

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»
(Возраст обучающихся 6 лет)**

Срок реализации 1 год

п. им. Морозова
2021 г.

<p>«Принято» Педагогическим советом МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова» Протокол № 5 от 15.06.2021 года</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им. Морозова» от 15.06.2021 года № 194 Э.А. Зуева</p>
--	--

Составитель: **Гребенюкова В.Е., Рынейская М.Ю.**
преподаватели МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»

Рецензент: **Никольская О. К.**, заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.
Морозова»

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Перечень программ учебных предметов

VI. Система и критерий оценок

VII. Требования к условиям реализации программы

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (далее – Программа), направлена на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в соответствии письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного на развитие на общечеловеческих духовных ценностей. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Целью данной Программы является:

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему обучению в ДШИ;
- воспитание у детей культуры общения;

- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в школе искусств по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание Программы ориентировано на:

- формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения планировать свою работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения Программы варьируется от одного года до двух лет в зависимости от возраста поступающих и выбранного ими срока обучения: для поступающих в возрасте 6 лет – рекомендуемый курс обучения – 1 год. Зачисление на обучение по Программе «Подготовка детей к обучению в ДШИ» проводится приказом директора школы по заявлениям родителей. Специального прослушивания для отбора обучающихся по данному виду программы не предусмотрено. Приемная комиссия ДШИ может проводить прослушивание поступающих с целью диагностики исходного уровня развития творческих способностей.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий (численностью до 10 человек) по предметам музыкально-теоретической направленности и индивидуальных занятий (предмет «Музыкальный инструмент»), а также в форме праздников, утренников, концертных выступлений. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать небольшие музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам должны отражать:

Сольфеджио:

- овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему музыканту в освоении вокально - интонационных, метроритмических и слуховых навыков;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;
- формирование средствами музыкального искусства любви к музыкальным традициям и классическому наследию мирового музыкального искусства;
- формирование таких качеств как настойчивость, трудолюбие, целеустремленность в достижении оптимального уровня знаний, умений;
- формирование навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах ДШИ.

Ритмика:

- формирование первоначальных музыкальных представлений;

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- знакомство с образцами мировой классической музыки;
- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма;
- выявление музыкальных способностей ребенка;
- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие у детей координации между слухом и голосом, пластичности движений, навыков владения собственным телом;
- развитие мотивации к освоению детьми метроритмической структуры музыки;
- воспитание любви к музыке;
- развитие заинтересованности, творческой активности, художественного вкуса, накопление музыкальных впечатлений;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Вокальный ансамбль -

- формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса;
- приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью), навыка следования дирижёрским указаниям; слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и обще-хорового звучания;
- освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, знаний о композиторах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте, хорового пения, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации;

- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкального вкуса обучающихся; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

Рисование и лепка:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности,
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, оригами
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия;
- воспитание организованности, аккуратности.

Музыкальный инструмент:

- сформированность игрового аппарата,
- овладение элементарными игровыми движениями и штрихами
- воспитание музыкального вкуса,
- развитие заинтересованности к исполнительской деятельности,
- формирование исполнительских навыков и сценической культуры.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Примерный учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» со сроком обучения 1 год

Учебных недель в году – 34

Срок обучения – 1 год

№	Наименование предметов	Годы обучения и количество часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		«Раннее эстетическое развитие»	«Подготовка к обучению в ДШИ»		
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	

2.	Учебные предметы практико-теоретической подготовки:				
2.1	Развитие музыкальных способностей. (Сольфеджио)	1	1	1	
2.2	Ритмика	1	1	1	
	Всего:	3	3	3	
	Вариативная часть				
1.	Рисование и лепка	1	1	1	
2.	Предмет по выбору (Музыкальный инструмент)	1	1	1	
	Всего:	2	2	2	

Примечание к учебному плану:

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и может составлять 40 минут.
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Ритмика», «Рисование и лепка» проводятся в мелкогрупповой форме.
5. Учебные предметы исполнительской подготовки и музыкально- теоретической подготовки входят в обязательную часть учебного плана образовательной программы.
6. Предмет по выбору входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) обучающегося и результаты занятий.
7. Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных общеобразовательных программ, и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 2 часа, «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 7,5 часов в неделю, аудиторной – 5 часов в неделю.
9. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
10. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме зачета с дифференцированной отметкой в конце 2-го полугодия в счет аудиторного

времени (по программе «Подготовка к обучению в ДШИ»). Итоговая аттестация предусмотрена по предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио».

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в школе начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

Продолжительность учебного года для обучающихся по данной Программе не зависит от выбранного срока обучения и составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий - 34 недели. На весь период освоения образовательной программы в течение каждого учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 5 недель.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольфеджио» (срок обучения – 1 год)
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ритмика» (срок обучения – 1 год)
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» (срок обучения – 1 год)
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (срок обучения – 1 год,)
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Рисование и лепка» (срок обучения – 1 год)

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК

Текущий контроль знаний проводится в конце каждой учебной четверти в счет аудиторного времени. Качество знаний, умений и практических навыков определяется на контрольных уроках. Преподаватель самостоятельно выбирает форму и содержание контрольных уроков. Для демонстрации полученных знаний обучающиеся участвуют в выставках рисунков, выступают на концертах и утренниках, могут также проводиться открытые уроки для родителей и преподавателей.

Освоение обучающимися Программы завершается аттестацией по предметам «Вокальный ансамбль», «Ритмика» в форме отчетного концерта (утренника) для родителей, где учащиеся демонстрируют знания, умения, навыки, полученные в ходе освоения Программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится в форме зачета с дифференцированной отметкой в конце 2-го полугодия в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация предусмотрена по предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио».

При оценивании учащегося, осваивающего данную Программу, следует

учитывать:

- ✓ формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- ✓ наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- ✓ степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю. Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Продолжительность урока 40 минут с перерывами между занятиями – 10 минут. В середине урока обязательна физкультурная пауза. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Количество занятий в день не более двух. Оптимальное время для занятий с детьми: в будние дни – с 16.00 до 19.10, в субботу с 11.00.

Группы комплектуются по возрасту детей. Наполняемость групп - 4-10 чел.

Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5,5-6-летнего возраста. Занятия проводятся в игровой форме с обязательными физкультурными минутками и другими здоровье-сберегающими мероприятиями.

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 40 недель, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий; в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также повышение квалификации.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Методическое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается также доступом каждого преподавателя к библиотечному фонду школы, укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-

методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям Программы.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Учебные программы разрабатываются преподавателями, рассматриваются Педагогическим Советом школы и утверждаются директором. Форма проведения занятия определяется преподавателем самостоятельно. Занятия фиксируются в журналах.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы создан минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- концертный зал с концертным роялем, микшерным пультом и звуко-техническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент», «Вокальный ансамбль», «Ритмика», «Рисование и лепка» оснащаются фортепиано, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» в школе имеются необходимые музыкальные инструменты (фортепиано, баяны, аккордеоны, скрипки, виолончели), созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.