

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА ПОС. ИМ. МОРОЗОВА»

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Педагогическим советом школы Протокол №1 от 30.08.2023 года</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова» Приказ №109 от «31» августа 2023 года</p> <p> Т.А.Комарницкая</p> 
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

срок обучения 8 (9) лет

срок обучения 5 (6) лет

2023 год

Составитель : Рынейская М.Ю., преподаватель высшей категории МБУДО
«ДШИ Всеволожского района пос.им. Морозова»

Рецензент: Шестаков В.А., режиссёр, заслуженный деятель искусств
Республики Карелия, преподаватель РГИСИ и СПГИК, доцент кафедры
эстрады и музыкального театра.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Срок освоения программы
- 1.4 Особенности приема на обучение по программе «Искусство театра»
- 1.5 Промежуточная, итоговая аттестация

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

3. Учебный план

4. Программы учебных предметов

5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6. Виды и формы контроля успеваемости обучающихся

7. Требования к условиям реализации программы

8. График образовательного процесса

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. График образовательного процесса

Приложение 2 . План концертно-просветительской работы
школы

Приложение 3. План методической работы

Используемые сокращения

В настоящей общеобразовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Искусство театра» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика программы её место и роль в образовательном процессе.

Общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Общеобразовательная программа разработана с учетом: обеспечения преемственности программы «Искусство театра» основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Общеобразовательная программа ориентирована на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.2. Цель программы:

Формирование личности, обладающей широким кругозором в области и театрального искусства, богатым духовным миром, яркими творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра и живописи.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ученике творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.
- Способствовать дальнейшей профориентации обучающихся.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практический
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)
- тренинг

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при

реализации поставленных целей и задач учебного процесса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях театрального творчества.

1.3. Срок освоения и реализации программы

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Срок реализации программ при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5

лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.4. Условия приема на обучение

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.5. Промежуточная , итоговая аттестация

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления,

просмотры учебно-творческих работ . Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок, творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Содержание программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Искусство театра»	
Предмет/область	Результат освоения программы
в области театрального исполнительского искусства:	знания профессиональной терминологии; знания основ техники безопасности при работе на сцене; умения использовать выразительные средства для создания

	<p>художественного образа (пластику, мимику и т.д.);</p> <p>умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;</p> <p>умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;</p> <p>умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;</p> <p>навыков владения основами актерского мастерства;</p> <p>навыков владения средствами пластической выразительности;</p> <p>навыков участия в репетиционной работе;</p> <p>навыков публичных выступлений;</p> <p>навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;</p> <p>навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;</p> <p>навыков тренировки психофизического аппарата:</p>
<p>в области теории и истории искусств</p>	<p>первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;</p> <p>знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;</p> <p>знания основных этапов развития театрального искусства;</p> <p>первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;</p> <p>знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;</p>

знания театральной терминологии;

первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;

умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

умения координировать свое положение в сценическом пространстве;

умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

умения проводить анализ произведений театрального

	<p>искусства.</p> <p>Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:</p>
театральные игры	<p>знание видов и типов игр;</p> <p>знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;</p> <p>умение объяснять правила проведения игры;</p> <p>умение координировать свои действия с участниками игры;</p> <p>навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;</p> <p>навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;</p> <p>навыки координации движений.</p>
основы актерского мастерства	<p>знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;</p> <p>знание профессиональной терминологии;</p> <p>знание основ техники безопасности при работе на сцене;</p> <p>умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;</p> <p>умение работать над ролью под руководством преподавателя;</p> <p>умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;</p> <p>умение выполнять элементы актерского тренинга;</p> <p>первичные навыки по сочинению небольших этюдов на</p>

	<p>заданную тему;</p> <p>навыки репетиционно-концертной работы;</p> <p>навыки по использованию театрального реквизита;</p> <p>первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.</p>
художественное слово	<p>знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;</p> <p>знание строения артикуляционного аппарата;</p> <p>знание основных норм литературного произношения текста;</p> <p>умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;</p> <p>умение работать с литературным текстом;</p> <p>умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;</p> <p>навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;</p> <p>навыки владения выразительными средствами устной речи;</p> <p>навыки по тренировке артикуляционного аппарата.</p>
сценическое движение	<p>необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;</p> <p>знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;</p> <p>знание профессиональной терминологии;</p> <p>умение использовать элементы пластической техники при</p>

	<p>создании художественного образа;</p> <p>умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;</p> <p>умение распределять движения во времени и пространстве;</p> <p>навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.</p>
ритмика:	<p>умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;</p> <p>умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;</p> <p>навыки выполнения парных и групповых упражнений.</p>
подготовка сценических номеров:	<p>умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;</p> <p>умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;</p> <p>умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;</p> <p>навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.</p>
слушание музыки и музыкальная грамота:	<p>знание специфики музыки как вида искусства;</p> <p>знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;</p> <p>первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);</p> <p>умение воспринимать музыкальные произведения,</p>

	<p>анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;</p> <p>умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;</p> <p>умение различать тембры музыкальных инструментов;</p> <p>умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;</p> <p>первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.</p>
<p>беседы об искусстве</p>	<p>первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;</p> <p>знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;</p> <p>навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;</p> <p>навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусств</p>
<p>история театрального искусства</p>	<p>знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;</p> <p>знание основных этапов развития театрального искусства;</p> <p>знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);</p> <p>знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;</p> <p>знание особенностей национальных традиций театрального</p>

	<p>искусства;</p> <p>знание театральной терминологии;</p> <p>знание классического и современного театрального репертуара;</p> <p>умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей</p>
--	--

Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной образовательным учреждением на основании федеральных государственных требованиях, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

3.Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
											Количество недель аудиторных занятий			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	

ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396		396								
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8, 9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторского времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторского времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	579-795¹⁾	198-297	399-498						
	Обязательная часть	579	198	399					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3

ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ⁴⁾	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	198	99		99					
В.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	11		1	1
В.02.	Постановка голоса	66	33			33	11		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
В.04.	Грим				x					
В.05.	Кукольный театр				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					462				15	15
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		759							17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	1		

К.03.00.	Консультации⁷⁾	36		36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства			6				3	3
К.03.02.	Художественное слово				6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение			6				3	3
К.03.04.	Ритмика			-					
К.03.05.	Танец			4				2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			8				4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
К.03.08.	Беседы об искусстве			-					
К.03.09.	История театрального искусства		4						4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
		10	11	12	13	14	15	16	17								
1	2	3	4	5	6	7	8	9									
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098													
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3	

ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	1186	593		593											
В.01.	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6... -12,15	14		1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	526	263			263	10,12, 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1

ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	579-795	198-297	399-498						
	Обязательная часть	579	198	399					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99		99		17		3	3

ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33		18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Танец	-	-		-					
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17			
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			17		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть	198	99		99					
В.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	17		1	1
В.02.	Постановка голоса	66	33			33	17		1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
В.04.	Грим				x					
В.05.	Кукольный театр				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					462				14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759							17	17

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	1		
К.03.00.	Консультации	36		36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры				-				
К.03.02.	Основы актерского мастерства				6			3	3
К.03.03.	Художественное слово					6		3	3
К.03.04.	Сценическое движение				6			3	3
К.03.05.	Ритмика								
К.03.06.	Танец				4			2	2
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				8			4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2
К.03.09.	Беседы об искусстве				-				
К.03.10.	История театрального искусства		4						4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации

учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

4. Программы учебных предметов

- Театральные игры;
- Основы актерского мастерства;
- Художественное слово;
- Сценическое движение;
- Ритмика;
- Танец;
- Подготовка сценических номеров;
- Слушание музыки и музыкальная грамота;
- Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном);
- История театрального искусства;
- Музыкальный инструмент;
- Постановка голоса;
- Вокальный ансамбль.

5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Систему оценивания качества образовательного процесса по образовательной программе «Искусство театра» и другим образовательным программам, реализуемым в школе, регламентируют следующие документы:

- Положение о внутришкольном контроле в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»;
- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

«Искусство театра»

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств

Критерии балльных оценок (5 «отлично», 4 «хорошо» и т.д.) определены учебными программами по предметам и дисциплинам.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может дополняться системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить выступление обучающегося.

Критерии оценивания по другим предметам учебного плана подробно изложены в программах по учебным предметам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценки за академические концерты, зачёты или экзамены;
- другие выступления обучающегося в течение учебного года.

6. Виды и формы контроля успеваемости обучающихся

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы. Оценки качества знаний по учебным предметам охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Цель промежуточной аттестации — определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий Контроль	<ul style="list-style-type: none">• Поддержание учебной дисциплины.• Выявление отношения учащегося к изучаемому предмету.• Повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, годовых оценок.	<ul style="list-style-type: none">• контрольные уроки,• академические концерты,• прослушивания к конкурсам, отчётным концертам
Промежуточная аттестация	Определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы	<ul style="list-style-type: none">• зачёты,• академические

	на определенном этапе обучения	концерты, • переводные зачёты, экзамены
Итоговая аттестация	Определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета.	экзамен проводится в выпускных классах: 8 (9)

Критерии оценок.

Критерии балльных оценок (5 «отлично», 4 «хорошо» и т.д.) определены учебными программами по предметам и дисциплинам.

7. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 8 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 9 человек).

Продолжительность уроков – 40 минут.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального

образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

8. График образовательного процесса

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Искусство театра», «Живопись».

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту — образовательные программы в области

искусств) график образовательного процесса является частью данной образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»; бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия; промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся; каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Согласно ФГТ:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных

по бюджету времени в неделях	Резерв учебного времени	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	Каникулы	18	17	17	17	17	17	17	4	124
	Всего	52	52	52	52	52	52	52	40	404

Обозначения: аудиторные занятия; **p** – резерв учебного времени; **э** – промежуточная аттестация; **III**- итоговая аттестация; = - каникулы

Приложение 2. План концертно-просветительской работы школы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области, отраслевыми учреждениями среднего и высшего образования.

На уровне методических объединений школы — методических отделов, преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической и концертно-конкурсной работы утверждается на учебный год.

Помимо образовательного процесса, школа организывает свою деятельность и для создания условий совместного семейного досуга обучающихся и их родителей, привлекает их к активному участию в творческом процессе.

План концертно-просветительской работы на 2023-2024 учебный год

	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
1	День посёлка /участие коллективов ДШИ/	ДК им.Чекалова	Рынейская М.Ю. Князев М.И. Козырева И.В.
2	Концерт уч-ся и преподавателей ДШИ для воспитанников детского сада	МДОУ «МДСКВ» / здание 1/	Рынейская М.Ю. Князев М.И. Ладвищенко М.А. Козырева И.В.
3	Выставка пленэрных работ /он-лайн/	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
4	Концерт ко Дню знаний	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н.
5	Выставка пленэрных работ учащихся	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
6	Концерт, посвященный Дню посёлка.	ДШИ п.Дубровка	Шестак Г.В.
7	Выставка работ учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
8	День Знаний. Участие в торжественной линейке СОШ пос. Щеглово	СОШ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
9	Концерт (презентация) «Открытие сезона» преподавателей ДШИ, посвященный началу нового 2022-23 уч. года для учащихся 1кл и их родителей	ДШИ п. Щеглово ДШИ п. Рахья	Сварич Н.В.
10	День поселка. Участие в концертной программе для жителей и гостей поселения	п. Рахья	Лаштабег М.В.
11	«Щегловские именины» - день поселка Щеглово. Участие в концертной программе для жителей и гостей поселения	п. Щеглово	Лаштабег М.В.
12	Творческая встреча «Поэзия и живопись»	ДШИ п. Щеглово	Чернышева У.О.

13	Посещение учащимися ДШИ Народного музея «А музы не молчали...» СОШ № 235 им. Д.Д. Шостаковича г СПб. в рамках школьного проекта «Шостакович в Ириновке»	СОШ № 235 г. СПб	Серватчук В.С.
ОКТАБРЬ			
14	Концерт, посвящённый Международному дню музыки и Дню учителя»	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Кутыгина В.Б. Моисеев И.В.
15	Выставка работ учащихся ко Дню учителя	ДШИ пос. им. Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева О.Г.
16	Класный конкурс учащихся народного отдела: «Сегодня – мы – артисты»	ДШИ пос. им. Морозова	Князев М.И. Князева О.А. Тарасенко А.В.
17	Участие в программе концерта, посвящённого Дню пожилого человека	ДК им.Чекалова	Князев М.И. Козырева И.В.
18	Концерт в детском саду	ДС пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
19	Концерт, посвященный Дню пожилого человека	ДШИ п.Дубровка	Емельянова В.В.
20	Выставка работ учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
21	Концерт «Посвящение в первоклассники»	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н.
22	Школьный конкурс «Юный виртуоз» пос.им.Морозова	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А.
23	Концерт учащихся ко Дню музыки	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
24	Концерт-конкурс «Я – артист» на лучшее исполнение пьесы из старого репертуара, посвященный Дню музыки	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
25	Концерт ко Дню пожилого человека	ЦСО «Ладога» п.Романовка	Сварич Н.В.
26	Участие в концерте ко Дню пожилого человека	МКУ Рахьинский ДК	Захарова Н.В.
27	Участие в концерте ко Дню Учителя	МОУ Щегловская СОШ	Машкова Ж.П.
28	Проект «Композиторы детям». Презентация-концерт «К. Черни учитель и композитор»	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
29	«Посвящение в юные музыканты и художники» праздник первоклассников ДШИ	ДШИ п. Щеглово	Чернышева У.О.
30	«Посвящение в юные музыканты» праздник первоклассников ДШИ	ДШИ п. Рахья	Захарова Н.В.
НОЯБРЬ			
31	Выставка «Букет для мамы»	ДШИ	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева И.В.
32	Прикладная выставка «Куклы: материнство и детство»	ДШИ	Гаркина С.В.
33	Участие в программе концерта, посвящённого Дню матери	ДК им.Чекалова	Князев М.И. Козырева И.В.
34	Концерт в детском саду	ДС	Рынейская М.Ю.

		пос.им.Морозова	Тарасенко А.В.
35	Концерт для средней школы	ДШИ п.Дубровка	Позднякова В.В.
36	Концерт для детского сада	ДШИ п.Дубровка	Дмитриева М.А..
37	Концерт ко дню Матери	ДШИ п.Дубровка	Сорока Я.Д
38	Концерт в детском саду	ДШИ п.Дубровка	Дмитриева М.В,
39	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф. Симоненко Л.Ю.
40	Родительские собрания с концертом педагогов-инструменталистов	ДШИ п.Дубровка	Пед. состав
41	Концерт для учащихся начальной школы «Музыка мой друг», выступление учащихся младших классов ДШИ п.Щеглово	МОУ Щегловская СОШ	Лаштабег М.В.
42	Концерт для учащихся начальной классов РЦО «Музыкальная среда». Проект «Шостакович в Ириновке».	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
43	Концерт ко Дню Матери (Онлайн)	ДШИ п. Щеглово п. Рахья	Булыня Е.Л. Чернышева У.О.
44	Благотворительный концерт в МУ «Опека»	МУ «Опека» Мельничный ручей	Лаштабег М.В.
45	Участие в концерте ко Дню Матери	КДЦ Щегловский	Кучинская К.Б.
46	Участие в концерте ко Дню Матери	МКУ ДК п. Рахья	Захарова Н.В.
ДЕКАБРЬ			
47	Торжественное мероприятие, посвящённое Юбилею ДШИ /50-летие/	ДК им.Чекалова	Кубарева О.М. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю.
48	Новогодний музыкальный праздник	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Козырева И.В. Кубарева О.М.
49	Выставка «Букет для мамы»	ДШИ	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева И.В.
50	Проект: «Открытый фестиваль инструментального исполнительства «Музыка народов России».	ДК пос. Рахья	Князев М.И. Ладвищенко М.А.
51	Отчетный концерт	ДШИ п.Дубровка	Дроздова И.А.
52	Концерт учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н. Зуева М.А. Костяная Е.С.
53	Концерты классов педагогов-инструменталистов	ДШИ п.Дубровка	Пед.состав
54	Концерт(зачет) учащихся класса «Сольного пения»	ДШИ п.Дубровка	Шестак Г.В.
55	Концерт ко Дню инвалида	ЦСО «Ладога» Романовка	Захарова Н.В.
56	Участие в концерте ко Дню инвалида	МКУ Рахьинский ДК	Булыня Е.Л.
57	Участие в концерте ко Дню инвалида	КДЦ Щегловский	Лаштабег М.В.
58	Проект: «Фестиваль музыки народов»	Рахьинский ДК	Захарова Н.В.
59	Концерт для дошкольников «Дети – детям»	ДСКВ п. Щеглово	Кучинская К.Б.

	выступление учащихся ДШИ п. Щеглово	ДС «Алгоритм»	
60	Новогодний концерт для родителей учащихся оделений «Хоровое пение», «Сольное пение» и класса «Ритмика»	ДШИ п. Щеглово	Рогач К.С. Гунько Т.Г. Лаштабег М.В.
61	Новогодний концерт	ДШИ п. Рахья	Захарова М.В.
62	Новогодние представление для родителей учащихся «Школы раннего развития»	ДШИ п. Рахья	Захарова М.В.
ЯНВАРЬ			
63	Рождественская фольклорная программа ансамбля «Талан»	ДШИ пос.им.Морозова	Гаркина С.В.
64	Выставка работ родителей учащихся «Творчество объединяет»	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
65	Концерт в детском саду	ДС пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
66	Выставка ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.. Симоненко Л.Ю.
67	Городской концерт учащихся класса гуслей звончатых ДМШ/ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Гуслей серебристый перезвон»	ДШИ п.Дубровка	Емельянова В.В..
68	Концерт для детского сада	ДШИ п.Дубровка	Дмитриева М.В.
69	Концерт гитарной музыки	ДШИ п.Дубровка	Косарев В.А.
70	Концерт для учащихся группы продленного дня ЦРО СОШ п. Рахья «Музыкальная среда». Концерт-беседа, посвященный 80-летию снятия блокады г. Ленинграда в рамках школьного пректа «Шостакович в Ириновке»	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
71	Концерте ко Дню прорыва Блокады г. Ленинграда	МУ «Опека» Пансионат «Всеволожский»	Лаштабег М.В.
ФЕВРАЛЬ			
72	Выступление фольклорного ансамбля «Талан» в программе праздника «Масленица»	ДК им.Чекалова	Гаркина С.В.
73	Выставка «Искусство преображения»	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
74	Концерт народного отдела	ДШИ п.Дубровка	Косарев В.А.
75	Концерт педагогов	ДШИ п.Дубровка	Окунев Д.В.
76	Концерт-лекция к 80-летию снятии Блокады в рамках школьного проект «Шостакович в Ириновке»	ДШИ пос. Щеглово	Серватчук В..С.
77	Композиторы детям. Презентация –концерт «Антология детской песни», посвященный 90-летию Е. Крылатова и 110 летию А. Островского	ДШИ пос. Щеглово	Машкова Ж.П.
78	Участие в концерте, посвященный Международному дню родного языка»	МПК «Ноосфера» п. Щеглово	Машкова Ж.П.
МАРТ			
79	Праздничный концерт «Нашим мамам»	ДШИ пос.им.Морозова	Козырева И.В. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Григорьева С.В

80	Выставка набросков «Живая линия»	ДШИ пос.им.Морозова	Гвоздева О.А.
81	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф. Симоненко Л.Ю.
82	Концерт к 8 марта	ДШИ п.Дубровка	Дроздова И.А.
83	Концерт фортепианного отдела	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А.
84	Концерт посвященный Дню 8-го марта	МКУ КДЦ п. Рахья	Захарова Н.В.
85	Концерт «Весенние встречи» для дошкольников и педагогического коллектива в рамках «книжкиной недели».	МОУ ДСКВ №13 п. Щеглово	Машкова Ж.П.
86	Концертно-развлекательная программа «Проводы Масленицы»	ДШИ п. Рахья ДШИ п. Щеглово	Захарова Н.В. Машкова Ж.П.
87	Посещение филармонии «Мы слушаем музыку Д.Д. Шостаковича и других великих композиторов» в рамках школьного проекта «Шостакович в Ириновке»	Филармония им. Д. Шостаковича г.СПб	Серватчук В.С.
88	Концерт «Музыка весны» выступление учащихся и преподавателей к 8-му марта	МУ «Опека» Пансионат «Всеволожский» (ЦСО «Ладога» п. Романовка)	Сварич Н.В. Серватчук В.С.
89	Композиторы детям. Презентация «Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова» к 180летию со дня рождения русского композитора	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
90	День открытых дверей. Концерт для вновь поступающих.	ДШИ п. Щеглово/ п. Рахья	Жексенова Н.К.
91	Участие в концерте ко Дню работника культуры	по плану КДЦ п.Щеглово	Овчинников А.Е.
АПРЕЛЬ			
92	Тематический вечер-концерт «Музыкальный календарь 2024»	ДШИ пос.им.Морозова	Кутыгина В.Б. Гильманов Л.В.
93	Показ нового спектакля театрального класса.	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
94	Выставка «Пасхальная открытка»	ДШИ пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
95	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю. Гайнуллина Э.Ф.
96	Выездной концерт учащихся ДШИ	ДШИ п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
97	Концерт «Давай дружить с музыкой» выступление учащихся ДШИ п. Рахья	РЦО Рахьинский д/с	Чернавина О.П.
98	Отчетный концерт класса «Ритмика» «Весенний бал»	ДШИ п. Щеглово п. Рахья	Рогач К.С.
99	Концерт-презентация «Давай помузицируем» (дуэт, трио, малые ансамбли)	КДЦ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
МАЙ			
100	Участие в концерте ДК им.Чекалова, посвященном Дню Победы.	Площадь ДК им.Чекалова	Рынейская М.Ю. Моисеев И.В.
101	Торжественный концерт учащихся и преподавателей ДШИ «День Победы»	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А.

			Князев М.И.
102	Отчётный концерт ДШИ	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Кубарева О.М.
103	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю. Гайнуллина Э.Ф.
104	Концерты к Дню победы	ДШИ п.Дубровка	Мацьшина Е.В Шестак Г.В. Костяная Е.С.
105	Концерт в классе «Сольное пение»	ДШИ п.Дубровка	Мацьшина Е.В Шестак Г.В.
106	Отчетный концерт	ДШИ п.Дубровка	Шусталов М.Н.
107	Отчетный урок – концерт в классе раннего эстетического развития»	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А. Костяная Е.С.
108	Родительские собрания с концертами по итогам года	ДШИ п.Дубровка	Пед. состав
109	Выпускной вечер	ДШИ п.Дубровка	Мацьшина Е.В.
110	Музыкальная среда. Проект: «Шостакович в Ириновке»	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
111	Участие в концерте ко Дню Победы	МКУ КДЦ п. Щеглово	Серватчук В.С.
112	Участие в концерте ко Дню Победы	МКУ КДЦ г. Всеволожск	Лаштабег М.В.
113	Участие в акции ко Дню Победы	ДШИ п. Щеглово/ п. Рахья	Захарова Н.В.
114	Отчетный концерт ДШИ	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
115	Отчетный концерт ДШИ	ДШИ п. Рахья	Захарова Н.В.
116	Участие в «Звездной дорожке» чествование отличников учебы МОУ Щегловская СОШ	МКУ КДЦ п. Щеглово	Кучинская К.Б.
117	Композиторы детям. Презентация – концерт «М.И. Глинка родоначальник русской классической музыки» к 220- летию со дня рождения русского композитора	ДШИ п. Щеглово	Серватчук В.С. Машкова Ж.П.
ИЮНЬ			
118	День открытых дверей с концертной программой для детского оздоровительного лагеря СОШ пос.им.Морозова	ДШИ пос.им.Морозова	Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю. Гильманов Л.В.
119	Торжественный выпускной вечер с концертной программой	ДШИ пос.им.Морозова	Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю.
120	Мастер-класс «Я рисую» для детского оздоровительного лагеря СОШ пос.им.Морозова	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Ладвищенко М.А.
121	Участие ансамбля «Улыбка» В патриотическом фестивале «22 июня, ровно в четыре часа...»	п. Рахья	Зуева Э.А. Козырева И.В.
122	Участие в праздничном концерте ДШИ Всеволожского района, посвященный	Юбилейная пл, г. Всеволожск	Лаштабег М.В.

	Международному Дню защиты детей.		
123	Участие в концерте ко Дню независимости России	МКУ КДЦ п. Щеглово	Серватчук В.С.
В ТЕЧЕНИИ ГОДА			
124	Участие в концертах по приглашению на площадках г. СПб и Всеволожского района		Лаштабег М.В.

Приложение 3. План методической работы

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области, отраслевыми учреждениями среднего и высшего образования.

На уровне методических объединений школы — методических отделов, преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической работы утверждается на учебный год.

План методической работы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название методической работы	Место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Август	Методическое сообщение «Значение психологии в обучении детей игре на фортепиано»	пос. Щеглово	Машкова Ж.П.
Сентябрь	Методическое сообщение «Игровые формы работы на уроках ритмики в младших классах».	пос.им.Морозова	Семёнова О.Н.
	Методическое сообщение «Вокал как средство работы над самооценкой.»	пос.им.Морозова	Козырева И.В.
	«Открытый урок Основные этапы начального обучения игре на аккордеоне в ДШИ».	пос.им.Морозова	Князева О.А.
	Открытый урок «Работа над техникой в младших классах при обучении в классе скрипки».	пос.им.Морозова	Григорьева С.В.
	Открытый урок в классе ИЗО «Этюды осенних овощей и фруктов», 5 класс	п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
	Открытый урок по истории искусства: «Искусство древней Греции», 5 класс	п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
	Поездка в концертные залы СПб	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Методическое сообщение «Научная статья Г.П. Стуловой «Резонансная природа воздействия музыки на человека»	пос. Щеглово	Кириченкова К.А.
Октябрь	Методическое сообщение «Клавишный синтезатор – проблемы методики преподавания».	пос.им.Морозова	Кубарева О. М.

	Методическое сообщение «Развитие произвольного внимания уч-ся первых лет обучения».	пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
	Открытый урок «Аранжировка полифонических произведений при обучении в классе клавишного синтезатора».	пос.им.Морозова	Романова И.Н.
	Открытый урок «Создание праздничной открытки».	пос.им.Морозова	Федькина А.С.
	Открытый урок «Речовки и дыхательная гимнастика в системе комплексного подхода в формировании пианистического аппарата учащихся младших классов ДШИ»	п.Дубровка	Шалькова К.А.
	Открытый урок «Работа над звукоизвлечением в классе домры»	п.Дубровка	Алексеева Е.Л.
	Открытый урок "Работа над произведениями технического плана в ДШИ"	п.Дубровка	Борина Н.В.
	Методическое сообщение «Постановка правой руки. Начальные упражнения (вопросы технологии)»	п.Дубровка	Окунев Д.В.
	Методическое сообщение «Проблемы фактуры»	пос. Щеглово	Чернавина О.П.
	Методическое сообщение «Особенности детского репертуара в классе гитара»	пос. Щеглово	Сердечкина Е.Л.
	Методическое сообщение «Современная методика развития технических навыков игры на классической гитаре»	пос. Щеглово	Харитонов Д.А.
Ноябрь	Методическое сообщение «Технологии XXI века: Методический обзор программы SMART Notebook ».	пос.им.Морозова	Кутыгина В.Б.
	Методическое сообщение «Основы скрипичной аппликатуры».	пос.им.Морозова	Григорьева С.В.
	Открытый урок «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях».	пос.им.Морозова	Козлова Н.А.
	Открытый урок «Игровая кукла на ложке».	пос.им.Морозова	Гаркина С.В.
	Методическое сообщение «Организация домашних занятий и формирование навыков самостоятельной работы учащихся на духовых инструментах»	п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
	Методическое сообщение «Особенности начального периода обучения на ударных инструментах»	п.Дубровка	Лабор И.С.
	Методическое сообщение «Развитие музыкальной памяти у учащихся».	п.Дубровка	Косарева В.А.
	Методическое сообщение «Применение нетрадиционных техник рисования в декоративном искусстве»	п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
	Методическое сообщение «Особенности пленэрной работы в 4 классе»	п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
	Открытый урок «Способы работы над звуком на начальном этапе обучения»	п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
	Открытый урок «Фортепианное творчество Ф.Шопена»	п.Дубровка	Иванова К.Н.
	Открытый урок "Основные трудности	п.Дубровка	Дроздова И.А.

	ансамблевого исполнительства в классе баяна/аккордеона"		
	Открытый урок по музыкальной литературе «Образы симфонической музыки»	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Открытый урок «Работа над штрихами»	пос. Рахья	Чернавина О.П.
	Открытый урок «Работа над развитием исполнительских навыков»	пос. Щеглово	Кириченкова К.А.
	Открытый урок «Работа над музыкально-образным содержанием произведений в классе баяна-аккордеона»	пос Рахья	Кубарева О.М.
Декабрь	Методическое сообщение «Использование нетрадиционных методов творчества для создания праздничной открытки».	пос.им.Морозова	Башмакова Э.А.
	Методическое сообщение «Техническое развитие учащихся в классе аккордеона».	пос.им.Морозова	Князева О.А.
	Открытый урок «Ф. Шопен. Фортепианное творчество».	пос.им.Морозова	Головина Н.А.
	Открытый урок «Работа над дикцией и артикуляцией на уроках хора в ДШИ».	пос.им.Морозова	Моисеев И.В.
	Открытый урок «Комплекс упражнений для активизации и организации игрового аппарата начинающего пианиста»	п.Дубровка	Селиванова Е.В.
	Открытый урок в «Нотная грамота на уроках ОКФ».	п.Дубровка	Косарева В.А.
	Открытые уроки отделения раннего эстетического развития	п.Дубровка	Костяная Е.С. Зуева М.А.
	Методическое сообщение «Народный танец как предмет обучения»	п.Дубровка	Костяная Е.С.
	Методическое сообщение «Работа над произведениями в младших классах»	п.Дубровка	Позднякова В.В.
	Методическое сообщение «Постановка рук на начальном этапе обучения в классе скрипки»	п.Дубровка	Сорока Я.Д.
	Методическое сообщение «Методические основы подбора репертуара для развития музыкальности учащихся ДШИ в классе фортепиано»	п.Дубровка	Дмитриева М.В.
	Методическое сообщение «Чтение нот с листа в классе гитары»	п.Дубровка	ШусталовМ.Н.
	Методическое сообщение "Особенности исполнения пьес кантиленного характера на гусях звончатых"	п.Дубровка	Емельянова В.В.
	Методическое сообщение: «Воспитание первоначальных навыков педализации»	пос. Щеглово	Кучинская К.Б.
	Открытый урок «Игровые формы работы в младшем хоре»	пос. Щеглово	Серватчук В.С.
	Открытый урок «Работа над произведением в классе гитара»	пос.Рахья	Харитонов Д.А.
	Методическое сообщение «Работа над качеством звука в классе аккордеон»	пос. Рахья	Кубарева О.М.
	Методическое сообщение «Современные тенденции домрового исполнительства и педагогики»	пос. Рахья	Алексеева Е.Л.
Январь	Методическое сообщение «Творчество К.П.	пос.им.Морозова	Федькина А.С.

	Брюллова».		
	Методическое сообщение «Работа над художественным образом на хоровых занятиях».	пос.им.Морозова	Моисеев И.В.
	Открытый урок «Особенности разбора музыкальных произведений в классе синтезатора».	пос.им.Морозова	Кубарева О.М.
	Открытый урок «Бумагопластика» в курсе предмета декоративное творчество».	пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
	Открытый урок в классе сольного пения «Вокальное слово. Работа над дикцией»	п.Дубровка	Шестак Г.В.
	Открытый урок ««Бой» на гитаре. С чего начать?»	п.Дубровка	Косарев В.А.
	Открытый урок «Игровые приемы работы в хоре 1 класса»	п.Дубровка	Мацышина Е.В.
	Открытый урок "Работа над приемом игры арпеджиато на гуслях звончатых в 1 классе на примере русской народной песни "Как на тоненький ледок" в обработке Баркановой	п.Дубровка	Емельянова В.В.
	Открытый урок «Подготовка к концертному выступлению»	п.Дубровка	Окунев Д.В.
	Методическое сообщение «Развитие чистоты интонации на уроках академического вокала»	пос. Щеглово	Серватчук В.С.
	Мастер-класс для учащихся музыкальных отделов 1-3 классов «Пейзаж в технике обрывной аппликации»	пос. Рахья	Чернышева У.О.
Февраль	Методическое сообщение «Работы над полифонией».	пос.им.Морозова	Зуева Э.А.
	Методическое сообщение «Далькроз – ритмика на уроках сольфеджио».	пос.им.Морозова	Головнина Н.А.
	Открытый урок «Использование программы «SMART Notebook» в работе с интерактивной доской на уроках сольфеджио.»	пос.им.Морозова	Кутыгина В. Б.
	Открытый урок «Техника освоения vibrato при обучении игре на флейте».	пос.им.Морозова	Сеснёва М.В.
	Открытый урок в классе фортепиано: «Штрихи как средство музыкальной выразительности и необходимое условие раскрытия музыкального образа произведения»	п.Дубровка	Дмитриева М.В.
	Открытый урок «Работа над штрихом «сотийе» в классе скрипки.»	п.Дубровка	Сорока Я.Д.
	Открытый урок «Работа над произведением на уроке фортепианного ансамбля»	пос. Щеглово	Кучинская К.Б.
	Открытый урок «Работа над звукоизвлечением в классе домры»	пос. Рахья	Алексеева Е.Л.
Март	Методическое сообщение «Развитие выразительности звука при обучении игре на флейте».	пос.им.Морозова	Сеснёва М.В.
	Методическое сообщение «Использование творческих методов на уроках специальности гитары в ДШИ».	пос.им.Морозова	Тарасенко А.В.
	Открытый урок «Разучивание танцевального этюда. Полька на уроках флейты в ДШИ».	пос.им.Морозова	Семёнова О.Н.
	Открытый урок «Точка, линия, пятно – главные	пос.им.Морозова	Башмакова Э.А.

	средства выразительности в графике».		
	Открытый урок «Импровизация в современной хореографии»	п.Дубровка	Костяная Е.С.
	Методическое сообщение «Работа над звуком в классе фортепиано»	п.Дубровка	Борина Н.В.
	Методическое сообщение «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игры на фортепиано»	п.Дубровка	Селиванова Е.В.
	Методическое сообщение "Ансамблевое исполнительство в классе баяна/аккордеона".	п.Дубровка	Дроздова И.А.
	Методическое сообщение «Современные тенденции домрового исполнительства и педагогики».	п.Дубровка	Алексеева Е.Л.
	Методическое сообщение «Развитие чувства метроритма на уроках сольфеджио»	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Методическое сообщение «Выдающиеся детские хоровые коллективы современности. Принципы их работы»	п.Дубровка	Мацышина Е.В.
	Открытый урок «Освоение джазовой ритмики на уроках гитары»	п.Дубровка	Шусталов М.Н.
	Открытый урок «Подготовка коллектива к концертно – конкурсной деятельности»	п.Дубровка	Ткаченко О.Я.
	Открытый урок по хору «Игровые приемы работы с детьми младшего школьного возраста»	п.Дубровка	Мацышина Е.В.
	Методическое сообщение «В классе Е.Ф. Гнесиной: основные методические принципы педагога музыканта»	пос. Щеглово	Сварич Н.В.
	Методическое сообщение «Создание художественного образа в песне и влияние эмоционального состояния на вокальный звук»	пос. Щеглово	Лаштабег М.В.
	Открытый урок «Подготовка к концертному выступлению»	пос. Щеглово	Сердечкина Е.А
Апрель	Методическое сообщение «Некоторые особенности подхода к обучению на синтезаторе».	пос.им.Морозова	Романова И.Н.
	Методическое сообщение «Работа над полифонией в классе фортепиано».	пос.им.Морозова	Козлова Н.А.
	Открытый урок «Формирование певческого дыхания на начальном этапе развития вокально – хоровых навыков в младших классах ДШИ».	пос.им.Морозова	Козырева И.В.
	Открытый урок Подготовка сценических номеров: «Работа над номером «Актёрская песня».	пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
	Открытый урок «Работа над техникой на ксилофоне».	п.Дубровка	Лабор И.С.
	Открытый урок "Работа над крупной формой в 4 классе"	п.Дубровка	Сметанина Т.Н.
	Открытый урок «Освоение навыков педализации на примере Педальных прелюдий С. Майкапара»	пос Щеглово	Машкова Ж.П.
	Открытый урок «Динамика и движение энергии внутри музыкальных фраз»	пос. Щеглово	Лаштабег М.В.
	Методическое сообщение «Коммуникативные игры среди участников инструментального коллектива и	пос. Рахья	Захарова Н.В.

	почему они так необходимы»		
	Открытый урок «Работа с ансамблем «33 струны» - создание навыков единого исполнения».	пос. Рахья	Захарова Н.В.
Май	Методическое сообщение «Проект оформления ДШИ «Красуйся, наша школа.»	пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
	Методическое сообщение «Троицкий обряд кумления»	пос.им.Морозова	Гаркина С.В.
	Открытый урок «Основные принципы работы над полифонией в младших классах».	пос.им.Морозова	Зуева Э.А.
	Открытый урок «Создание и развитие художественного образа в процессе работы над музыкальным произведением».	пос.им.Морозова	Тарасенко А.В.
	Открытый урок в классе фортепиано Работа над произведениями в старший классах»	п.Дубровка	Позднякова ВВ.
	Методическое сообщение "Развитие оркестровых навыков в детском оркестре русских народных инструментов в ДШИ»	п.Дубровка	Ткаченко О.Я.
	Методическое сообщение «Музыка легкая и серьезная»	п.Дубровка	Косарев В.А.
	Методическое сообщение «Базовые принципы работы творческого" прочтения" эмоционально-смыслового содержания музыкального произведения в старших классах фортепиано ДШИ.»	п.Дубровка	Шалькова К.А.
	Методическое сообщение "Портреты педагогов: Е. Ф. Гнесина и К. Н. Игумнов. Принципы преподавания."	п.Дубровка	Сметанина Т.Н.
	Методическое сообщение «Влияние пения на здоровье ребенка»	п.Дубровка	Шестак Г.В.
	Методическое сообщение «Использование смарт-доски на уроках сольфеджио»	п.Дубровка	Ивановв К.Н.
	Методическое сообщение «Роль упражнений в вокально-хоровой работе»	п.Дубровка	Мацьшина Е.В.
	Открытый урок «Знакомство с сонатной формой, на примере Сонатины соль мажор У. Гиллока» с Есениной К, ученица 4кл	пос. Щеглово	Сварич Н.В.
Июнь	Участие в конкурсе педагогического мастерства «Педагог года»	ДШИ им. М. Глинки г. Всеволожск	Все преподаватели
	Работа с нотной и методической литературой.	Все отделения	Пед. состав
	Работа по обновлению учебных программ	Все отделения	Пед.состав