

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по специальности «Фольклорное искусство» включает в себя комплекс учебных программ по дисциплинам:

1. «Фольклорный ансамбль»;
2. «Фольклорная хореография»;
3. «Народное творчество»;
4. «Постановка голоса»;
5. «Сольфеджио»;
6. «Слушание музыки»;
7. «Музыкальная литература»;
8. «Предмет по выбору».

Программы разработаны на основе типовых программ, адаптированных для обучающихся в МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района».

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Разработчик программы: Гаркина С.В. - преподаватель класса фольклорного искусства МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района».

Учебный предмет «Фольклорной ансамбль» направлен:

- на ансамблевое изучение традиционных фольклорных произведений, обработок русских народных песен, произведений авторских, написанных для народного голоса и произведений известных государственных русских народных хоров;
- на изучение ансамблевого жанрового многообразия устного традиционного искусства: песенного и инструментального;
- на освоение пения в народной манере а`capella и под аккомпанемент в унисон, двухголосные и трёхголосные песни;
- на изучение на примере аутентичных исполнителей манеры пения и этнопевческого поведения;
- на формирование «правильного» певческого дыхания;
- на формирование навыка ансамблевого выступления на сцене;
- на формирование навыка концертного взаимодействия между участниками ансамбля, с концертмейстером и публикой;
- на сохранение традиционной русской народной культуры, решение проблемы утраты национальных ценностей;
- на выявление, поддержку и развитие творческих способностей детей;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно - нравственного, патриотического воспитания;
- на профессиональную ориентацию учеников и формирование общей культуры.

Программа ставит своей целью развить творческий потенциал ребёнка, посредством

приобщения к ценностям народной культуры, фольклорному пению.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» входит в число обязательных предметов.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 7(8) лет. Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий - урок, в виде группового занятия.

Дополнительные формы проведения учебных аудиторных занятий:

1. мелкогрупповая и индивидуальная форма;
2. сводное занятие между группами разных годов обучения;
3. прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;
4. посещение концертов и фольклорных фестивалей.

Аудиторные занятия 1 - 7 (8) классы проводятся по 2 часа в неделю, согласно учебному плану.

В результате освоения программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль» ученики должны приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1. Личностные:

1. станут уважать музыкальные традиции своего народа и народов других стран;
2. повысят культуру повседневного общения и поведения;
3. научатся работать в коллективе, уважительно относиться друг к другу, взаимопомощи;
4. станут более самостоятельными, ответственными, активными, аккуратными, работоспособными.

2. Метапредметные:

Разовьют:

1. музыкальный слух;
2. чувство ритма;
3. музыкальную, двигательную, словесную и эмоциональную память;
4. художественное мышление;
5. фантазию;
6. воображение;
7. голосовой аппарат;
8. речевую артикуляцию;
9. навык импровизации;
10. артистизм;
11. внимание.

3. Предметные:

1. познакомятся с традициями русского народа и наследием наших предков, а также с творческой биографией и репертуаром государственных русских народных хоров;
2. будут знать ансамблевое жанровое многообразие устного традиционного искусства: песенного и инструментального;
3. освоят пение в народной манере а'capella и под аккомпанемент в унисон, двухголосные и трёхголосные песни;
4. научатся, на примере аутентичных исполнителей, «открытой» народной манере пения и этнопевческому поведению;
5. научатся «правильному» певческому дыханию;
6. приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
7. сформируют высокий уровень ансамблевого исполнения в «открытой» народной манере;
8. научатся исполнению народных песен с элементами хореографии;

9. смогут исполнять произведения с использованием народных шумовых музыкальных инструментов;
10. получат навык концертного взаимодействия между участниками ансамбля, с концертмейстером и публикой.

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»

Разработчик программы: Гаркина С.В. - преподаватель класса фольклорного искусства МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района».

Учебный предмет «Фольклорная хореография» направлен:

- на ансамблевое изучение хореографических постановок и танцев к фольклорным произведениям, постановок календарных и свадебных обрядов, фольклорных сказок и сенок из народной жизни;
- изучение многообразия хореографических движений и танцев в разных песенных жанрах и календарно - обрядовых произведениях;
- на освоение несложных элементов бытовой хореографии: дробные перестукивания и дробушки с учетом особенностей народного творчества разных регионов России;
- на изучение на примере аутентичных исполнителей этнопевческого поведения;
- на формирование навыка ансамблевого выступления на сцене;
- на формирование навыка взаимодействия между участниками ансамбля, с концертмейстером и публикой;
- на сохранение традиционной русской народной культуры, решение проблемы утраты национальных ценностей;
- на выявление, поддержку и развитие творческих способностей детей;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно - нравственного, патриотического воспитания;
- на профессиональную ориентацию учеников и формирование общей культуры.

Программа ставит своей целью развить творческий потенциал ребёнка, посредством приобщения к ценностям народной культуры.

Учебный предмет «Фольклорная хореография» входит в число обязательных предметов.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 7(8) лет. Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий - урок, в виде группового занятия.

Дополнительные формы проведения учебных аудиторных занятий:

1. мелкогрупповая и индивидуальная форма;
2. сводное занятие между группами разных годов обучения;
3. прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;
4. посещение концертов и фольклорных фестивалей.

Аудиторные занятия 1 - 7 (8) классы проводятся по 2 часа в неделю, согласно учебному плану.

В результате освоения программы учебного предмета «Фольклорная хореография» ученики должны приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1. Личностные:

1. станут уважать музыкальные традиции своего народа и народов других стран;
2. повысят культуру повседневного общения и поведения;
3. научатся работать в коллективе, уважительно относиться друг к другу, взаимопомощи;
4. станут более самостоятельными, ответственными, активными, аккуратными,

работоспособными.

2. Метапредметные:

Разовьют:

1. музыкальный слух;
2. чувство ритма;
3. музыкальную, двигательную и эмоциональную память;
4. художественное мышление;
5. фантазию;
6. воображение;
7. пластику и координацию движений;
8. навык импровизации;
9. артистизм;
10. внимание.

3. Предметные:

1. познакомятся с традициями русского народа и наследием наших предков;
2. получают навык сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
3. научатся исполнению народных песен с элементами хореографии;
4. научатся, на примере аутентичных исполнителей этнопевческому поведению;
5. смогут исполнять произведения с использованием народных шумовых музыкальных инструментов и элементами хореографии;
6. приобретут опыт ансамблевого выступления на сцене;
7. получают навык концертного взаимодействия между участниками ансамбля, с концертмейстером и публикой.

Программа учебного предмета «Народное творчество»

Разработчик программы: Гаркина С.В. - преподаватель класса фольклорного искусства МОБУДО «ДШИ Всеволожского района».

Учебный предмет «Народное творчество» направлен:

- изучение многообразия тряпичной, соломенной и другой народной игрушки, и оберегов с учетом особенностей народного творчества разных регионов России;
- на освоение техник декоративно - прикладного народного творчества;
- изучение повседневной жизни русского народа, этнографии календарных обрядов и праздников;
- обучение основам моделирования и конструирования;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- формирование необходимых знаний и умений для творческого воспроизведения задуманного образа;
- на сохранение традиционной русской народной культуры, решение проблемы утраты национальных ценностей;
- на выявление, поддержку и развитие творческих способностей детей;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно - нравственного, патриотического воспитания;
- на профессиональную ориентацию учеников и формирование общей культуры.

Программа ставит своей целью развить творческий потенциал ребёнка, посредством приобщения к ценностям народной культуры через декоративно - прикладное народное творчество.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» входит в число обязательных предметов.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 7(8) лет. Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий - урок, в виде группового занятия.

Дополнительные формы проведения учебных аудиторных занятий:

1. мелкогрупповая и индивидуальная форма;
2. сводное занятие между группами разных годов обучения;
3. прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;
4. посещение концертов и фольклорных фестивалей.

Аудиторные занятия 1 - 7 (8) классы проводятся по 2 часа в неделю, согласно учебному плану.

В результате освоения программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль» ученики должны приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1. Личностные:

1. станут уважать музыкальные традиции своего народа и народов других стран;
2. повысят культуру повседневного общения и поведения;
3. научатся работать в коллективе, уважительно относиться друг к другу, взаимопомощи;
4. станут более самостоятельными, ответственными, активными, аккуратными, работоспособными.

2. Метапредметные:

Разовьют:

1. художественный вкус;
2. способность оценивать выполненную работу;
3. умение наблюдать, выделять главное;
4. интуицию;
5. фантазию;
6. воображение;
7. внимание;
8. двигательную, словесную и эмоциональную память;
9. мелкую моторику рук;
10. навык ручного труда;
11. глазомер.

3. Предметные:

1. познакомятся с традициями русского народа и наследием наших предков;
2. будут знать многообразие видов тряпичной, соломенной и других народных игрушек, а также оберегов, с учетом особенностей народного творчества разных регионов России;
3. будут знать этнографию календарных обрядов и праздников, а также соответствующее им декоративно - прикладное народное творчество;
4. узнают, на примере аутентичных исполнителей, различные виды и техники изготовления декоративно - прикладного народного творчества;
5. получат необходимые знания, умения, навыки моделирования и конструирования для творческого воспроизведения задуманного образа;
6. получат знания об истории народной игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
7. получат навык концертного взаимодействия между участниками ансамбля, с концертмейстером и публикой.

Программа учебного предмета «Постановка голоса»

Разработчик программы: Гаркина С.В. - преподаватель класса фольклорного искусства МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района».

Учебный предмет «Фольклорной ансамбль» направлен:

- на сольное изучение традиционных фольклорных произведений, обработок русских

народных песен, произведений авторских, написанных для народного голоса, произведений известных государственных русских народных хоров и знакомство с творчеством великих русских песенниц Лидии Руслановой, Марии Мордасовой и Людмилы Зыкиной;

- на изучение сольного жанрового многообразия устного традиционного искусства: песенного и инструментального;
- на освоение пения в народной манере а'capella и под аккомпанемент;
- изучение на примере аутентичных исполнителей манеры пения и этнопевческого поведения;
- формирование «правильного» певческого дыхания;
- формирование навыка сольного выступления на сцене;
- формирование навыка концертного взаимодействия с концертмейстером и публикой;
- на сохранение традиционной русской народной культуры, решение проблемы утраты национальных ценностей;
- на выявление, поддержку и развитие творческих способностей детей;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- на обеспечение духовно - нравственного, патриотического воспитания;
- на профессиональную ориентацию учеников и формирование общей культуры.

Программа ставит своей целью развить творческий потенциал ребёнка, посредством приобщения к ценностям народной культуры, фольклорному пению.

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в число обязательных предметов.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 7(8) лет. Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий - урок, в виде индивидуального занятия.

Дополнительные формы проведения учебных аудиторных занятий:

1. прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;
2. посещение концертов и фольклорных фестивалей.

Аудиторные занятия 1 - 7 (8) классы проводятся по 2 часа в неделю, согласно учебному плану.

В результате освоения программы учебного предмета «Постановка голоса» ученики должны приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1. Личностные:

1. станут уважать музыкальные традиции своего народа и народов других стран;
2. повысят культуру повседневного общения и поведения;
3. станут более самостоятельными, ответственными, активными, аккуратными, работоспособными.

2. Метапредметные:

Разовьют:

1. музыкальный слух;
2. чувство ритма;
3. музыкальную, двигательную, словесную и эмоциональную память;
4. художественное мышление;
5. фантазию;
6. воображение;
7. голосовой аппарат;
8. речевую артикуляцию;
9. навык импровизации;

10. артистизм;

11. внимание.

3. Предметные:

1. познакомятся с традициями русского народа и наследием наших предков, с творчеством великих русских песенниц Лидии Руслановой, Марии Мордасовой и Людмилы Зыкиной, а также с творческой биографией и репертуаром государственных русских народных хоров;
2. будут знать сольное жанровое многообразие устного традиционного искусства: песенного и инструментального;
3. освоят пение в народной манере а'capella и под аккомпанемент;
4. научатся, на примере аутентичных исполнителей, «открытой» народной манере пения и этнопевческому поведению;
5. научатся «правильному» певческому дыханию;
6. приобретут опыт сольного выступления на сцене;
7. сформируют высокий уровень сольного исполнения в «открытой» народной манере;
8. научатся исполнению народных песен с элементами хореографии;
9. смогут исполнять произведения с использованием народных шумовых музыкальных инструментов;
10. получают навык концертного взаимодействия с концертмейстером и публикой.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Разработчик: Кутыгина В.Б. - преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МОБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.».

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе - 6-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Разработчик: Чернявская Г.В. - преподаватели теоретических дисциплин музыкального отделения МОБУДО «ДШИ Всеволожского района».

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература».

Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Срок освоения программы - 3 года (с 1-го по 3-й классы – семилетний срок обучения), 1 год - пятилетний срок обучения.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Разработчик: Головнина Н.А. - преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МОБУДО «ДШИ Всеволожского района».

Срок освоения Программы: 4 года - с 4-го по 7-й классы при 7-летнем курсе обучения и со 2-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
 - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано»

Разработчик: Никольская О.К. - преподаватель МОБУДО «ДШИ Всеволожского района».

Учебный предмет «Общий курс фортепиано» входит в число предметов по выбору. Срок освоения Программы - до 6 лет для учащихся 7 (8) - летнего курса обучения (с 3-го по 8-й классы) и до 4 лет для учащихся 5 (6) - летнего курса обучения (с 3-го по 6-й класс).

Занятия по учебному предмету «Общий курс фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Общий курс фортепиано» расширяет представления, учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки, приобщает детей к музыкальной культуре и является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся на оркестровом отделе, отделе народных инструментов и по программе общего эстетического образования необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальное занятие. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании освоения учебного предмета «Общий курс фортепиано» учащийся

должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на академических концертах, зачетах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

Программа учебного предмета по выбору «Чтение с листа»

Разработчики: Позднякова В.В., Иванова Е.В. - преподаватели МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района».

Учебный предмет «Чтение с листа» входит в число предметов по выбору. Срок освоения Программы до 7 лет - с 1-го по 7-й класс.

Учебный предмет «Чтение с листа» направлен на формирование детьми знаний, умений и навыков чтения музыкального материала с листа, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальное занятие. Занятия проходят согласно учебному плану.

По окончании изучения учебного предмета «Чтение с листа» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки:

- быстро ориентироваться в нотном тексте;
- внимательно и грамотно читать музыкальную фактуру;
- уметь охватывать музыкальное произведения в целом;
- иметь развитую двигательную реакцию и координацию;
- иметь развитие комплексные навыки, необходимые в самостоятельных домашних занятиях.