

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области театрального искусства.

Программы разработаны на основе типовых программ, адаптированных для обучающихся в МБУДО « ДШИ Всеволожского района» .

Программы содержат следующие разделы:

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета**

- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Годовые требования по классам;

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

**Программа учебного предмета «Основы сценической речи»**

Срок реализации 5(6) лет.

Разработчик Рынейская М.Ю. преподаватель театрального отдела МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»

**1. Цель изучения учебного предмета:**

Основной целью данной программы является приобщение детей к лучшим образцам речевой культуры, развитие их литературно-эстетического вкуса,

формирование у них исполнительских речевых умений и навыков, а также развитие их творческих способностей средствами театрального искусства.

## **2. Задачи учебного предмета**

- духовное и интеллектуальное личностное развитие,
- развитие художественного вкуса,
- правильное развитие аппарата голосообразования,
- развитие навыков правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современного литературного произношения, свободного владения речью,
- формирование умения самостоятельно определять жанр, вид произведения, анализировать сюжетные перипетии; применять полученные знания и умения на практике
- раскрепощённое поведение на сцене, направленное на воплощение художественного образа.

### **Программа учебного предмета «Сольное пение»**

Срок реализации 5(6) лет.

Разработчик Рынейская М.Ю. преподаватель театрального отдела МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»

#### **1. Цель изучения учебного предмета:**

Основной целью данной программы является приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков.

#### **2. Задачи учебного предмета**

- ознакомление обучающихся с принципами вокального искусства, прививать вокальные навыки владения голосовым аппаратом ( дыхание, дикция, фразировка, плавность, динамика ).
- духовное и интеллектуальное личностное развитие,
- развитие художественного вкуса,
- правильное развитие аппарата голосообразования, укрепление физического здоровья.
- Прививать любовь к пению, воспитывать творческую личность, развивать внимание, мышление, самостоятельность;
- формирование эстетических потребностей и развитие художественного вкуса.

### **Программа учебного предмета «Основы сценического движения»**

Срок реализации 5(6) лет.

Разработчик Рынейская М.Ю. преподаватель театрального отдела МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»

#### **1. Цель изучения учебного предмета:**

Достижение абсолютной мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом, смелое освоение физических навыков, снятие зажимов и избавление от неуверенности и страха. Формирование навыков координации движений, реакции, динамичности, прыгучести, физической силы. Владение навыками взаимодействия с музыкой, освоение танцевальных элементов. Воспитание общей культуры поведения и общения в творческом коллективе. Развитие их творческих способностей средствами театрального искусства.

## **2. Задачи учебного предмета**

- Воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- Воспитывать в учащихся творческую потребность постоянного самосовершенствования культуры тела путём индивидуального тренинга и самосовершенствования;
- Развить физические возможности тела, свободу в обращении со своим физическим аппаратом.
- Развить лёгкость движения, ловкость и подвижность, повышение общего тонуса;
- Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики;
- Развивать воображение, фантазию, память и наблюдательность.
- Совершенствование физических и психофизических качеств;
- Выработать у учащихся способность легко осваивать новые движения, приобретать любые новые навыки и умения.

## **Программа учебного предмета «Основы сценического движения»**

Срок реализации 5(6) лет.

Разработчик Рынейская М.Ю. преподаватель театрального отдела МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»

### **1. Цель изучения учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

### **2. Задачи учебного предмета:**

- познакомить учеников с театром как видом искусства.
- обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
- развивать личностные и творческие способности детей.
- снять психологические и мышечные зажимы.
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- научить основам техники безопасности при работе на сцене,
- научить использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.), использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач, снимать индивидуальные зажимы, бороться со страхом выхода на сцену ;

- научить ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, органично и естественно существовать на сцене, свободно мыслить и действовать на сцене, взаимодействовать с партнером на сцене, координировать свое положение в сценическом пространстве.
- развивать в репетиционном процессе: наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма, логическое мышление,
- развивать способность выстраивать событийный ряд, определять основную мысль, идею произведения, анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя, анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию, самодисциплину, умение организовать себя и свое время, чувство ответственности, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, коммуникабельность, трудолюбие и активность.

### **Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль»**

Срок реализации 5(6) лет.

Разработчик Рынейская М.Ю. преподаватель театрального отдела МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»

#### **1. Цель изучения учебного предмета:**

Основной целью данной программы является приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры и музыкального театра, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских умений и навыков пения в ансамбле.

#### **2. Задачи учебного предмета:**

- ознакомить учащихся с принципами вокального искусства, прививать вокальные навыки владения голосовым аппаратом (дыхание, дикция, фразировка, плавность, динамика);
- привить навыки пения в ансамбле, умения слышать себя и партнёра;
- ознакомить с основами сольфеджирования и элементарными теоретическими понятиями;
- научить работать над исполнением произведения в характере персонажа, образ которого предстоит создать в сценической постановке;
- духовное и интеллектуальное личностное развитие ;
- развитие художественного вкуса, правильное развитие аппарата голосообразования, развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм и т.д.);
- прививать любовь к пению, воспитывать творческую личность, развивать

внимание, мышление, самостоятельность;

- формировать у учащихся эстетические потребности и развивать художественный вкус.

### **Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

Разработчик: Никольская О.К. – преподаватель МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова». Учебный предмет «Общий курс фортепиано». Срок освоения программы - 5(6) лет .

#### **1. Цель изучения учебного предмета:**

Основной целью является приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и художественно-эстетическое развитие ребенка. Расширить представления обучающихся об исполнительском искусстве.

#### **2. Задачи учебного предмета:**

- формировать знания инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание произведений написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений,;

- научить владению основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- ознакомить с музыкальной терминологией;

- формировать умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

- научить самостоятельно разбирать и разучивать на инструменте несложное музыкальное произведение;

- научить использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

- привить навыки публичных выступлений на академических концертах, зачетах, открытых уроках и т.п.; навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Срок реализации 1 год.

Разработчик Головнина Н.А. преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»

#### **1. Цель изучения учебного предмета:**

Основной целью данной программы является приобщение обучающихся к классической музыке, воспитание грамотного слушателя и подготовка к изучению учебного предмета «Музыкальная литература».

#### **2. Задачи учебного предмета:**

- сформировать первоначальные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- привить навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- сформировать умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- научить определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Срок реализации 4(5) лет.

Разработчик: Головина Н.А. - преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»

#### **1. Цель изучения учебного предмета:**

Основной целью данной программы является формирование общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки

*Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора .*

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.