**Преподавательский состав**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия Имя Отчество** | **Занимаемая должность** | **Преподаваемые дисциплины** | **Образование** | **Специальность по диплому** | **Квалификационная категория** | **Данные о повышении квалификации** | **Общ-й стаж работы на 01.09.24****Годы** | **Пед. Стаж (стаж работы по спец-и)****Годы** |  |
| **1** | Алексеева Екатерина Леонидовна | Преподаватель | Домра | Высшее | Артист оркестра, ансамбля, учитель по классу домры руководитель творческого коллектива, «Инструментальное исполнительство»Преподаватель по классу гитары»Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) | Первая | 01.10.2019-31.01.2020 Переподготовка «Педагогика в учреждении дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство гитара)» (530 час.)2020 г. Сертификат«Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов)2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак.час)2020 г. Сертификат «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога» (16 ак.час.)2021 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (домра)» (40 ак. час.) | 5 | 5 |  |
| **2** | Борина Надежда Владимировна | Преподаватель | ОКФ | Среднее специальное | Преподаватель по специальности Народные инструменты-аккордеон | Высшая | 10.05.2018 КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.)2023 г .КПК «Музыкальные семинары-практумы преподавателей музыкальных дисциплин» (72 час) | 42 | 42 |  |
| **3** | Башмакова Эльмира Айдаровна | Преподаватель | ИЗО | Высшее профессиональное | Проектно-дизайнерская деятельность, преподаватель«Искусство, дизайн» |  | 2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах»(24 час.)2021 г. КПК «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка» (36 час.)2022 г. КПК «Основы графического дизайна без применения графических редакторов» (16 час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 4 | 4 |  |
| **4** | Буцыкин Антон Сергеевич | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Музыкально-инструментальное искусство, квалификация артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель. |  |  | 8 | 7 |  |
| **5** | Воробьева Евгения Викторовна | Преподаватель | Сольное пение | Высшее  | Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование» | Первая | 2022 г. КПК «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (36 часов) |  |  |  |
| **6** | Вахнева Наталья Андреевна | Преподаватель | Скрипка | Среднее  | Преподаватель по классу скрипки, артист оркестра, по специальности струнные инструменты |  | 2023 г. КПК «Современные образовательные технологии преподавания по программам школ искусств и музыкальных школ» (72 часа) | 36 | 36 |  |
| **7** | Гаркина Светлана Владимировна | Преподаватель | Фольклор | Высшее | Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество» | Высшая | 2019 КПК«Комплексное освоение форм народной традиционной культуры в работе с детским коллективом. Теория и Практика» (72 часа)2020 г. Сертификат «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарта «Педагог» (16 ак.час.)2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак.час.)2020г. Сертификат «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога» (16 ак.час.)2021 г. КПК«Особенности освоения народного театра «Вертеп» в детских творческих коллективах» (24 час.)2021 г. КПК «Народный театр кукол. Рождественский вертеп» (72 часа)2022 г. КПК «Великий пост, Пасха: традиции и музыкальное оформление ранневесеннего обрядового комплекса» (36 часов)2023 г. КПК «Комплексное освоение музыкально-певческого фольклора в детском коллективе» (56 ак.час)2023 г. КПК «Гендерные роли в традиционной культуре. Методы работы со смешанным фольклорным ансамблем» (16 час.) | 16 | 16 |  |
| **8** | Гребенюкова Вероника Евгеньевна | Преподаватель | Фортепиано | Высшее | Преподаватель по специальности фортепиано.Культуролог, историк русской музыкальной культуры, преподаватель музыкальных дисциплин по специальности «Культурология» | Высшая | 2019 г. КПК«Практика дополнительного образования и актуальные педагогические технологии. (72 час.)2019 г. КПК«Искусство концертмейстера» Центр Елены образцовой (24 час.)2022 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)2022 г. КПК ««Хоровая лаборатория. ХХI век» IХ Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час).2024г. КПК «Исполнительская практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано), концертмейстера творческого коллектива» (72 час.) | 30 | 30 |  |
| Концертмейстер |  |
| Первая |  |
| **9** | Головнина Наталия Анатольевна**Кандидат искуствоведения** | Преподаватель | Теоретические дисциплины | Высшее | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,Музыковедение | Высшая | 2017 КПК«Выявление, поддержка и профессиональное развитие одаренных детей и юношества в системе современного музыкального образования» (36 ч.)10.05.2018 КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) | 15 | 15 |  |
| **10** | ГунькоТатьяна Геннадьевна | Преподаватель | Фортепиано, хор | Высшее | Преподаватель по специальности фортепиано.Преподаватель по специальности музыка и пение | Высшая | 2018 КПК«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.)2018 КПК «Хоровая лаборатория ХХ1 век (хормейстеры)» (72 час.)2020 г. КПК «Методика фонопедического метода развития голоса» (24 ак.час.)2020 г. Сертификат«Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов)2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 43 | 43 |  |
| **11** | Гильманов Леонид Владимирович | Концертмейстер |  | Высшее | Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» | Высшая | 2022 г. КПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера» (72 часа) | 23 | 23 |  |
| **12** | ГайнуллинаЭльвираФаргатовна | Преподаватель | Художественное | Среднее профессиональное | Преподаватель, художник-мастерСпециальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Вид художественная роспись по ткани | Первая | 2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах»(24 час.)2021 г. КПК«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (36 часов) | 6 | 6 |  |
| **13** | ГалаганМарина Николаевна | КонцертмейстерПреподаватель | Фортепиано | Среднее профессиональноеВысшее | Концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»Учитель музыки | ВысшаяВысшая |  | 24 | 24 |  |
| **14** | Дроздова ИринаАнатольевна | Преподаватель | Баян | Среднее специальное | Преподаватель по специальности «Народные инструменты» баян | Высшая | 10.05.2018 КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.)2022 г. КПК «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» (16 часов)2024 г. Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (540 ак.час.) | 43 | 43 |  |
| **15** | Дмитриева Марина Владимировна | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Преподаватель по специальности фортепиано, артист ансамбля, концертмейстер | ПерваяПервая | 2021 г. КПК «Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин» по классу фортепиано (72 ак.час)2024г.КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа) | 8 | 7 |  |
| **16** | Донаева Юлия Анатольевна | Преподаватель  | ИЗО | Высшее | Художественное образование по направлению «Художественное образование» (Бакалавр) |  |  | 6 |  |  |
| **17** | ЖексеноваНаталья Кабдулловна | Директор | Аккордеон, синтезатор | Высшее | Преподаватель по специальностинародные инструменты (аккордеон);культурно-просветительскаяработа | Высшая | 2019 г. КПК Профессиональная переподготовка«Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС» (280час).2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.)2023 г. КПК «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: перспективы развития. Организация методической работы и наставничества» (24 ак.час)2018 КПК«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.)2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак.часов)2020 г. Сертификат«Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов).2020 г. КПК «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога» (16 ак.час.)2020 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 час)2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.)2020 г.КПК «Психолого-педагогические аспекты оркестрового исполнительства» (16 час.)2020 г. КПК «Развитие детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (24час.)2021 г. КПК «Развитие систем детских школ искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак.час.)2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя ДШИ (баян/аккордеон) (72 ак. час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 37 | 37 |  |
| Преподаватель |  |
| **18** | Зуева Элеонора Александровна |  |  | Высшее |  |  |  2019 г. КПК «Достижение качественных показателей в системе художественного образования» (72 час.)2020 г. КПК «Развитие детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (24час.) 2021 г. КПК «Развитие систем детских школ искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак.час.)2022 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)2024 г. КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) |  |  |  |
| Преподаватель | Фортепиано | Преподаватель по специальностифортепиано, преподавательмузыкальных дисциплин | Высшая | 48 | 48 |  |
| **19** | Захарова Надежда Валерьевна | Заместитель директора по УВРПреподаватель | Домра | Высшее | Инструментальное исполнительство,Преподаватель по специальности «Инструмент.Исполнительство»-оркестровые народные инструменты –домра. | Высшая | 2018 г. КПК«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.)2021 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (домра)» (40 ак.час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 19 | 19 |  |
| **20** | Зуева Мария Андреевна | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование» | Высшая | 2020 г. КПК«Современная научно-технологическая академия по программе педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (72 ак.часа)2022 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час) | 23 | 23 |  |
| **21** | Иванов Сергей Валентинович | Преподаватель | Синтезатор, ударные инструменты | Высшее | Преподаватель по специальности «Музыкальное искусство эстрады» | Высшая | 2017 КПК «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения» (72 час.) | 20 | 20 |  |
| **22** | ИвановаКсенияНиколаевна | ПреподавательКонцертмейстер | Теоретические дисциплины | Высшее | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, по специальности «Теория музыки»Музыковед.  | ВысшаяПервая | 2019 г. КПК «Технология проблемно-модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ» (72 часа)2020 г. КПК«Теория музыки» (36 ак.час)2021 г. КПК«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств на современном этапе» (16 часов)2023 г. КПК «Теория музыки в современной практике музицирования. Музыкальная грамота в системе Нины Александровны Бергер» (40 ак.часов)2024 г. КПК «Современные технологии методики преподавания теории и истории музыка» (36 часов)2024 г. Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (540 ак.час.) | 14 | 14 |  |
| **23** | Князев Михаил Иванович**Заслуженный работник культуры** | ПреподавательХудожественный руководитель | Баян, аккордеон | Высшее | Преподаватель Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | Высшая | 2022 г. КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» (72 часа) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя ДШИ (баян/аккордеон) (72 ак. час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 55 | 55 |  |
| **24** | КнязеваОльга Анатольевна | Преподаватель | Аккордеон | Высшее | Преподаватель по специальности инструментальное исполнительство, народные инструменты аккордеон. | Высшая | 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя ДШИ (баян/аккордеон) (72 ак. час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 26 | 26 |  |
| **25** | КутыгинаВераБорисовна | ПреподавательКонцертмейстер | Теоретические дисциплины | Высшее | Преподаватель по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано. Преподаватель музыкальных дисциплин. Специальность «Культурология» | ВысшаяВысшая | 2018 г. КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.)22.05.2018 КПК«Дополнительное образование: Инновационные подходы к организации учебного процесса» (72 час.)2020 г. Сертификат«Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов)2023 г. КПК «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (72 час.)2023 г. КПК «Искусство концертмейстера: теория и практика» (72 час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 42 | 42 |  |
| **26** | КубареваОльгаМихайловна | Преподаватель | Синтезатор, аккордеон | Высшее | Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель по специальности «Инструмент.Исполнительство». «Народные инструменты», аккордеон | Высшая | 2020 г. КПК «Электронный музыкальный синтезатор» (72 час)2021 г. КПК «Дистанционные образовательные технологии: основные инструменты организации учебной деятельности обучающихся» (72 час.) | 15 | 15 |  |
| **27** | КосареваВалентина Алексеевна**Заслуженный работник культуры Российской Федерации** | Преподаватель | АккордеонОКФ | Высшее | Культурно-просветительская работа.Квалификация руководителя оркестра народных инструментов, клубного работника высшей квалификации | Высшая | 10.05.2018 КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.)03.07.2018 Профессиональная переподготовка «Педагогика дополнительного образования» Преподаватель фортепиано»(600 часов). | 53 | 53 |  |
| **28** | КосаревВалентинАлександрович | Преподаватель | Гитара | Высшее | Культурно-просветительская работа.Руководитель оркестра народных инструментов | Высшая | 10.05.2018 КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) | 52 | 52 |  |
| **29** | КасьяненкоАделина Юрьевна | Преподаватель | Флейта | Высшее | Концертный исполнитель, артист Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) | Высшая | 2017 г. Курс мастер-классов в объеме 42 часов в рамках «Флейтового фестиваля Должикова».2019 г. КПК «Применение информационных технологий в обучении детей и подростков в системе дополнительного образования» (36 ак.час.)2022 г. КПК «Мастерство духового искусства.Школа игры на флейте» (36 час.) | 19 | 19 |  |
| **30** | Кучинская Ксения Борисовна | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | Высшее Среднее специальное | Учитель-логопед по специальности «Логопедия»Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано» | ВысшаяПервая | 20.09.2019 г.-20.01.2020 г. Переподготовка «Педагогика в учреждении дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)» (530час)2020 г. Сертификат«Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов).2020 г. КПК «Музыкальный семинар-практикум преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час)2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств» фортепиано (72 час.) | 29 | 29 |  |
| **31** | КозыреваИнессаВалерьевна**Кандидат педагогических наук** | Преподаватель | Хор | Высшее | Дирижер хора, руководитель ансамбля. Преподаватель специальных дисциплин по специальности «Дирижирование» | Высшая | 2017 КПК«Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения» (72 час)2020 КПК «Хоровая лаборатория. ХХI век» VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час).2020 г. КПК«Педагогическая мастерская. Основы академического вокала» (36 час.)2022 г. КПК ««Хоровая лаборатория. ХХI век» IХ Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час).2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 31 | 31 |  |
| **32** | Крюковских Егор Викторович | Преподаватель | Ударные | Высшее | Педагогическое образование (Магистр) | Первая |  | 6 | 6 |  |
| **33** | Кириченкова Кристина | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Музыкально-инструментальное искусство квалификацияПреподаватель (фортепиано), концертмейстер (Бакалавр)Педагогическое образование (Магистр) | ПерваяПервая | 2024 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано), концертмейстера творческого коллектива» (72 час) | 2 | 2 |  |
| **34** | Килов Азат Ахметович | Преподаватель | Духовые инструменты | Высшее | Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)КвалификацияАртист ансамбля. Артист оркестра.Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. (Бакалавр) | Первая |  | 8 | 8 |  |
| **35** | Козлова Надежда Анатольевна | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Преподавательпо специальности «Инструментальное исполнительство» фортепиано | ПерваяПервая | 2022 г. КПК «Специфика педагогической деятельности и исполнительского мастерства концертмейстера в ДШИ, ДМШ» (72 час.)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 27 | 27 |  |
| **36** | Костяна Елена Сергеевна | Преподаватель | Ритмика | Высшее | Преподаватель по специальности «Социально-культурная деятельность» | Высшая | 2021 г. КПК Интенсив-курс по хореографии "Movement&Business 2021" по направлению -"Классический танец"(24 час.)2022 г. КПК «Этапы совершенствования приобретенных навыков пластического самовыражения» (32 час.) | 12 | 12 |  |
| **37** | ЛадвищенкоМарина Александровна | Зам. директора по УВРПреподаватель | Фортепиано | Высшее | Преподаватель концертмейстер по специальности фортепиано. Преподаватель специального инструмента «Фортепиано», преподаватель музыкальных историко-теоретических дисциплин по специальности«Народное художественноетворчество». Специализация «Детская музыкальная педагогика». | Соответствует занимаемой должностиВысшая | 2018 КПК«Контрольно-надзорная деятельность в региональной системе образования» (72 час.)10.05.2018 КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.)2022 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)18.02.2019 по 22.05.2019 Переподготовка«Менеджмент и экономика в образовании» (260 час.)2020 г. КПК «Развитие детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (24час.)2021 г. КПК «Развитие систем детских школ искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак.час.)2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.)2023 г. КПК «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: перспективы развития. Организация методической работы и наставничества» (24 ак.час)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 14 37 | 1437  |  |
| **38** |  Лаштабег Марина Витальевна | Преподаватель | Сольное пение | Среднее специальное | Преподаватель по специальности музыкальное искусство эстрады, пение. Квалификация артист.Преподаватель эстрадно-джазового вокала. | Высшая | 2017г. Семинар«Методика преподавания эстрадно- джазового вокала» (16 час.)2016 г. КПКВсероссийский методический центр(72 час.)2018 г. Семинар«Обучение искусству современного вокала. Методика и практика» (18 час.)05.11.2019 г.-25.02.2020 г. Переподготовка «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель эстрадно-джазового вокала. (520 час.)2022 г. КПК «Обучение приемам джазового исполнительства (практический курс н.а.РФ Долиной Л.) (36 часов)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 29 | 29 |  |
| **39** | Любченко Елена Геннадьевна | Преподаватель | Теоретические дисциплины | Высшее | Музыкальное образование (Бакалавр)Музыкальное образование (Магистр) |  | 2020 г. КПК «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано» (72 ак.час)2023 г.КПК современные методы с академическим хором: теория и практика» (72 часа)2024 г. Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (540 ак.час.) | 9 | 5 |  |
| **40** | Лабор Ирина Сергеевна | Преподаватель | Ударные инструменты | Высшее | Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты) присвоена квалификация Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива. (Бакалавр) |  |  | 8 | 8 |  |
| **41** | Машкова Жанетта Петровна | Преподаватель | Фортепиано | Высшее | Специальность «Фортепиано», квалификация преподаватель ДМШ, концертмейстер, учитель музыки. | Высшая | 2020 г. КПК «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарта «Педагог» (16 ак.час.)2020 г. КПК«Совершенство профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (72 час.)2020 г. КПК«Современные методики обучения игре на фортепиано в системе дополнительного образования детей» (36 час.)2023 г. КПК «Теория музыки в современной практике музицирования. Музыкальная грамота в системе Нины Александровны Бергер» (40 ак.часов)2024 г. КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа) | 37 | 37 |  |
| **42** | Моисеев ИгорьВладимирович | Преподаватель | Хор | Высшее | Хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» | Первая | 2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием (72 час.)  | 25 | 20 |  |
| **43** | Мацышина Елена Владимировна | Зам. директора по УВРПреподаватель | Хор | Высшее | «Художественное образование» (Магистр) | Высшая | 2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.)2023 г. КПК «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: перспективы развития. Организация методической работы и наставничества» (24 ак.час)2020 г. КПК«Педагогическая мастерская. Основы академического вокала» (36 час.)2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.) | 18 | 18 |  |
| **44** | Москальонова Софья Владимировна | Преподаватель | Скрипка | Высшее | Преподаватель игры на инструменте,инструментальное исполнительство оркестровые струнные инструменты | Высшая | 2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (скрипка)» (40 ак.час.) | 9 | 9 |  |
| **45** | Макаренко Полина Константиновна | Преподаватель | Теоретические дисциплины | Среднее профессиональное | Преподаватель, концертмейстер по специальности инструментальное исполнительство (по видам инструментов) инструменты народного оркестра |  |  | 4 | 4 |  |
| **46** | Михайлова Александра Витальевна | Преподаватель | ИЗО | Среднеепрофессиональное | Дизайн |  |  | 1 |  |  |
| **47** | Микадзе Лаша Давидович | Преподаватель | Духовые инструменты | Высшее | Преподаватель, артист оркестра, артист ансамбля. Руководитель творческого коллектива. Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты) Бакалавр |  |  | 7 | 7 |  |
| **48** | Окунев Дмитрий Вячеславович | Преподаватель | Гитара | Среднееспециальное | Электроно-вычислительная техника | Высшая | 2017 г. ПП«Педагогика дополнительного образования»2020 г. КПК«Современная научно-технологическая академия по программе Теория и методика преподавания игры на классической гитаре» (72 ак.часа) | 28 | 11 |  |
| **49** | Позднякова Виктория Викторовна | Преподаватель | Фортепиано | Среднееспециальное | Преподаватель ДМШ, концертмейстер по специальности «Фортепиано» | Высшая | 2018 г. КПК«Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час)КПК 24.04.2019 г.«Достижение качественных показателей в системе художественного образования» 8 час.2020 г. КПК«Современная научно-технологическая академия по программе Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (72 ак.часа)2022 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час) | 42 | 42 |  |
|  |
| **50** | Рынейская Марианна Юрьевна | Преподаватель | Театральноеискусство | Высшее | Специальность «Музыкальное воспитание» квалификация учитель музыки и пения, музыкальный воспитатель.ОлигофренопедагогУчитель начальных классов школ с задержкой психического развития по специальности «Олигофренопедагогика».Театровед-менеджер по специальности «Театроведение»Режиссер музыкального театра по специальности«Режиссура театра» | Высшая | 2018 г. Семинар«По русской традиционной и народной танцевальной культуре» (16 час.)17.01.2019Семинар-практикум по драматургии и репертуару для руководителей, режиссеров всех театральных коллективов ЛО. (16 час)2020 г. КПК «Психолого-педагогические аспекты и методика преподавания предметов на театральном отделении детской школы искусств» (40 ак.часов)2022 г. КПК «Актуальные методы работы в музыкальном театре, эстрадном коллективе в учреждениях культуры и дополнительного образования» (16 ак.час.) | 36 | 36 |  |
| **51** | Романова Ирина Николаевна | Преподаватель | Синтезатор, баян | Высшее | Преподаватель, концертный исполнитель |  |  | 25 | 25 |  |
| **52** | Рогач Кристина Сыльвестеровна | Преподаватель | Ритмика | Высшее | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии по специальности «Дошкольная педагогика и психология».Преподаватель, руководитель творческого коллектива, | Первая | 2019 г.Семинар-практикум по классическому танцу для руководителей преподавателей учебных заведений и учреждений дополнительного образования» (16 час)2020 г. Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство) (530 часов).2021 г. КПК «Методика преподавания классического танца в младших классах» (36 часов) | 28 | 28 |  |
| **53** | Семенова Ольга Николаевна | Преподаватель | Ритмика | Высшее | Инженер электросвязи по специальности «Автоматическая электрическая связь»Преподаватель лечебной физической культуры | Высшая | 2018 г КПК«Формирование худ.-эстетической культуры хореографа, развитие творческой деятельности, творческого потенциала» (24 час.)2022 г. Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым» (570 час.)2022 г. КПК «Ритмика. Методика преподавания ритмики и современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС» (72 час.) | 36 | 36 |  |
| **54** | СеливановаЕкатерина Валерьевна | Руководитель структурного подразделения | Фортепиано | Высшее | Преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист ансамбля, оркестра по специальности «Инструментальное Бакалавр музыкально-инструментальное искусство профиль-фортепиано | Высшая | 2020 г. КПК«Современная научно-технологическая академия по программе педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (72 ак.часа)2021 г. КПК «Развитие систем детских школ искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак.час.)2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.)2022 г. КПК«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 14 | 14 |  |
| ПреподавательКонцертмейстер |
| **55** | Симоненко ЛидияЮрьевна | Преподаватель | ИЗО | Высшее | Художник-дизайнер. Преподаватель по специальности «Изобразительное искусство и черчение» | Высшая | 2020 г. КПК «современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах»(24 час.)2021 г. КПК«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (36 часов)2021 г. КПК «Летняя пленэрная практика» (88 ак. часов)2022 г. КПК «Летняя пленэрная практика» (64 час) | 27 | 27 |  |
| **56** | СердечкинаЕкатерина Алексеевна | Преподаватель | Гитара | Высшее | Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель | Первая | 2018 КПК«Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.) | 17 | 17 |  |
| **57** | Сметанина Татьяна Николаевна | Преподаватель | Фортепиано | ВысшееСреднее специальное | Психолог, преподаватель психологии по специальности «Психология»Концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано» | Высшая | 2020 г. КПК «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано» (72 ак.час)2022 г. Профессиональная переподготовка: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: музыкально-инструментальное искусство (фортепиано) (530 часов)2023 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (40 час.) | 29 | 29 |  |
| **58** | Серватчук ВикторияСергеевна | Преподаватель | Сольное пение хор | ВысшееСреднее профессиональное | Педагогическое образованиеДирижер хора, преподаватель по специальности «Хоровое дирижирование» | Первая | 2020 г. Сертификат«Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов).2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак.час)2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.)2020г. КПК«[Портфолио учителя как эффективное средство повышения профмастерства](https://app.getresponse.com/click.html?x=a62b&lc=B62Dut&mc=JF&s=apVesk&u=wkOhA&z=EIVuMQW&)». (72 часа)2020г.Профессиональной переподготовке. «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки)». (530 ак.час.)2021 г. КПК «Детский хор и управление им» (30 ак.час.)2021 г. КПК «Педагогическая мастерская. Основы академического вокала» (36 час.) | 5 | 5 |  |
| **59** | Сварич Наталья Валентиновна | Преподаватель | Фортепиано | ВысшееСреднее профессиональное | Педагогическое образование (Бакалавр, Магистр)Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано | Первая | 2020 г. Сертификат«Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов)2022 г. КПК ««Хоровая лаборатория. ХХI век» IХ Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час). | 6 | 5 |  |
| **60** | Сеснева Марина Владимировна | Преподаватель | Флейта | Среднее профессиональноеВысшее  | Преподаватель, артист, по специальности «Инструментальное исполнительство»Преподаватель. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. (Оркестровые духовые и ударные инструменты) | Первая | 2023 г. КПК «методические аспекты преподавания игры на духовых музыкальных инструментах в ДШИ, ДМШ» (72 час.) | 4 | 4 |  |
| **61** | Тарасенко Анастасия Викторовна | Преподаватель | Гитара | Высшее | Артист оркестра (ансамбля), преподавательИскусствовед по специальности«Искусствоведение» | Высшая | 2016 г. КПК«Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения»(72 час.)2022 г. КПК«Совершенство профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары, в ДМШ, ДШИ» (72 часа)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 18 | 18 |  |
| **62** | Ткаченко Ольга Яковлевна | Преподаватель | Баян | Высшее | Концертный исполнитель, преподаватель по специальности «Народные инструменты (баян)» | Высшая | 2017 г. КПК «Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования» (72 ч.)2021г. КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» (72 час.) | 46 | 46 |  |
| **63** | Туривная Александра Геннадьевна | Концертмейстер |  | Высшее | Педагогическое образование (Бакалавр)Педагогическое образование (Магистр) | Первая | 2021 КПК«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»(36 час)2024 г. КПК«Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)» (36 час)  | 8 | 8 |  |
| **64** | ФедькинаАннаСергеевна | Преподаватель | ИЗО | Высшее | ИскусствоведДизайнер по специальности «Дизайн» (в области культуры и искусства) | Соответствует занимаемой должности | 2018 год Переподготовка по специальности«Педагог дополнительного образования ИЗО и ДПИ» с 18.11.2017-18.05.2018. 600 час.2017 Обучение на семинаре по декоративно-прикладной композиции «Авторский стиль»01.11.2018-23.03.2019 КПК«Акварельная живопись» (32 часа)2018 год КПК «Электронная информационно-образовательная среда» (72час.)2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах»(24 час.)2021 г. КПК «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка» (36 час.)2022 г. КПК «Основы графического дизайна без применения графических редакторов» (16 час.) | 13 | 8 |  |
| **65** | Фандеев Алексей Юрьевич | Преподаватель | Духовые | Высшее | Преподаватель, концертный исполнитель, артист ансамбля по специальности «Музыкальное искусство эстрады» |  |  | 10 | 10 |  |
| **66** | Фесенко Екатерина Алексеевна | Преподаватель | Гусли | Среднее | Преподаватель, концертмейстер по специальности инструментальное исполнительство (гусли) |  | 2022 г. КПК «Новые подходы в методике преподавания игры на гуслях» (72 час) | 3 |  |  |
| **67** | Хотакко Софья Сергеевна | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | Высшее | Преподаватель игры на инструменте, концертмейстер по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструмента) | ВысшаяПервая | 2019 КПК ГБКУЛО «Дом народного творчества»«Искусство концертмейстера» в Культурном Центре Елены Образцовой (24 час.) | 11 | 11 |  |
| **68** | ХаритоновДмитрийАлександрович | Преподаватель | Гитара | Высшее | Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» | Высшая | 22.10.2017 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары.27-28.01.2018 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары (72 час.)2020 г. КПК «Цифровые технологии в музыкальном образовании» (36 ак.часа)2020 г. КПК. «Хоровая лаборатория. XXI век» (72 час.) | 14 | 14 |  |
| **69** | Чернышева Ульяна Олеговна | Преподаватель | ИЗО | Высшее | Преподаватель по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» специализация «Художественная роспись по дереву» | Высшая | 26.09.2018Профессиональная переподготовка «Изобразительное искусство: теория и методика преподавания образовательной организации»01.11.2018-23.03.2019 КПК«Акварельная живопись» (32 часа)2020 г. Профессиональная переподготовка ЧАУ ДПО Учебный центр Ресурс по программе Педагогика дополнительного образования. Преподаватель эстрадно-джазового пения. (510 часов)2020 г. КПК «Правополушарная живопись» (108 час)2020 г. КПК «современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах»(24 час.)2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах»(24 час.)2021 г. КПК«Код русского орнамента»(24 ак.часа)2021 г. КПК «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (36 час)2022 г. КПК «Основы графического дизайна без применения графических редакторов» (16 час.)2023 г. КПК « Графический дизайн с использованием графических редакторов» (24 час)2024 г. КПК «Основы дизайн-проектирования» (24 ак.часов) | 6 | 6 |  |
| **70** | ЧернавинаОльга Петровна | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | ВысшееСреднееспециальное | Педагог-Психологпо специальности «Педагогика и психология»Преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер по специальности «Фортепиано» | ВысшаяВысшая | 2018 КПК «Современные технологии музыкально-эстетического воспитания и развития детей и подростков в учреждениях общего и дополнительного образования» (72 часа)2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.)2021 г. КПК «Воспитание и обучение детей с ОВЗ» (72 час.)2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств» фортепиано (72 час.)2024 г. КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа)2024 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 часов) | 43 | 43 |  |
| **71** | Шусталов МихаилНиколаевич | Преподаватель | Гитара | Высшее | Артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство Баян» | Высшая | 27-28.01.2018 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары2020 г. КПК«Современная научно-технологическая академия по программе Теория и методика преподавания игры на классической гитаре» (72 ак.часа) | 31 | 25 |  |
| **72** | Шестак Галина Викторовна | Преподаватель | Сольное пение | Высшее | Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»«Преподаватель вокально-хоровых дисциплин» дополнительного образования | Первая | 2020 г. Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель музыкальных дисциплин (вокально-хоровых) с учетом федеральных государственных требований (ФГТ)» 2022 г. КПК «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (36 час) | 40 | 40 |  |