

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Баян, аккордеон».**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Баян, аккордеон». Программы разработаны на основе типовых программ, адаптированных для обучающихся в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- форма обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной и методической литературы.

**Программа учебного предмета «Баян - аккордеон»**

Разработчики программы: Жексенова Н.К., Дроздова И.А., преподаватели МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Учебный предмет «Баян, аккордеон» выполняет значимую роль в образовательном процессе и направлен на приобретение первоначальных умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, ориентирован на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и приобретение музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков. Учебный предмет «Баян, аккордеон» входит в число обязательных предметов.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в

возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 7(8) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5(6) лет. Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Баян, аккордеон» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь исполнять музыкальные произведения на баяне и аккордеоне на достаточном художественном уровне;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне или аккордеоне;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху и чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;

- знать основной репертуар для баяна, аккордеона;
- знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

### **Программа учебного предмета «Ансамбль» 8 и 5 лет**

Разработчики программы: Жексенова Н.К., Князева О.А., преподаватели МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»,

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» - с 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет), с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства "Инструментальное исполнительство".

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- \* словесный (рассказ, объяснение);
- \* метод показа;
- \* частично – поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио».**

Разработчик: Кутыгина В.Б. – преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 7(8) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5(6) лет. Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе - 6-12 человек.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

-первичные теоретические знания, в том числе профессиональной

музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

### **Программа учебного предмета «Хор».**

Разработчик программы: Мацышина Е.В. - преподаватель хора МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 7(8) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5(6) лет. Программа также используется при реализации предмета «Хор» в рамках

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Домра», «Гитара» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

Занятия проходят согласно учебному плану.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор»

обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки».**

Разработчик: Чернявская Г.В. - преподаватели теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература».

Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Срок освоения Программы - 3 года (с 1-го по 3-й классы – семилетний срок обучения) , 1 год – пятилетний срок обучения.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература».**

Разработчик: Головнина Н.А. - преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Срок освоения Программы: 4 года - с 4-го по 7-й классы при 7-летнем курсе обучения и со 2-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе

культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Программа учебного предмета «Фортепиано» (предмет по выбору)**

Разработчик: Никольская О.К. – преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Учебный предмет «Общий курс фортепиано» входит в число предметов по выбору.

Срок освоения программы - до 5 лет (с 3-го по 7-й классы).

Занятия по учебному предмету «Общий курс фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Общий курс фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки, приобщает детей к музыкальной культуре и является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым

инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся на оркестровом отделе, отделе народных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальное занятие.

Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании освоения учебного предмета «Общий курс фортепиано» учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на академических концертах, зачетах, открытых уроках и т.п.; навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

### **Программа учебного предмета «Оркестр»**

Разработчик: Князев М.И. - преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Срок освоения программы - до 4 лет (с 4-го по 7-й классы).

Занятия по учебному предмету «Русский народный оркестр» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на народных инструментах и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Русский народный оркестр» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки, приобщает детей к музыкальной культуре и является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся-инструменталистов.

Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре – накопление опыта коллективного музицирования.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, баян). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие. Занятия проходят два раз в неделю.

В оркестровой игре так же, как и в сольном исполнительстве, требуются определенные музыкально-технические навыки владения инструментом, навыки совместной игры, такие, как:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового

исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

- навыки публичных выступлений на академических концертах, зачетах, открытых уроках и т.п.; навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

### **Программа учебного предмета по выбору «Сольное пение».**

Разработчик: Мацышина Е.В. – преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Учебный предмет «Сольное пение» входит в число предметов по выбору. Срок освоения Программы до 7 лет - с 1-го по 7-й класс.

Учебный предмет «Сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальное занятие. Занятия проходят согласно учебному плану.

По окончании изучения учебного предмета «Сольное пение» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять музыкальные произведения разных жанров из репертуара детской музыкальной школы;

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований программы, знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;

- иметь сформированный комплекс навыков и умений в области вокального исполнительства, позволяющий использовать возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского

текста, накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- приобрести навыки публичного выступления;
- овладеть хорошим певческим дыханием;
- освоить органичное и гибкое звуковедение, иметь выровненный по всему диапазону голос;
- иметь представления о работе резонаторов, выработать ощущение округленности звука, высокой вокальной позиции;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

### **Программа учебного предмета по выбору «Чтение с листа».**

Разработчики: Позднякова В.В., Иванова Е.В. - преподаватели МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Учебный предмет «Чтение с листа» входит в число предметов по выбору. Срок освоения Программы до 7 лет - с 1-го по 7-й класс.

Учебный предмет «Чтение с листа» направлен на формирование детьми знаний, умений и навыков чтения музыкального материала с листа, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальное занятие. Занятия проходят согласно учебному плану.

По окончании изучения учебного предмета «Чтение с листа» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки:

- быстро ориентироваться в нотном тексте;
- внимательно и грамотно читать музыкальную фактуру;
- уметь охватывать музыкальные произведения в целом;
- иметь развитую двигательную реакцию и координацию;
- иметь развитие комплексные навыки, необходимые в самостоятельных домашних занятиях.

## **Программа учебного предмета по выбору «Изобразительное искусство».**

Разработчик: Симоненко Л.Ю. – преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова». Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в число предметов по выбору. Срок освоения программы до 7 лет - с 1-го по 7-й класс.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, а также включает в себя три направления: рисунок, живопись, композицию. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые и мелкогрупповые занятия. Занятия проходят согласно учебному плану.

По окончании изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- познакомиться с лучшими образцами мировой художественной культуры, научиться видеть и понимать смысл художественного произведения;

- обучиться основным навыкам художественной деятельности, разнообразным формам на изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представления, воображения);

- выявить учеников с наиболее выдающимися способностями, с тем, чтобы в специальных учебных учреждениях они имели возможность совершенствоваться;

- программа должна развивать особые качества эстетического сознания, раскрывая взаимодействия национального народного искусства с разными областями;

- программа должна развивать воображение, фантазию, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии;
- освоить основные технические навыки.

### **Программа учебного предмета по выбору «Ритмика-танец».**

Разработчик: Костяная Е.С. – преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова».

Учебный предмет «Ритмика-танец» входит в число предметов по выбору. Срок освоения Программы до 7 лет - с 1-го по 7-й класс.

Учебный предмет «Ритмика-танец» направлен на художественно-эстетическое воспитание и развитие хореографических способностей, обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры, изучения элементов классического, народного, историко-бытового и современно-бального танцев. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые и мелкогрупповые занятия. Занятия проходят согласно учебному плану.

По окончании изучения учебного предмета «Ритмика-танец» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- развить музыкально-ритмические способности;
- развить физические данные, координацию, ориентировку в пространстве;
- активизировать творческие способности;
- психологическое раскрепощение;
- сформировать умение соотносить движение с музыкой;
- овладеть общетеоретической грамотностью, предполагающей знание

основ хореографического и музыкального искусства;

– научиться творческому использованию полученных умений и практических навыков;

– развить художественный вкус, фантазию;

– воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие.

### **Программа учебного предмета по выбору «Флейта».**

Разработчик: Касьяненко А.Ю. – преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова». Учебный предмет по выбору «Флейта» входит в число предметов по выбору. Срок освоения Программы до 8 лет - с 1-го по 8-й класс.

Учебный предмет по выбору «Флейта» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальное и мелкогрупповое занятие. Занятия проходят согласно учебному плану 1 час в неделю.

По окончании изучения учебного предмета по выбору «Флейта» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять музыкальные произведения разных жанров из репертуара детской музыкальной школы;

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований программы, знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;

- иметь сформированный комплекс навыков и умений в области

инструментального исполнительства, позволяющий использовать возможности инструмента (флейты) для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;

- знать музыкальную терминологию;

- уметь исполнять музыкальные произведения на флейте на достаточном художественном уровне;

- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на флейте;

- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- иметь навыки подбора по слуху и чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- иметь навыки публичных сольных выступлений;

- знать основной репертуар для флейты;

- знать различные интерпретации музыкальных произведений;

- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;

- иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения;

- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;

- иметь навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста;

- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

## **Программа учебного предмета по выбору «Подготовка сценических номеров»**

Разработчик: –Рынейская М.Ю. преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова». Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» входит в число предметов по выбору. Срок освоения программы до 7 лет - с 1-го по 7-й класс.

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, получение ими художественного образования, состоящего на основе интеграции искусств (музыка, танец, пластика), в едином процессе многостороннего развития личности ребенка. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые и мелкогрупповые занятия. Занятия проходят согласно учебному плану.

По окончании изучения учебного предмета «Подготовка сценических номеров » ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- сформировать навыки актерского мастерства;
- научить искусству самовыражению;
- научить творчески воспринимать все богатство окружающего мира;
- приобретение необходимых профессиональных навыков, знаний театральных приемов, которые призваны помочь юным актерам в их работе над музыкальным образом и ролью в спектакле;

- развить умение анализировать и оценивать окружающую действительность;
- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- приобщить детей к духовным ценностям театрального искусства.