

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА ПОС.ИМ.МОРОЗОВА»

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Педагогическим советом школы Протокол №1 от 30.08.2023 года</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова» Приказ №109 от «31» августа 2023 года</p> <p> Т.А.Комарницкая</p>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЖИВОПИСЬ»

срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет

2023 год

Разработчик – Симоненко Лидия Юрьевна, преподаватель класса изобразительного искусства МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Рецензент: Коновалов Михаил Юрьевич
Директор МБУ ДО «Сертоловская детская школа искусств»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
 - *Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы*
 - *Цель и задачи программы*
 - *Срок освоения программы*
 - *Особенности приема на обучение по программе «Живопись»*
 - *Промежуточная, итоговая аттестация*
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Программы учебных предметов
5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
6. Виды и формы контроля успеваемости обучающихся
7. Требования к условиям реализации программы
8. График образовательного процесса

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. График образовательного процесса

Приложение 2 . План концертно-просветительской работы
школы

Приложение 3. План методической работы

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы

Настоящая программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162.

В состав дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» входят следующие программы по учебным предметам:

- учебный предмет «Рисунок»;
- учебный предмет «Живопись»;
- учебный предмет «Композиция станковая»;
- учебный предмет «Беседы об искусстве»;
- учебный предмет «История изобразительного искусства»;
- учебный предмет «Пленэр»;
- учебный предмет «Композиция прикладная».
- учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»
- учебный предмет «Прикладное творчество»
- учебный предмет «Лепка»

1.2. Цель и задачи программы

Настоящая программа составлена с учётом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Образовательная программа «Живопись», опираясь на «Программу развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы», утвержденной Минкультуры РФ 24 декабря 2014г., ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы:

- приобщение детей к искусству, развитие их творческого потенциала, приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Срок освоения программы

Нормативный срок обучения – 8 лет для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет; 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Нормативный срок обучения – 5 лет для детей, поступивших в первый класс в возрасте 10 лет до 12 лет; 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

1.4. Особенности приёма на обучение по программе «Живопись»

Приём на обучение в школу, в том числе на обучение по образовательной программе «Живопись», регламентируется Положением о приеме обучающихся в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова» и Правилами приема обучающихся в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова».

В первый класс с 5-летним сроком обучения проводится приём детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

В первый класс с 8 – летним сроком обучения проводится приём детей в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет.

В отдельных случаях с учётом индивидуальных способностей ребёнка на основании решения Педагогического Совета школы в порядке

исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим.

Прием детей в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные собеседования, прослушивания, просмотры, консультации в установленные сроки.

С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создаются:

- приемная комиссия;
- комиссии по отбору детей;
- апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором школы.

Организация приема и зачисления детей в школу осуществляется приемной комиссией. Председателем приёмной комиссии является директор школы.

Сроки приема документов устанавливаются школой ежегодно — не менее 4 недель в период как правило с 15 апреля по 15 мая текущего года.

Прием детей в школу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

При подаче заявления установленной формы родителями (законными представителями) детей предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- 3 фотографии ребенка (формат 3/4 см).

Для организации проведения отбора детей в школе формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей для каждой образовательной программы создается отдельно, в том числе для образовательной программы «Живопись».

Комиссия по отбору детей формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации образовательных программ. Количественный состав комиссии по отбору детей — не менее 5 человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в её состав.

Председателем комиссии по отбору детей может являться директор, либо преподаватель из числа педагогических работников школы, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств.

Сроки проведения отбора детей устанавливаются директором школы ежегодно в период с 15 мая по 15 июня текущего года.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

При зачислении в школу, при прочих равных условиях, преимущественным правом пользуются поступающие, получившие наиболее высокие оценки по результатам отбора.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве школы до окончания обучения в школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личных делах обучающихся, поступивших в школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела. Результаты по проведению отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее — апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

1.5. Промежуточная, итоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы — Положением о текущем контроле знаний и промежуточной

аттестации в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова». Количество и периодичность зачётов, контрольных уроков и других видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

Промежуточная аттестация

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся в школе.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся в школе осуществляются преподавателями по балльной системе (минимальный балл 2; максимальный балл 5) и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой).

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели проверяют и оценивают письменные работы (в том числе контрольные) и устные ответы обучающихся; отмечают качество выполняемых домашних заданий, творческие достижения, достигнутые обучающимися, а также полученные ими навыки и умения и выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в индивидуальные дневники учеников.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждой четверти и обоих полугодий учебного года, при этом во втором полугодии оценки выставляются по каждому учебному предмету (дисциплине).

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определённом этапе обучения.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История искусств

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается предельное количество зачётов и экзаменов – не более 4 экзаменов и 6 зачётов в учебном году.

При проведении зачёта без оценки качество подготовки обучающегося фиксируется в зачётных ведомостях словом «зачёт». При проведении дифференцированного зачёта и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачёта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), по окончании учебного года выпускного класса проводится дифференцированный зачёт с выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется расписание экзаменов, утверждаемое приказом директора школы. Расписание экзаменов доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзаменам допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для обучающихся в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающихся должен быть не менее трех календарных дней.

Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень составляются на основе наиболее актуальных разделов и тем программы учебного предмета с учетом требований к уровню сформированных навыков и умений обучающихся. Содержание экзаменационных материалов и (или) репертуарные перечни разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методических отделов (отделений) и (или) методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачётов, экзаменов творческих показов создаются комиссии для каждой учебной программы или учебного предмета отдельно. Составы комиссий формируются из числа преподавателей, реализующих данные учебные программы. Количественный состав комиссии — не менее 3 человек, в том числе преподаватель, который вёл учебный предмет. Персональный состав комиссии согласовывается на заседаниях методического отдела и утверждается приказом директора школы.

Обучающиеся, освоившие в полном объёме учебные программы, участвовавшие в промежуточной (экзаменационной) аттестации при положительных оценках по решению Педагогического Совета школы переводятся в следующий класс.

Обучающиеся (кроме учащихся выпускных классов), не участвовавшие по причине болезни в промежуточной (экзаменационной) аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости, на основании решения Педагогического Совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающиеся (кроме учащихся выпускных классов), не выполнившие учебный план по болезни или другой уважительной причине, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического Совета.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в школе, в том числе образовательной программы «Живопись».

Итоговая аттестация проводится для выпускников школы, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в

области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Итоговая аттестация организуется и проводится школой самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств федеральным государственным требованиям.

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в школе.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», иными локальными актами школы, а также настоящей образовательной программой «Живопись».

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, за исключением председателя экзаменационной комиссии.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем школы не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками школы, в которой создаётся экзаменационная комиссия.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии.

Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за месяц до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трёх дней.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтверждённых), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев со дня выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдаётся заверенное печатью соответствующего образовательного учреждения свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из школы, выдаётся справка установленного школой образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или справки об обучении в школе остаётся в личном деле выпускника.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

Содержание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы комплекса музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части отражают следующее:

Рисунок:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, статики-динамики, симметрии - асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов,
- художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства,
- умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Композиция прикладная:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Основы изобразительной грамоты и рисования

- знание базовых инструментов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: силуэта, ритма, статики-динамики, симметрии - асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

Прикладное творчество

- знание понятий «прикладное творчество», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности.

Лепка

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

освоения программы описаны в программах по учебным предметам в соответствии с целями и задачами, а также требованиями ФГТ.

4. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» является частью настоящей программы. Он отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся на отделе изобразительного искусства с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учетом графика образовательного процесса по программе «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план программы «Живопись» отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	□	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	□	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	□	□	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				□□	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	165			165								
В.01.	Композиция прикладная	165			165		2... - 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1943,5		29	9	10,5	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3874	1782		2092				21	22	24	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	□	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	□	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 9 человек; мелкогрупповые занятия — от 3 до 8 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Структура и объем ОП		722,5-788,5	363-396	359,5-392,5						
Обязательная часть		722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	□	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					□□□	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					□□□□	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		12		x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						3	2			
В.00.	Вариативная часть	49,5	-	49,5						
В.01.	Композиция прикладная	49,5	-	49,5		11,12		1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				391					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		754	363	391					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5	2			
К.04.00.	Консультации	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись			4					4	
К.04.02.	Рисунок			4					4	
К.04.03	Композиция станковая			8					8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			-					-	
К.04.05.	История изобразительного искусства			2					2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								

ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:
Рисунок - по 3 часа в неделю;
Живопись - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	□	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113			Годовая нагрузка в часах										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6					2	2	2					
К.04.03	Лепка				6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	<input type="checkbox"/>	4	4
К.04.05.	Живопись				20								4	4	<input type="checkbox"/>	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40								8	8	<input type="checkbox"/>	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3						1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12								2	2	<input type="checkbox"/>	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде

зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	□	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5				□□□	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				□□□□	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33					
В.01.	Скульптура				-					
В.02.	Цветоведение				x					
В.03.	История искусства				x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x					
В.05.	Композиция прикладная	66	33	33					1	1
В.06.	Компьютерная графика				x					
В.07.	Фотография				x					
В.08.	Художественное оформление книги				x					
В.09.	Графическая композиция				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		770,5	396		374,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		770,5	396		374,5				22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18			18				Годовая нагрузка в часах	

К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-
К.04.03	Лепка	-			-				-
К.04.04.	Рисунок	4			4				4
К.04.05.	Живопись	4			4				4
К.04.06.	Композиция станковая	8			8				8
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства	2			2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

4. Программы учебных предметов

- 1). Учебный предмет «Рисунок»
- 2). Учебный предмет «Живопись»
- 3). Учебный предмет «Композиция станковая»
- 4). Учебный предмет «Беседы об искусстве»
- 5). Учебный предмет «История изобразительного искусства»
- 6). Учебный предмет «Пленэр»
- 7). Учебный предмет «Композиция прикладная»
- 8). Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»
- 9). Учебный предмет «Прикладное творчество»
- 10). Учебный предмет «Лепка»

5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.

Систему оценивания качества образовательного процесса по образовательной программе «Живопись» и другим образовательным программам, реализуемым в школе, регламентируют следующие документы:

- Положение о внутришкольном контроле в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»;
- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова».

Критерии оценок.

Критерии балльных оценок (5 «отлично», 4 «хорошо» и т.д.) определены учебными программами по предметам и дисциплинам.

Примерные критерии оценивания по учебному предмету «Рисунок»:

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Предполагает: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельный выбор формата;• правильную компоновку изображения в листе;• последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;• умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • владение линией, штрихом, тоном; • умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; • умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; • творческий подход.
4 («хорошо»)	<p>Допускает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • некоторую неточность в компоновке; • небольшие недочеты в конструктивном построении; • незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; • некоторую дробность и небрежность рисунка.
3 («удовлетворительно»)	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грубые ошибки в компоновке; • неумение самостоятельно вести рисунок; • неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; • однообразное использование графических приемов для решения разных задач; • незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
2 («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> • Комплекс серьезных недостатков, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может дополняться системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить выступление обучающегося.

Критерии оценивания по другим предметам учебного плана подробно изложены в программах по учебным предметам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы обучающегося;

- оценки за зачёты или экзамены;
- участие обучающегося в выставочной деятельности в течение учебного года.

При выведении оценки за выпускной экзамен по учебному предмету «Композиция станковая» должны быть учтены следующие параметры:

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - неправильное исполнение или отсутствии обучающегося на экзамене.

На выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

История искусств

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью;

«2» - тема проекта не представлена.

История изобразительного искусства

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

1. Основной вопрос не раскрывает.
2. Большею частью молчит.
3. Практические работы не выполнены или выполнены с большим количеством ошибок.
4. Записи в тетради отсутствуют.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области художественного искусства.

6. Виды и формы контроля успеваемости обучающихся

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы. Оценки качества знаний по учебным предметам охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Цель промежуточной аттестации — определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий	• Поддержание учебной дисциплины.	• просмотры,

Контроль	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление отношения учащегося к изучаемому предмету. • Повышение уровня освоения текущего учебного материала. <p>Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, годовых оценок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выставки • участие в конкурсных мероприятиях
Промежуточная аттестация	<p>Определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • просмотры, • участие в конкурсных мероприятиях • переводные зачёты, экзамены
Итоговая аттестация	<p>Определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета.</p>	<p>экзамен проводится в выпускных классах: 5 (6)/ 8 (9)</p>

7. Требования к условиям реализации программы «Живопись»

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки (CD- и DVD-записям), формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет (видеопортал You Tube и официальные сайты).

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями изобразительного творчества, специальными хрестоматийными изданиями. Каждый обучающийся обеспечивается основной литературой по теоретическим дисциплинам.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели — реализация аудиторных занятий, 2–3 недели —

проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации не реже чем один раз в пять лет. Также они занимаются творческой и методической деятельностью.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение федеральных государственных требований в полном объеме.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал, библиотеку, мастерские;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом; натюрмортными стойками.
- наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, интерактивными комплектами (проектор, интерактивная доска, ноутбук), учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

8. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту — образовательные программы в области искусств) график образовательного процесса является частью данной образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы «Живопись»; бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия; промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся; каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Согласно ФГТ:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах — 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс — 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

Приложение 1. График образовательного процесса на 2023-24 учебный год

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Живопись», «Дизайн», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра».

срок обучения – 8 лет

		30-31	=	=	=	=	=	=	=	III	
		01-06	=	=	=	=	=	=	=	III	
	июнь	03-08	=	=	=	=	=	=	=	III	
		10-12	=	=	=	=	=	=	=	III	
		13-15	=	=	=	=	=	=	=	=	
		17-22	=	=	=	=	=	=	=	=	
		24-29	=	=	=	=	=	=	=	=	
				=	=	=	=	=	=	=	=
	июль	01-06	=	=	=	=	=	=	=	=	
		08-13	=	=	=	=	=	=	=	=	
		15-20	=	=	=	=	=	=	=	=	
		22-27	=	=	=	=	=	=	=	=	
		29.07-03.08	=	=	=	=	=	=	=	=	
	август	05-10	=	=	=	=	=	=	=	=	
		12-17	=	=	=	=	=	=	=	=	
		19-24	=	=	=	=	=	=	=	=	
		26-31	=	=	=	=	=	=	=	=	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия	33	32	33	33	33	33	33	33	33	263
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Промежуточная аттестация		1	1	1	1	1	1	1	-	7
	Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Итоговая аттестация		-	-	-	-	-	-	-	2	2
	Каникулы		18	17	17	17	17	17	17	4	124
	Всего		52	52	52	52	52	52	52	40	404

Обозначения: аудиторные занятия; **p** – резерв учебного времени; **э** – промежуточная аттестация; **III**- итоговая аттестация; = - каникулы

Приложение 2. План концертно-просветительской работы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по

различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области, отраслевыми учреждениями среднего и высшего образования.

На уровне методических объединений школы — методических отделов, преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической и концертно-конкурсной работы утверждается на учебный год.

Помимо образовательного процесса, школа организывает свою деятельность и для создания условий совместного семейного досуга обучающихся и их родителей, привлекает их к активному участию в творческом процессе.

План концертно-просветительской работы школы на 2023-2024 учебный год

	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
1	День посёлка /участие коллективов ДШИ/	ДК им.Чекалова	Рынейская М.Ю. Князев М.И. Козырева И.В.
2	Концерт уч-ся и преподавателей ДШИ для воспитанников детского сада	МДОУ «МДСКВ» / здание 1/	Рынейская М.Ю. Князев М.И. Ладвищенко М.А.

			Козырева И.В.
3	Выставка пленэрных работ /он-лайн/	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
4	Концерт ко Дню знаний	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н.
5	Выставка пленэрных работ учащихся	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
6	Концерт, посвященный Дню посёлка.	ДШИ п.Дубровка	Шестак Г.В.
7	Выставка работ учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
8	День Знаний. Участие в торжественной линейке СОШ пос. Щеглово	СОШ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
9	Концерт (презентация) «Открытие сезона» преподавателей ДШИ, посвященный началу нового 2022-23 уч. года для учащихся 1кл и их родителей	ДШИ п. Щеглово ДШИ п. Рахья	Сварич Н.В.
10	День поселка. Участие в концертной программе для жителей и гостей поселения	п. Рахья	Лаштабег М.В.
11	«Щегловские именины» - день поселка Щеглово. Участие в концертной программе для жителей и гостей поселения	п. Щеглово	Лаштабег М.В.
12	Творческая встреча «Поэзия и живопись»	ДШИ п. Щеглово	Чернышева У.О.
13	Посещение учащимися ДШИ Народного музея «А музы не молчали...»СОШ № 235 им. Д.Д. Шостаковича г СПб. в рамках школьного проекта «Шостакович в Ириновке»	СОШ № 235 г. СПб	Серватчук В.С.
ОКТАБРЬ			
14	Концерт, посвящённый Международному дню музыки и Дню учителя»	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Кутыгина В.Б. Моисеев И.В.
15	Выставка работ учащихся ко Дню учителя	ДШИ пос. им. Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева О.Г.
16	Классный конкурс учащихся народного отдела: «Сегодня – мы – артисты»	ДШИ пос. им. Морозова	Князев М.И. Князева О.А. Тарасенко А.В.
17	Участие в программе концерта, посвящённого Дню пожилого человека	ДК им.Чекалова	Князев М.И. Козырева И.В.
18	Концерт в детском саду	ДС пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
19	Концерт, посвященный Дню пожилого человека	ДШИ п.Дубровка	Емельянова В.В.
20	Выставка работ учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
21	Концерт «Посвящение в первоклассники»	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н.
22	Школьный конкурс «Юный виртуоз» пос.им.Морозова	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А.
23	Концерт учащихся ко Дню музыки	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
24	Концерт-конкурс «Я – артист» на лучшее исполнение пьесы из старого репертуара, посвященный Дню музыки	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
25	Концерт ко Дню пожилого человека	ЦСО «Ладога»	Сварич Н.В.

		п. Романовка	
26	Участие в концерте ко Дню пожилого человека	МКУ Рахьинский ДК	Захарова Н.В.
27	Участие в концерте ко Дню Учителя	МОУ Щегловская СОШ	Машкова Ж.П.
28	Проект «Композиторы детям». Презентация-концерт «К. Черни учитель и композитор»	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
29	«Посвящение в юные музыканты и художники» праздник первоклассников ДШИ	ДШИ п. Щеглово	Чернышева У.О.
30	«Посвящение в юные музыканты» праздник первоклассников ДШИ	ДШИ п. Рахья	Захарова Н.В.
НОЯБРЬ			
31	Выставка «Букет для мамы»	ДШИ	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева И.В.
32	Прикладная выставка «Куклы: материнство и детство»	ДШИ	Гаркина С.В.
33	Участие в программе концерта, посвящённого Дню матери	ДК им. Чекалова	Князев М.И. Козырева И.В.
34	Концерт в детском саду	ДС пос. им. Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
35	Концерт для средней школы	ДШИ п. Дубровка	Позднякова В.В.
36	Концерт для детского сада	ДШИ п. Дубровка	Дмитриева М.А..
37	Концерт ко дню Матери	ДШИ п. Дубровка	Сорока Я.Д
38	Концерт в детском саду	ДШИ п. Дубровка	Дмитриева М.В,
39	Выставка работ ИЗО	ДШИ п. Дубровка	Гайнуллина Э.Ф. Симоненко Л.Ю.
40	Родительские собрания с концертом педагогов-инструменталистов	ДШИ п. Дубровка	Пед. состав
41	Концерт для учащихся начальной школы «Музыка мой друг», выступление учащихся младших классов ДШИ п. Щеглово	МОУ Щегловская СОШ	Лаштабег М.В.
42	Концерт для учащихся начальной классов РЦО «Музыкальная среда». Проект «Шостакович в Ириновке».	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
43	Концерт ко Дню Матери (Онлайн)	ДШИ п. Щеглово п. Рахья	Булыня Е.Л. Чернышева У.О.
44	Благотворительный концерт в МУ «Опека»	МУ «Опека» Мельничный ручей	Лаштабег М.В.
45	Участие в концерте ко Дню Матери	КДЦ Щегловский	Кучинская К.Б.
46	Участие в концерте ко Дню Матери	МКУ ДК п. Рахья	Захарова Н.В.
ДЕКАБРЬ			
47	Торжественное мероприятие, посвящённое Юбилею ДШИ /50-летие/	ДК им. Чекалова	Кубарева О.М. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю.
48	Новогодний музыкальный праздник	ДШИ пос. им. Морозова	Рынейская М.Ю. Козырева И.В. Кубарева О.М.

49	Выставка «Букет для мамы»	ДШИ	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева И.В.
50	Проект: «Открытый фестиваль инструментального исполнительства «Музыка народов России».	ДК пос. Рахья	Князев М.И. Ладвищенко М.А.
51	Отчетный концерт	ДШИ п.Дубровка	Дроздова И.А.
52	Концерт учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н. Зуева М.А. Костяная Е.С.
53	Концерты классов педагогов-инструменталистов	ДШИ п.Дубровка	Пед.состав
54	Концерт(зачет) учащихся класса «Сольного пения»	ДШИ п.Дубровка	Шестак Г.В.
55	Концерт ко Дню инвалида	ЦСО «Ладога» Романовка	Захарова Н.В.
56	Участие в концерте ко Дню инвалида	МКУ Рахьинский ДК	Булыня Е.Л.
57	Участие в концерте ко Дню инвалида	КДЦ Щегловский	Лаштабег М.В.
58	Проект: «Фестиваль музыки народов»	Рахьинский ДК	Захарова Н.В.
59	Концерт для дошкольников «Дети – детям» выступление учащихся ДШИ п. Щеглово	ДСКВ п. Щеглово ДС «Алгоритм»	Кучинская К.Б.
60	Новогодний концерт для родителей учащихся отделений «Хоровое пение», «Сольное пение» и класса «Ритмика»	ДШИ п. Щеглово	Рогач К.С. Гунько Т.Г. Лаштабег М.В.
61	Новогодний концерт	ДШИ п. Рахья	Захарова М.В.
62	Новогодние представление для родителей учащихся «Школы раннего развития»	ДШИ п. Рахья	Захарова М.В.
ЯНВАРЬ			
63	Рождественская фольклорная программа ансамбля «Талан»	ДШИ пос.им.Морозова	Гаркина С.В.
64	Выставка работ родителей учащихся «Творчество объединяет»	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
65	Концерт в детском саду	ДС пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
66	Выставка ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.. Симоненко Л.Ю.
67	Городской концерт учащихся класса гуслей звончатых ДМШ/ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Гуслей серебристый перезвон»	ДШИ п.Дубровка	Емельянова В.В..
68	Концерт для детского сада	ДШИ п.Дубровка	Дмитриева М.В.
69	Концерт гитарной музыки	ДШИ п.Дубровка	Косарев В.А.
70	Концерт для учащихся группы продленного дня ЦРО СОШ п. Рахья «Музыкальная среда». Концерт-беседа, посвященный 80-летию снятия блокады г. Ленинграда в рамках школьного пректа «Шостакович в Ириновке»	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
71	Концерте ко Дню прорыва Блокады г. Ленинграда	МУ «Опека» Пансионат «Всеволожский»	Лаштабег М.В.
ФЕВРАЛЬ			

72	Выступление фольклорного ансамбля «Талан» в программе праздника «Масленица»	ДК им.Чекалова	Гаркина С.В.
73	Выставка «Искусство преображения»	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
74	Концерт народного отдела	ДШИ п.Дубровка	Косарев В.А.
75	Концерт педагогов	ДШИ п.Дубровка	Окунев Д.В.
76	Концерт-лекция к 80-летию снятия Блокады в рамках школьного проект «Шостакович в Ириновке»	ДШИ пос. Щеглово	Серватчук В..С.
77	Композиторы детям. Презентация –концерт «Антология детской песни», посвященный 90-летию Е. Крылатова и 110 летию А. Островского	ДШИ пос. Щеглово	Машкова Ж.П.
78	Участие в концерте, посвященный Международному дню родного языка»	МПК «Ноосфера» п. Щеглово	Машкова Ж.П.
МАРТ			
79	Праздничный концерт «Нашим мамам»	ДШИ пос.им.Морозова	Козырева И.В. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Григорьева С.В
80	Выставка набросков «Живая линия»	ДШИ пос.им.Морозова	Гвоздева О.А.
81	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф. Симоненко Л.Ю.
82	Концерт к 8 марта	ДШИ п.Дубровка	Дроздова И.А.
83	Концерт фортепианного отдела	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А.
84	Концерт посвященный Дню 8-го марта	МКУ КДЦ п. Рахья	Захарова Н.В.
85	Концерт «Весенние встречи» для дошкольников и педагогического коллектива в рамках «книжкиной недели».	МОУ ДСКВ №13 п. Щеглово	Машкова Ж.П.
86	Концертно-развлекательная программа «Проводы Масленицы»	ДШИ п. Рахья ДШИ п. Щеглово	Захарова Н.В. Машкова Ж.П.
87	Посещение филармонии «Мы слушаем музыку Д.Д. Шостаковича и других великих композиторов» в рамках школьного проекта «Шостакович в Ириновке»	Филармония им. Д. Шостаковича г.СПб	Серватчук В.С.
88	Концерт «Музыка весны» выступление учащихся и преподавателей к 8-му марта	МУ «Опека» Пансионат «Всеволожский» (ЦСО «Ладога» п. Романовка)	Сварич Н.В. Серватчук В.С.
89	Композиторы детям. Презентация «Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова» к 180летию со дню рождения русского композитора	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
90	День открытых дверей. Концерт для вновь поступающих.	ДШИ п. Щеглово/ п. Рахья	Жексенова Н.К.
91	Участие в концерте ко Дню работника культуры	по плану КДЦ п.Щеглово	Овчинников А.Е.
АПРЕЛЬ			
92	Тематический вечер-концерт «Музыкальный	ДШИ	Кутыгина В.Б.

	календарь 2024»	пос.им.Морозова	Гильманов Л.В.
93	Показ нового спектакля театрального класса.	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
94	Выставка «Пасхальная открытка»	ДШИ пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
95	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю. Гайнуллина Э.Ф.
96	Выездной концерт учащихся ДШИ	ДШИ п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
97	Концерт «Давай дружить с музыкой» выступление учащихся ДШИ п. Рахья	РЦО Рахьинский д/с	Чернавина О.П.
98	Отчетный концерт класса «Ритмика» «Весенний бал»	ДШИ п. Щеглово п. Рахья	Рогач К.С.
99	Концерт-презентация «Давай помузицируем» (дуэт, трио, малые ансамбли)	КДЦ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
МАЙ			
100	Участие в концерте ДК им.Чекалова, посвящённом Дню Победы.	Площадь ДК им.Чекалова	Рынейская М.Ю. Моисеев И.В.
101	Торжественный концерт учащихся и преподавателей ДШИ «День Победы»	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И.
102	Отчётный концерт ДШИ	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Кубарева О.М.
103	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю. Гайнуллина Э.Ф.
104	Концерты к Дню победы	ДШИ п.Дубровка	Мацьшина Е.В Шестак Г.В. Костяная Е.С.
105	Концерт в классе «Сольное пение»	ДШИ п.Дубровка	Мацьшина Е.В Шестак Г.В.
106	Отчетный концерт	ДШИ п.Дубровка	Шусталов М.Н.
107	Отчетный урок – концерт в классе раннего эстетического развития»	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А. Костяная Е.С.
108	Родительские собрания с концертами по итогам года	ДШИ п.Дубровка	Пед. состав
109	Выпускной вечер	ДШИ п.Дубровка	Мацьшина Е.В.
110	Музыкальная среда. Проект: «Шостакович в Ириновке»	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
111	Участие в концерте ко Дню Победы	МКУ КДЦ п. Щеглово	Серватчук В.С.
112	Участие в концерте ко Дню Победы	МКУ КДЦ г. Всеволожск	Лаштабег М.В.
113	Участие в акции ко Дню Победы	ДШИ п. Щеглово/ п. Рахья	Захарова Н.В.
114	Отчетный концерт ДШИ	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
115	Отчетный концерт ДШИ	ДШИ п. Рахья	Захарова Н.В.
116	Участие в «Звездной дорожке» чествование	МКУ КДЦ	Кучинская К.Б.

	отличников учебы МОУ Щегловская СОШ	п. Щеглово	
117	Композиторы детям. Презентация – концерт «М.И. Глинка родоначальник русской классической музыки» к 220- летию со дня рождения русского композитора	ДШИ п. Щеглово	Серватчук В.С. Машкова Ж.П.
ИЮНЬ			
118	День открытых дверей с концертной программой для детского оздоровительного лагеря СОШ пос.им.Морозова	ДШИ пос.им.Морозова	Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю. Гильманов Л.В.
119	Торжественный выпускной вечер с концертной программой	ДШИ пос.им.Морозова	Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю.
120	Мастер-класс «Я рисую» для детского оздоровительного лагеря СОШ пос.им.Морозова	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Ладвищенко М.А.
121	Участие ансамбля «Улыбка» В патриотическом фестивале «22 июня, ровно в четыре часа...»	п. Рахья	Зуева Э.А. Козырева И.В.
122	Участие в праздничном концерте ДШИ Всеволожского района, посвященный Международному Дню защиты детей.	Юбилейная пл, г. Всеволожск	Лаштабег М.В.
123	Участие в концерте ко Дню независимости России	МКУ КДЦ п. Щеглово	Серватчук В.С.
В ТЕЧЕНИИ ГОДА			
124	Участие в концертах по приглашению на площадках г. СПб и Всеволожского района		Лаштабег М.В.

Приложение 3. План методической работы

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области, отраслевыми учреждениями среднего и высшего образования.

На уровне методических объединений школы — методических отделов, преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической работы утверждается на учебный год.

План методической работы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название методической работы	Место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Август	Методическое сообщение «Значение психологии в обучении детей игре на фортепиано»	пос. Щеглово	Машкова Ж.П.

Сентябрь	Методическое сообщение «Игровые формы работы на уроках ритмики в младших классах».	пос.им.Морозова	Семёнова О.Н.
	Методическое сообщение «Вокал как средство работы над самооценкой.»	пос.им.Морозова	Козырева И.В.
	«Открытый урок Основные этапы начального обучения игре на аккордеоне в ДШИ».	пос.им.Морозова	Князева О.А.
	Открытый урок «Работа над техникой в младших классах при обучении в классе скрипки».	пос.им.Морозова	Григорьева С.В.
	Открытый урок в классе ИЗО «Этюды осенних овощей и фруктов», 5 класс	п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
	Открытый урок по истории искусства: «Искусство древней Греции», 5 класс	п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
	Поездка в концертные залы СПб	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Методическое сообщение «Научная статья Г.П. Стуловой «Резонансная природа воздействия музыки на человека»	пос. Щеглово	Кириченкова К.А.
Октябрь	Методическое сообщение «Клавишный синтезатор – проблемы методики преподавания».	пос.им.Морозова	Кубарева О. М.
	Методическое сообщение «Развитие произвольного внимания уч-ся первых лет обучения».	пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
	Открытый урок «Аранжировка полифонических произведений при обучении в классе клавишного синтезатора».	пос.им.Морозова	Романова И.Н.
	Открытый урок «Создание праздничной открытки».	пос.им.Морозова	Федькина А.С.
	Открытый урок «Речовки и дыхательная гимнастика в системе комплексного подхода в формировании пианистического аппарата учащихся младших классов ДШИ»	п.Дубровка	Шалькова К.А.
	Открытый урок «Работа над звукоизвлечением в классе домры»	п.Дубровка	Алексеева Е.Л.
	Открытый урок "Работа над произведениями технического плана в ДШИ"	п.Дубровка	Борина Н.В.
	Методическое сообщение «Постановка правой руки. Начальные упражнения (вопросы технологии)»	п.Дубровка	Окунев Д.В.
	Методическое сообщение «Проблемы фактуры»	пос. Щеглово	Чернавина О.П.
	Методическое сообщение «Особенности детского репертуара в классе гитара»	пос. Щеглово	Сердечкина Е.Л.
	Методическое сообщение «Современная методика развития технических навыков игры на классической гитаре»	пос. Щеглово	Харитонов Д.А.
Ноябрь	Методическое сообщение «Технологии XXI века: Методический обзор программы SMART Notebook ».	пос.им.Морозова	Кутыгина В.Б.
	Методическое сообщение «Основы скрипичной аппликатуры».	пос.им.Морозова	Григорьева С.В.
	Открытый урок «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях».	пос.им.Морозова	Козлова Н.А.
	Открытый урок «Игровая кукла на ложке».	пос.им.Морозова	Гаркина С.В.

	Методическое сообщение «Организация домашних занятий и формирование навыков самостоятельной работы учащихся на духовых инструментах»	п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
	Методическое сообщение «Особенности начального периода обучения на ударных инструментах»	п.Дубровка	Лабор И.С.
	Методическое сообщение «Развитие музыкальной памяти у учащихся».	п.Дубровка	Косарева В.А.
	Методическое сообщение «Применение нетрадиционных техник рисования в декоративном искусстве»	п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
	Методическое сообщение «Особенности пленэрной работы в 4 классе»	п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
	Открытый урок «Способы работы над звуком на начальном этапе обучения»	п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
	Открытый урок «Фортепианное творчество Ф.Шопена»	п.Дубровка	Иванова К.Н.
	Открытый урок "Основные трудности ансамблевого исполнительства в классе баяна/аккордеона"	п.Дубровка	Дроздова И.А.
	Открытый урок по музыкальной литературе «Образы симфонической музыки»	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Открытый урок «Работа над штрихами»	пос. Рахья	Чернавина О.П.
	Открытый урок «Работа над развитием исполнительских навыков»	пос. Щеглово	Кириченкова К.А.
	Открытый урок «Работа над музыкально-образным содержанием произведений в классе баяна-аккордеона»	пос Рахья	Кубарева О.М.
Декабрь	Методическое сообщение «Использование нетрадиционных методов творчества для создания праздничной открытки».	пос.им.Морозова	Башмакова Э.А.
	Методическое сообщение «Техническое развитие учащихся в классе аккордеона».	пос.им.Морозова	Князева О.А.
	Открытый урок «Ф. Шопен. Фортепианное творчество».	пос.им.Морозова	Головнина Н.А.
	Открытый урок «Работа над дикцией и артикуляцией на уроках хора в ДШИ».	пос.им.Морозова	Моисеев И.В.
	Открытый урок «Комплекс упражнений для активизации и организации игрового аппарата начинающего пианиста»	п.Дубровка	Селиванова Е.В.
	Открытый урок в «Нотная грамота на уроках ОКФ».	п.Дубровка	Косарева В.А.
	Открытые уроки отделения раннего эстетического развития	п.Дубровка	Костяная Е.С. Зуева М.А.
	Методическое сообщение «Народный танец как предмет обучения»	п.Дубровка	Костяная Е.С.
	Методическое сообщение «Работа над произведениями в младших классах»	п.Дубровка	Позднякова В.В.
	Методическое сообщение «Постановка рук на начальном этапе обучения в классе скрипки»	п.Дубровка	Сорока Я.Д.
	Методическое сообщение «Методические основы	п.Дубровка	Дмитриева М.В.

	подбора репертуара для развития музыкальности учащихся ДШИ в классе фортепиано»		
	Методическое сообщение «Чтение нот с листа в классе гитары»	п.Дубровка	ШусталовМ.Н.
	Методическое сообщение "Особенности исполнения пьес кантиленного характера на гусях звончатых"	п.Дубровка	Емельянова В.В.
	Методическое сообщение: «Воспитание первоначальных навыков педализации»	пос. Щеглово	Кучинская К.Б.
	Открытый урок «Игровые формы работы в младшем хоре»	пос. Щеглово	Серватчук В.С.
	Открытый урок «Работа над произведением в классе гитара»	пос.Рахья	Харитонов Д.А.
	Методическое сообщение «Работа над качеством звука в классе аккордеон»	пос. Рахья	Кубарева О.М.
	Методическое сообщение «Современные тенденции домрового исполнительства и педагогики»	пос. Рахья	Алексеева Е.Л.
Январь	Методическое сообщение «Творчество К.П. Брюллова».	пос.им.Морозова	Федькина А.С.
	Методическое сообщение «Работа над художественным образом на хоровых занятиях».	пос.им.Морозова	Моисеев И.В.
	Открытый урок «Особенности разбора музыкальных произведений в классе синтезатора».	пос.им.Морозова	Кубарева О.М.
	Открытый урок «Бумагопластика» в курсе предмета декоративное творчество».	пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
	Открытый урок в классе сольного пения «Вокальное слово. Работа над дикцией»	п.Дубровка	Шестак Г.В.
	Открытый урок ««Бой» на гитаре. С чего начать?»	п.Дубровка	Косарев В.А.
	Открытый урок «Игровые приемы работы в хоре 1 класса»	п.Дубровка	Мацышина Е.В.
	Открытый урок "Работа над приемом игры арпеджиато на гусях звончатых в 1 классе на примере русской народной песни "Как на тоненький ледок" в обработке Баркановой	п.Дубровка	Емельянова В.В.
	Открытый урок «Подготовка к концертному выступлению»	п.Дубровка	Окунев Д.В.
	Методическое сообщение «Развитие чистоты интонации на уроках академического вокала»	пос. Щеглово	Серватчук В.С.
	Мастер-класс для учащихся музыкальных отделов 1-3 классов «Пейзаж в технике обрывной аппликации»	пос. Рахья	Чернышева У.О.
Февраль	Методическое сообщение «Работы над полифонией».	пос.им.Морозова	Зуева Э.А.
	Методическое сообщение «Далькроз – ритмика на уроках сольфеджио».	пос.им.Морозова	Головнина Н.А.
	Открытый урок «Использование программы «SMART Notebook» в работе с интерактивной доской на уроках сольфеджио.»	пос.им.Морозова	Кутыгина В. Б.
	Открытый урок «Техника освоения vibrato при обучении игре на флейте».	пос.им.Морозова	Сеснёва М.В.

	Открытый урок в классе фортепиано: «Штрихи как средство музыкальной выразительности и необходимое условие раскрытия музыкального образа произведения»	п.Дубровка	Дмитриева М.В.
	Открытый урок «Работа над штрихом «сотийе» в классе скрипки.»	п.Дубровка	Сорока Я.Д.
	Открытый урок «Работа над произведением на уроке фортепианного ансамбля»	пос. Щеглово	Кучинская К.Б.
	Открытый урок «Работа над звукоизвлечением в классе домры»	пос. Рахья	Алексеева Е.Л.
Март	Методическое сообщение «Развитие выразительности звука при обучении игре на флейте».	пос.им.Морозова	Сеснёва М.В.
	Методическое сообщение «Использование творческих методов на уроках специальности гитары в ДШИ».	пос.им.Морозова	Тарасенко А.В.
	Открытый урок «Разучивание танцевального этюда. Полька на уроках флейты в ДШИ».	пос.им.Морозова	Семёнова О.Н.
	Открытый урок «Точка, линия, пятно – главные средства выразительности в графике».	пос.им.Морозова	Башмакова Э.А.
	Открытый урок «Импровизация в современной хореографии»	п.Дубровка	Костяная Е.С.
	Методическое сообщение «Работа над звуком в классе фортепиано»	п.Дубровка	Борина Н.В.
	Методическое сообщение «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игры на фортепиано»	п.Дубровка	Селиванова Е.В.
	Методическое сообщение "Ансамблевое исполнительство в классе баяна/аккордеона".	п.Дубровка	Дроздова И.А.
	Методическое сообщение «Современные тенденции домрового исполнительства и педагогики».	п.Дубровка	Алексеева Е.Л.
	Методическое сообщение «Развитие чувства метроритма на уроках сольфеджио»	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Методическое сообщение «Выдающиеся детские хоровые коллективы современности. Принципы их работы»	п.Дубровка	Мацьшина Е.В.
	Открытый урок «Освоение джазовой ритмики на уроках гитары»	п.Дубровка	Шусталов М.Н.
	Открытый урок «Подготовка коллектива к концертно – конкурсной деятельности»	п.Дубровка	Ткаченко О.Я.
	Открытый урок по хору «Игровые приемы работы с детьми младшего школьного возраста»	п.Дубровка	Мацьшина Е.В.
	Методическое сообщение «В классе Е.Ф. Гнесиной: основные методические принципы педагога музыканта»	пос. Щеглово	Сварич Н.В.
	Методическое сообщение «Создание художественного образа в песне и влияние эмоционального состояния на вокальный звук»	пос. Щеглово	Лаштабег М.В.
	Открытый урок «Подготовка к концертному выступлению»	пос. Щеглово	Сердечкина Е.А

Апрель	Методическое сообщение «Некоторые особенности подхода к обучению на синтезаторе».	пос.им.Морозова	Романова И.Н.
	Методическое сообщение «Работа над полифонией в классе фортепиано».	пос.им.Морозова	Козлова Н.А.
	Открытый урок «Формирование певческого дыхания на начальном этапе развития вокально – хоровых навыков в младших классах ДШИ».	пос.им.Морозова	Козырева И.В.
	Открытый урок Подготовка сценических номеров: «Работа над номером «Актёрская песня».	пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
	Открытый урок «Работа над техникой на ксилофоне».	п.Дубровка	Лабор И.С.
	Открытый урок "Работа над крупной формой в 4 классе"	п.Дубровка	Сметанина Т.Н.
	Открытый урок «Освоение навыков педализации на примере Педальных прелюдий С. Майкапара»	пос Щеглово	Машкова Ж.П.
	Открытый урок «Динамика и движение энергии внутри музыкальных фраз»	пос. Щеглово	Лаштабег М.В.
	Методическое сообщение «Коммуникативные игры среди участников инструментального коллектива и почему они так необходимы»	пос. Рахья	Захарова Н.В.
	Открытый урок «Работа с ансамблем «33 струны» - создание навыков единого исполнения».	пос. Рахья	Захарова Н.В.
Май	Методическое сообщение «Проект оформления ДШИ «Красуйся, наша школа.»	пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
	Методическое сообщение «Троицкий обряд кумления»	пос.им.Морозова	Гаркина С.В.
	Открытый урок «Основные принципы работы над полифонией в младших классах».	пос.им.Морозова	Зуева Э.А.
	Открытый урок «Создание и развитие художественного образа в процессе работы над музыкальным произведением».	пос.им.Морозова	Тарасенко А.В.
	Открытый урок в классе фортепиано Работа над произведениями в старший классах»	п.Дубровка	Позднякова ВВ.
	Методическое сообщение "Развитие оркестровых навыков в детском оркестре русских народных инструментов в ДШИ»	п.Дубровка	Ткаченко О.Я.
	Методическое сообщение «Музыка легкая и серьезная»	п.Дубровка	Косарев В.А.
	Методическое сообщение «Базовые принципы работы творческого" прочтения" эмоционально-смыслового содержания музыкального произведения в старших классах фортепиано ДШИ.»	п.Дубровка	Шалькова К.А.
	Методическое сообщение "Портреты педагогов: Е. Ф. Гнесина и К. Н. Игумнов. Принципы преподавания."	п.Дубровка	Сметанина Т.Н.
	Методическое сообщение «Влияние пения на здоровье ребенка»	п.Дубровка	Шестак Г.В.
	Методическое сообщение «Использование смарт-доски на уроках сольфеджио»	п.Дубровка	Ивановв К.Н.
	Методическое сообщение «Роль упражнений в вокально-хоровой работе»	п.Дубровка	Мацьшина Е.В.

	Открытый урок «Знакомство с сонатной формой, на примере Сонатины соль мажор У. Гиллока» с Есениной К, ученица 4кл	пос. Щеглово	Сварич Н.В.
Июнь	Участие в конкурсе педагогического мастерства «Педагог года»	ДШИ им. М. Глинки г. Всеволожск	Все преподаватели
	Работа с нотной и методической литературой.	Все отделения	Пед. состав
	Работа по обновлению учебных программ	Все отделения	Пед.состав