 февраля) 36 часов | Костяная Мария Сергеевна, преподаватель | Российская академия музыки им. Гнесиных |
| 2 | Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов, 36 часов | Воробьева Евгения Викторовна, преподаватель | РАМ им. Гнесиных,  (28 февраля-3 марта) |
| 3 | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов, 36 часов | Шестак Галина Викторовна, преподаватель | РАМ им. Гнесиных,  (16-19 мая 2022г.) |
| 4 | Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) (19-23 сентября) 36 часов | Кучинская Ксения Борисовна, преподаватель | ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского» |
| 5 | Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки РФ Ларисы Долиной, 36 часов | Лаштабег Марина Витальевна, преподаватель | ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» |
| 6 | Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте, 36 часов | Касьяненко Аделина Юрьевна, преподаватель | Российская академия музыки им. Гнесиных |
| 7 | Специфика работы концертмейстера в классе инструментального исполнительства и вокал в ДШИ и профессиональных образовательных учреждениях, 36 часов | Сварич Наталья Валентиновна, преподаватель, концертмейстер | МГК им.П.И. Чайковского,  (26 сентября по 01 октября) |
| 2023-2024 | | | |
| 1 | Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 часов | Иванова Ксения Николаевна, преподаватель | Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова |
| 2 | Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания. | Шалькова Ксения Анатольевна,  Дмитриева Марина Владимировна, преподаватели | Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова |
| 3 | Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера | Галаган Мария Николаевна, преподаватель | Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова |
| 4 | Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон) | Дроздова Ирина Анатольевна, преподаватель | Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова |
| 5 | Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления образовательной организацией | Мацышина Елена Владимировна, заместитель директора | Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова |
| 6 | Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс), 36 часов | Туривная Александра Геннадьевна,  Чернавина Ольга Петровна, преподаватели | ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»  (16-20.09.2024) |
| 7 | «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства», 36 час | Жексенова Наталья Кабдулловна, директор | Российская академия музыки им. Гнесиных (28.10.2024-31.10.2024) |