

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства

«Фольклорное искусство»

Срок реализации программы: 7(8)

пос. им. Морозова
2015 г.

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района» Протокол от 31.08.2015 г. №1</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора от 31.08.2015 г. № 111</p> <p> _____ Э.А. Зуева</p> 
---	---

Составитель: преподаватель МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района»
Гаркина С.В.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Исходные положения программы	7
3. Условия реализации программы	8
4. Учебный план	10
5. Ожидаемые результаты.....	10
6. Формы подведения итогов освоения программы.....	13
7. Графики образовательного процесса.....	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство» (далее - «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном образовательном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств Всеволожского района» (далее МОБУДО «ДШИ Всеволожского района»).

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы - художественная.

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191 -01-39\06-ги, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте 20.08.14 г. №33660) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по специальности «Фольклорное искусство» включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», «Фольклорная хореография», «Народное творчество», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Предмет по выбору».

Настоящая программа модифицированная и подготовлена в соответствии с 8 - летним Учебным планом, рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации и опирается на:

- требования типовой программы по **фортепиано** от 1988 г., примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г). Также использованы рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.) и примерной программы базисного учебного плана по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» для детских школ искусств Санкт-Петербурга, 2009 г.;

- требования типовой программы по **скрипке** от 1988 г., примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3 к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). А также использованы рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.);

- требования типовых программ по **народным инструментам** Министерства культуры СССР от 1988 года. Используются рекомендации ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре города Санкт-Петербурга(2004г);

- требования типовых программ по **духовым** инструментам Министерства культуры СССР от 1988 года. Используются рекомендации ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре города Санкт-Петербурга (2004г);

- требования программы по **клавишному синтезатору**. М.2002г., составитель доктор пед. наук, профессор И.М.Красильников, программа для ДМШ и ДШИ «Электронные музыкальные инструменты» СПб. 2011г. Составитель М.Чёрная;

- требования типовых программ по **сольному пению** Министерства культуры СССР от 1988 года. «Примерная программа для ДМШ» М.2006 г.;

- требования типовой программы по **классу ансамбля** от 1969 г., примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). А также использованы рекомендации программы

ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.);

- требования типовой программы по *сольфеджио* для ДМШ и ДШИ. Москва 2006 год, а также примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.);

- требования типовой программы по *музыкальной литературе* для ДМШ и ДШИ, музыкальных отделений школ искусств Министерства Культуры СССР от 1982 г. (г. Москва), а также примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3 к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). Используются рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.);

- требования типовой программы *коллективного музицирования* для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств «*Хоровой класс*», утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва).

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МОБУ ДОД «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», региональных особенностей.

Актуальность программы заключается в сохранении традиционной русской народной культуры и решении проблемы утраты национальных ценностей, а также в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей.

Практическая значимость программы заключается в воспитании детей на нравственных ценностях и культуре русского народа. Певческий, музыкальный и декоративно - прикладной фольклор вызывают интерес к традиционной русской народной культуре, помогая детям творчески раскрыться, развить память, чувство ритма, дикцию,

музыкальный слух, фантазию, воображение и т.д. Изучая, возрождая и сохраняя народное наследие, дети будут знать, уважать, любить и гордиться своей национальной культурой.

Исходные положения программы

Цель программы: развитие творческого потенциала ребёнка, посредством приобщения к ценностям народной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

1. изучение многообразия жанров устного традиционного искусства, хореографических движений и танцев, тряпичной, соломенной и другой народной игрушки;
2. освоение пения в народной манере а'capella и под аккомпанемент в унисон, двухголосные и трёхголосные песни;
3. освоение несложных элементов бытовой хореографии;
4. изучение на примере аутентичных исполнителей манеры пения, этнопевческого поведения, различных видов и техник изготовления декоративно - прикладного народного творчества;
5. формирование «правильного» певческого дыхания;
6. формирование навыка сольного и ансамблевого выступления на сцене;
7. формирование навыка концертного взаимодействия между участниками ансамбля, с концертмейстером и публикой.

Развивающие:

Развитие:

1. музыкального слуха;
2. чувства ритма;
3. музыкальной, двигательной, эмоциональной и словесной памяти;
4. художественного мышления;
5. фантазии;
6. воображения;
7. голосового аппарата;
8. речевой артикуляции;
9. навыка импровизации;
10. артистизма;

11. внимания;
12. художественного вкуса и творческого потенциала;
13. способности оценки выполненной работы;
14. умения наблюдать и выделять главное;
15. интуиции;
16. мелкой моторики рук;
17. навыков ручного труда;
18. глазомера;
19. пластики и координации движений.

Воспитательные:

1. формирование художественного вкуса детей на лучших образцах народной музыки;
2. воспитание патриотизма;
3. формирование личности юного музыканта, через участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях;
4. воспитание качеств необходимых в коллективном творчестве: уважение, внимание, чуткость, этика, толерантность, культура повседневного общения, умение работать в коллективе;
5. воспитание качеств личности: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, самообладание, работоспособность.

Условия реализации программы

Данная программа разработана для детей от 6,6 до 17 лет, с учётом того, что в школу поступают дети разного возраста – от 6,6 до 10 лет.

Срок реализации программы: 7(8) лет обучения.

Формы организации занятий: индивидуальная форма занятий, индивидуально - групповая, групповая.

Форма проведения учебных занятий – урок, продолжительностью 1 академический час = 40 астрономических минут (0,5 часа – 20 минут, 1,5 часа - 60 минут).

Методы обучения:

1. Словесные методы обучения:

1. беседа;
2. рассказ;
3. объяснение;
4. лекция.

2. Наглядные методы обучения:

1. наблюдение;
2. демонстрация;
3. прослушивание фоно записей;
4. показ презентаций, фото и видео материалов;
5. показ, исполнение упражнений и произведений преподавателем и учениками;
6. показ техник изготовления декоративно - прикладных видов народного творчества преподавателем и учениками;
7. посещение концертов, фестивалей, смотров и конкурсов;
8. показ видеоматериалов с выступлениями самих ребят на концертах или репетициях с целью анализа и отработки концертных номеров.

3. Практические методы обучения:

1. игровые;
2. исполнение песен различных жанров а'cappella и под аккомпанемент;
3. выполнение упражнений на закрепление знаний и умений;
4. участие в концертах, фестивалях, конкурсах;
5. проведение классных мероприятий (концерты, праздники);
6. подбор ассоциаций и образов;
7. художественные впечатления.

Учебный план

Срок обучения 7 (8) лет

№	Учебный предмет	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	2	7 (8)
2.	Постановка голоса	2	2	2	2	2	2	2	2	7 (8)
3.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	1	7 (8)
4.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	1	7 (8)
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4, 7 (8)
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего:		9,5	9,5	10	10	10	10	10	10	

- Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета, в VIII класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
- Примерный перечень предметов по выбору: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент, ритмика, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация, аранжировка, камерный ансамбль, ИЗО, ЭТМ, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.

Ожидаемые результаты

1. Личностные:

1. познакомятся с музыкальными традициями своего народа и народов других стран;
2. повысят культуру повседневного общения и поведения;
3. получают навыки необходимые для работы в коллективе: взаимопомощи, уважительного отношения друг к другу;

4. станут более самостоятельными, ответственными, активными, аккуратными, работоспособными.

2. Метапредметные:

Разовьют:

1. музыкальный слух;
2. чувство ритма;
3. музыкальную, двигательную, словесную и эмоциональную память;
4. художественное мышление;
5. фантазию;
6. воображение;
7. голосовой аппарат;
8. речевую артикуляцию;
9. навык импровизации;
10. артистизм;
11. внимание;
12. художественный вкус и творческий потенциал;
13. способность оценки выполненной работы;
14. умение наблюдать и выделять главное;
15. интуицию;
16. мелкую моторику рук;
17. навык ручного труда;
18. глазомер;
19. пластику и координацию движений.

3. Предметные:

В области фольклорного искусства:

1. познакомятся с традициями русского народа и наследием наших предков, а также с творческой биографией и репертуаром государственных русских народных хоров и великих русских песенниц;
2. будут знать многообразие жанров сольного и ансамблевого устного традиционного искусства, а также многообразие видов тряпичной, соломенной и других народных игрушек;

3. освоят пение в народной манере а'capella и под аккомпанемент в унисон, двухголосные и трёхголосные песни;
4. научатся, на примере аутентичных исполнителей, «открытой» народной манере пения, этнопевческому поведению, различным видам и техникам изготовления декоративно - прикладного народного творчества;
5. научатся «правильному» певческому дыханию;
6. приобретут опыт сольного и ансамблевого выступления на сцене;
7. сформируют высокий уровень ансамблевого исполнения в «открытой» народной манере;
8. научатся исполнению народных песен с элементами хореографии;
9. смогут исполнять произведения с использованием народных шумовых музыкальных инструментов;
10. получат навык концертного взаимодействия между участниками ансамбля, с концертмейстером и публикой;
11. будут знать этнографию календарных обрядов и праздников;
12. получат необходимые знания, умения, навыки моделирования и конструирования для творческого воспроизведения задуманного образа;
13. получат знания об истории народной игрушки, традициях, творчестве, быте народов.

В области музыкального исполнительства:

1. владение необходимым объемом знаний и умений по специальному музыкальному инструменту;
2. развитие навыков чтения с листа музыкальных произведений, умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
3. сформированные навыки самостоятельной работы;
4. знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
5. знания музыкальной терминологии;
6. умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
7. умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
8. навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
9. первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
10. развитие навыков публичных выступлений.

В области теории и истории музыки:

1. знания музыкальной грамоты;
2. знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
3. первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
4. навыков анализа музыкального произведения;
5. умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
6. навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
7. первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
8. первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
9. умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
10. навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
11. навыков восприятия современной музыки.

Формы подведения итогов освоения программы

Формой учета успеваемости является выставление оценок по результатам:

1. текущих уроков,
2. академического концерта (в конце 1 и 2 полугодия),
3. технических зачетов,
4. открытых уроков,
5. показательных выступлений,
6. экзамена в конце 7 (8) класса,
7. концертов отдела,
8. концертов для родителей;
9. профессиональных музыкальных конкурсов и фестивалей.

Формы подведения итогов осуществляются согласно Годовому плану работы школы.

Подведение итогов осуществляется через анализ учета успеваемости, отслеживание результатов (наблюдение, диагностика). Выступления учеников обсуждает комиссия преподавателей. Целью обсуждения является выявление положительных сторон в исполнении программы, а также недостатков, над преодолением которых преподавателю следует работать с учеником.

В начале каждого полугодия преподаватель для каждого ученика составляет индивидуальный план, в котором определяются задачи на учебный год, музыкально - техническое развитие ученика, с учетом его индивидуальных особенностей. В индивидуальном плане также фиксируются результаты ученика на контрольных уроках и академических концертах, в конце учебного года дается полная характеристика ученика: его проблемные и положительные стороны, работоспособность, уровень музыкального развития.

Программные требования к выпускному экзамену

Специальность:

Выпускные экзамены проводятся в 7 (8) классе по предметам «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», «Фольклорная хореография» и «Народное творчество».

По предметам ***«Фольклорный ансамбль»***, ***«Постановка голоса»*** и ***«Фольклорная хореография»***:

1. На экзамене, ученики, должны уметь выразительно исполнить программу, соответствующую требованиям программ. Минимум два разно - характерных, двух или трёхголосных, музыкальных произведения. Одно произведение исполняется а'capella, другое с аккомпанементом. В одном из исполняемых произведений, обязательно использование народных шумовых музыкальных инструментов и элементов хореографии.

Произведения:

1. Детский фольклор: колыбельная, пестушка, потешка, сказка, докучная сказка, дразнилки - мирилки, считалки (числовки, заумные, замены), загадка, игра, игровой - хоровод, небылица.
2. Шуточная, плясовая, хороводная, историческая, лирическая песня, духовный стих.
3. Песня из жанров колендано - обрядовых праздников: Святки, Масленица, Сороки, Вербное Воскресение, Пасха, Егорьев день, Семик и Троица, Иван Купало, Осенины.
4. Песня из жанров песен Свадебного жанра.

5. Обработка русской народной песни, авторское произведение, написанное для народного голоса или произведения из репертуара известных государственных русских народных хоров (для предмета «Фольклорный ансамбль»), произведения из репертуара известных государственных русских народных хоров, из репертуара Лидии Руслановой, Марии Мордасовой и Людмилы Зыкиной и др. (для предмета «Постановка голоса»).

2. Иметь достаточный объем репертуара фольклорных произведений, обработок русских народных песен и авторских произведений, написанных для народного голоса, произведений из репертуара государственных русских народных хоров.

3. Знать и различать пройденные песенные жанры.

4. Приводить песенные примеры на заданный жанр.

5. Приводить примеры хореографических движений или танца на заданный жанр.

6. Знать музыкальные фольклорные термины.

По предмету *«Народное творчество»*:

1. На экзамене ученики должны знать и различать пройденные песенные жанры:

1. Детский фольклор: колыбельная, пестушка, потешка, сказка, докучная сказка, дразнилки - мирилки, считалки (числовки, заумные, замены), загадка, игра, игровой - хоровод, небылица.

2. Шуточная, плясовая, хороводная, историческая, лирическая песня, духовный стих.

3. Песня из жанров колендано - обрядовых праздников: Святки, Масленица, Сороки, Вербное Воскресение, Пасха, Егорьев день, Семик и Троица, Иван Купало, Осенины.

4. Песня из жанров песен Свадебного жанра.

5. Обработка русской народной песни, авторское произведение, написанное для народного голоса или произведения из репертуара известных государственных русских народных хоров.

2. Привести песенный или текстовый пример на заданный жанр.

3. Знать этнографию детского фольклора, календарных обрядов и праздников, и приводить примеры.

4. Знать технику изготовления пройденных видов народной игрушки и сделать образец на заданный вид.

5. Знать историю создания и творческую деятельность русских государственных хоров.

6. Правильно анализировать предложенные фоно записи, фото и видео материалы.

7. На экзамене в 8 классе добавляются темы: жанры, этнография, тряпичные и соломенные игрушки традиционных семейно - бытовых праздников родильно - крестильного обряда и не обрядовые тряпичные и соломенные игрушки.

Сольфеджио:

За время обучения ученик должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями:

1. владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
2. знать основные музыкальные термины, обозначения темпов, динамические оттенки;
3. уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
4. уметь правильно и интонационно точно петь различные мелодии, один из голосов многоголосного произведения;
5. записывать по слуху несложные одноголосные и многоголосные музыкальные отрывки;
6. анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

Слушание музыки:

За время обучения ученик должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями:

1. наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
2. способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
3. умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература:

За время обучения ученик должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями:

1. сформированный интерес и любовь к классической музыке, потребность общения с ней;
2. умение сознательно и эмоционально слушать музыку;
3. владение основными музыкальными терминами и понятиями;
4. умение анализировать музыкальные произведения, используя комплекс полученных знаний, понимать и объяснять роль и значимость выразительных средств музыкального произведения;
5. наличие представление о различных жанрах и формах классической музыки, о составе симфонического оркестра;
6. знание основных исторических периодов развития музыкального искусства, биографий зарубежных и отечественных композиторов, лучших образцов классической музыки;
7. развитый художественный вкус и кругозором в области искусства.

Инструмент (предмет по выбору):

За время обучения ученик должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями:

1. навык чтения нот инструментальных партий и игры по ним;
2. умение слушать и понимать исполняемую музыку, слышать темы, сопровождение, подголоски;
3. понимать художественный образ произведения, своеобразие различных стилей, жанров, форм, характера исполняемой музыки;
4. иметь накопленный репертуар пройденных произведений русской, зарубежной и современной оркестровой музыки.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестаций выставляются оценки:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость, в свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Фольклорное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Результаты освоения программы фиксируются в индивидуальном плане, начиная с первого года обучения. Индивидуальные планы, включающие в себя произведения различных стилей, форм и жанров, учитывают данные ребенка и перспективу развития. В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому, выступление ребенка на зачете, экзамене оценивается по дифференцированной системе. Особое внимание уделяется учащимся I - II классов, в которых закладываются основы культуры звука, техники, музыкально - образного мышления, умение работать, контролировать и слушать себя.

Специальность:

Сложность программы может варьироваться в зависимости от музыкальных данных ученика и темпа его развития. Оценивание контрольного исполнения происходит с учетом индивидуальных способностей каждого ученика, так же учитываются:

1. формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

3. владение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
4. степень продвижения ученика, успешность личностных достижений.

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценок</i>
5 (отлично)	1. ученик исполнил программу музыкально, в характере и нужных темпах без ошибок; 2. знает и различает песенные жанры; 3. может привести песенный пример на заданный жанр; 4. знает музыкальные фольклорные термины.
4 (хорошо)	ставится при наличии недочетов.
3 (удовлетворительно)	ставится при наличии ошибок.

Сольфеджио:

1. Музыкальный диктант:

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценок</i>
5 (отлично)	1. музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний; 2. возможны небольшие недочёты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.
4 (хорошо)	1. музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний; 2. допущены 2 - 3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.
3 (удовлетворительно)	1. музыкальный диктант записан полностью в пределах отведённого времени и количества проигрываний; 2. допущено большое количество ошибок (4-8) в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

2. Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера:

Оценка	Критерии оценок
5 (отлично)	1. точное интонирование; 2. осмысленность исполнения; 3. легкий дирижерский жест.
4 (хорошо)	номер спет хорошо, но: 1. неточности в интонировании; 2. неточности в дирижировании.
3 (удовлетворительно)	1. слабое интонирование; 2. отсутствие осмысленности исполнения; 3. отсутствие четкости в дирижерском жесте.

Слуховой анализ:

Оценка	Критерии оценок
5 (отлично)	1. выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) в частности; 2. осмыслена форма музыкального отрывка и его характер.
4 (хорошо)	1. тональный план определен в общих чертах; 2. выявлены практически все гармонические обороты и ряд аккордов, интервалов.
3 (удовлетворительно)	1. непонимание формы музыкального произведения и его характера; 2. не определен тональный план; 3. не выявлены отклонения и модуляции; 4. выявлены только несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды, интервалы.

Теоретические сведения:

Оценка	Критерии оценок
5 (отлично)	1. свободное владение теоретическими сведениями; 2. умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.
4 (хорошо)	1. допущены некоторые ошибки в теоретических знаниях;

	2. неточное выполнение предложенного педагогом задания.
3 (удовлетворительно)	1. плохая ориентация в элементарной теории; 2. неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Слушание музыки:

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценок</i>
5 (отлично)	1. умение определить характер и образный строй произведения; 2. умение выявить выразительные средства музыки; 3. узнавать тембры музыкальных инструментов; 4. понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры; 5. различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трехчастной формы).
4 (хорошо)	1. нечеткое определение характера и образного строя произведения; 2. неполное выявление выразительных средств музыки; 3. знание основных музыкальных жанров не в полной мере; 4. недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.
3 (удовлетворительно)	1. плохое выявление выразительных средств музыки. 2. плохое узнавание тембров музыкальных инструментов. 3. отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров. 4. слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Музыкальная литература:

Оценка	Критерии оценок
5 (отлично)	1. свободное владение теоретическими сведениями: - характеристика эпохи; - биография композитора; - музыкальные термины; - принципы построения формы. 2. свободное владение пройденным музыкальным материалом.
4 (хорошо)	1. Неполное владение сведениями: - об эпохе; - жизненном и творческом пути композитора; - ошибки в определении музыкальной формы. 2. неточности в узнавании музыкального материала.
3 (удовлетворительно)	1. отсутствие полных знаний и четких представлений: - об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении; - незнание музыкальных терминов; - плохая ориентации в построении музыкальной формы. 2. плохое владение музыкальным материалом.

Инструмент (Предмет по выбору):

Оценка	Критерии оценок
5 (отлично)	1. грамотное и точное исполнение нотного текста; 2. понимание формы произведения; 3. выразительность интонирования; 4. единство темпа; 5. ясность ритмической пульсации; 6. яркое динамическое разнообразие; 7. артистичное поведение на сцене; 8. увлечённость исполнением; 9. художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения.
4 (хорошо)	1. исполнение нотного текста с недочётами;

	2. нестабильность психологического поведения на сцене; 3. попытка передачи динамического разнообразия.
3 (удовлетворительно)	1. формальное прочтение нотного текста без осмысления; 2. неустойчивое психологическое состояние на сцене; 3. ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; 4. темпо - ритмическая неорганизованность; 5. слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; 6. однообразие и монотонность звучания.

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

1. срок реализации общеразвивающей программы;
2. бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МОБУДОД «ДШИ Всеволожского района» в соответствии со сроками обучения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса:

- продолжительность учебного года в объеме 38 недель;
- продолжительность учебных занятий 33 - 34 недели;
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

**График образовательного процесса
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
срок обучения - 7(8) лет**

Утвержден

Приказом директора от 31.08.2015 г. № 111

_____ Э.А. Зуева

	<i>Дата</i>		
	1 класс	2-8 классы	
Начало учебного года	1 сентября		
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства	33 недели	34 недели	
	1 класс		
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней	
Воскресные дни	репетиции творческих коллективов, концерты, фестивали, конкурсы, конференции.		
1 сентября	праздник «День знаний»		
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства.	30 мая	30 мая	
Сменность занятий	2 смены	2 смены	
Начало групповых учебных занятий в 1 смену Индивидуальных занятий – согласно расписанию	11.00	11.00	
Начало учебных занятий во вторую смену- согласно расписанию	Через 60 мин. после окончания школы	Через 60 мин. после окончания школы	
Окончание уроков	20.00	20.00	
Длительность урока	40 мин.	40 мин.	
Длительность перемен	10 мин. между группами индивидуальными предметами	10 мин. между группами и индивидуальными предметами	
Учебные периоды занятий по дополнительным общеобразовательным программам 1 класс			
Учебные периоды	Количество дней за учебный период		

			Срок обучения 7 (8) лет (для детей, поступивших в школу в возрасте 6.6 лет)		
1-ая четверть	01.09.2015 г.	01.11.2015 г.	53		
2-ая четверть	09.11.2015 г.	29.12.2015 г.	44		
3-я четверть	11.01.2016 г.	21.02.2016	36		
	29.02.2016 г.	27.03.2016	23		
4-ая четверть	04.04.2016 г.	29.04.2016	23		
	04.05.2016г.	06.05.2016	3		
	10.05.2016	21.05.2016 г.	11		
Количество учебных дней за год			193	32 недели	
			Класс, срок обучения 5 (6) лет		
1-ая четверть	01.09.2015 г.	01.11.2015г.	53		
2-ая четверть	09.11.2015 г.	29.12.2015 г.	44		
3-я четверть	11.01.2016 г.	27.03.2016г.	64		
4-ая четверть	04.04.2016 г.	29.04.2016г.	23		
	04.05.2016г.	06.05.2016г.	3		
	10.05.2016 г.	21.05.2016 г.	11		
Количество учебных дней за год			198	33 недели	
Продолжительность каникул					
			Продолжительность в днях		
	Дата начала каникул	Дата окончания каникул			
Осенние	02.11.2015 г.	08.11.2015 г.	7		
Зимние	30.12.2015 г.	10.01. 2016 г.	12		
Весенние	28.03.2016 г.	03.04. 2016 г.	7		
	30.04.2016 г.	03.05.2016 г.	4		
	07.05.2016 г.	09.05.2016 г.	3		
Дополнительные каникулы для учащихся, поступивших в школу с 6.6 лет	22.02.2016г.	28.02.2016 г.	7		
Итого	40 дней для уч-ся 1-х классов, срок обучения 7 (8) лет (из них 5 праздничных дней, 7 дней дополнительные каникулы). 33 дня для учащихся 1-х классов, срок обучения 5 (6) лет (из них 4 праздничных дня).				

Учебные периоды занятий по образовательным программам художественно-эстетической направленности 2-8 классы	
Учебные периоды	Количество дней за учебный период

1-ая четверть	01.09.2015 г.	01.11.2015 г.	53		
2-ая четверть	09.11.2015 г.	29.12.2015 г.	44		
3-я четверть	11.01.2016 г.	27.03.2016 г.	64		
4-ая четверть	04.04.2016 г.	29.04.2016 г.	23		
	04.05.2016г.	06.05.2016г.	3		
	10.05.2016г.	30.05.2016 г.	18		
Количество учебных дней за год			205	34 недели	
Продолжительность каникул					
				Продолжительность в днях	
	Дата начала каникул	Дата окончания каникул			
Осенние	02.11.2015 г.	08.11.2015 г.	7		
Зимние	30.12.2015 г.	10.01. 2016 г.	12		
Весенние	28.03.2016 г.	03.04. 2016 г.	7		
	30.04.2016 г.	03.05.2016 г.	4		
	07.05.2016 г.	09.05.2016 г.	3		
Итого			33 (из них 5 праздничных дней)		

Праздничные дни:

- 4 ноября - День народного единства;
- 1 - 7 января - Новогодние праздники;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы.

Организация промежуточной и итоговой аттестации

Контрольные уроки по групповым предметам:

- 1 четверть - с 23.10.2015 г. по 31.10.2015 г.;
- 2 четверть - с 21.12.2015 по 29.12.2015 г.;
- 3 четверть - с 19.03.2016 по 26.03.2016 г.;

4 четверть - с 13.05.2016 по 20.05.2016г.

Академические концерты, просмотры:

2 четверть - с 21.12.2015 по 29.12.2015 г.;

4 четверть - с 19.05.2016 по 28.05.2016г.

Технические зачеты:

1 четверть - с 23.10.2015 г. по 31.10.2015 г.;

3 четверть - с 19.03.2016 по 26.03.2016 г.

Итоговая аттестация:

4 четверть - с 18.05.2016 по 25.05.2016 г.

Образовательная деятельность осуществляется по адресу: Россия, 188679,
Ленинградская область, Всеволожский район, пос. им. Морозова, пл. Культуры, дом 4.