

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Срок реализации
программы - 5(6) лет

Возраст учащихся – от 6,5 – 18 лет

п.им.Морозова

Рассмотрена и рекомендована
к реализации Педагогическим
Советом протокол №_1__
от «31» августа 2015 г.



Утверждена
приказом директора
от «31» августа 2015 г. № 111

Зуева Э.А.

Составитель: Рынейская М.Ю. преподаватель МОБУДОД «ДШИ
Всеволожского района»

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы
 - 1.2 Цели и задачи программы
 - 1.3 Срок освоения программы
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
5. Виды и формы контроля успеваемости обучающихся
6. Требования к условиям реализации программы

1. Пояснительная записка

1.1 Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Театральное искусство» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте 20.08.14 г. №33660) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное искусство » способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Данная общеразвивающая образовательная программа предназначена для обучения учащихся детской школы искусств на театральном отделении в возрасте 6,6-18 лет, в соответствии с современными образовательными технологиями.

Особое внимание в данной программе уделяется музыкальным учебным предметам, не только потому, что искусство театра синтетическое по своей природе и требует от актёра разностороннего развития, - «Музыкальный театр» традиционно является основным видом сценического творчества учащихся в нашей школе искусств.

Общеразвивающая образовательная программа «Театральное искусство» включает в себя комплекс учебных программ:

«Основы сценической речи»;

«Сольное пение»;

«Основы сценического движения»;

«Постановка сценических номеров» ;

«Хоровой ансамбль»;

«Музыкальный инструмент»;

«Слушание музыки»;

«Музыкальная литература»

Предмет по выбору.

1.2 Цели и задачи программы

Каждая из вышеперечисленных учебных программ формулирует свои цели и задачи. В данной пояснительной записке конкретизируются общие принципы содержания программы.

1.Комфортность: атмосфера доброжелательности, веры в силы ребёнка, создание для каждого ребёнка ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребёнка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учётом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлечённости его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребёнка к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания, «открытия новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для выбора способов работы, типов творческих заданий.

6. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизические особенности каждого ребёнка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребёнок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Целью реализации данного комплекса учебных программ является приобщение детей к основам мировой художественной культуры, лучшим речевым и литературным традициям, развитие их эстетического вкуса, создание оптимальных условий для разностороннего развития детей и формирования исполнительских актёрских умений и навыков. Развитие их творческих способностей средствами театрального искусства.

Основные задачи программы:

- ознакомление учащихся с основами театрального искусства, выразительных средств театра ;
- формирование интереса к искусству театра;
- воспитание основ зрительской культуры, художественного вкуса;
- освоение системы упражнений творческих заданий, направленных на развитие творческого мышления
- обучение детей основам мастерства актёра музыкального театра, способствующим активному, осознанному музицированию, пению ,слушанию музыки, пониманию образного и эмоционального строя музыкальных произведений.
- воспитание творческой личности ;
- формировать у обучающихся нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

1.3. Срок освоения программы

Сроки реализации данной образовательной программы 5(6) лет.

Форма организации и режим занятий

Форма обучения – очная.

Предусмотрены индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы художественной направленности в области театрального искусства «Театральное искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Основы сценической речи

В результате обучения учащийся должен:

- владеть техникой дыхания, орфоэпическими принципами, принципами логических ударений, речевой и смысловой нагрузки;
- уметь контролировать звук и интонации своего голоса; определять жанр, вид произведения, анализировать сюжетные перипетии; применять полученные знания и умения на практике;
- знать принципы определения логических ударений и пауз, подтекста произведения и его характер

Сольное пение

В результате обучения учащийся должен :

- уметь правильно пользоваться голосовым аппаратом ;
- обладать вокальными навыками (дыхание, дикция, фразировка, плавность, динамика):

-уметь выразительно исполнять произведение, создавая художественный образ.

Основы сценического движения

В результате обучения учащийся должен:

- владеть навыками координации движений, реакции, динамичности, прыгучести, физической силы. взаимодействия с музыкой ;
- уметь достигать абсолютной мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом;
- освоить основные танцевальные элементы.

Постановка сценических номеров

В результате обучения учащийся должен:

- научиться основам техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- применять приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену.

Хоровой ансамбль.

В результате обучения учащийся должен:

- владеть навыками пения в ансамбле, умения слышать себя и партнёра.
- владеть основами сольфеджирования и элементарными теоретическими понятиями.
- уметь работать над исполнением произведения в характере персонажа , образ которого предстоит создать в сценической постановке.

Музыкальный инструмент.

В результате обучения учащийся должен:

- знать инструментальные и художественные особенности инструмента

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для инструмента зарубежными и отечественными композиторами;

- владеть основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знать музыкальной терминологии;

- уметь технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности ;

- уметь самостоятельного разбора и разучивания несложного музыкального произведения;

- уметь использовать теоретические знания при игре на инструменте;- иметь навыки публичных выступлений на академических концертах, зачетах, открытых уроках и т.п.; навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

Слушание музыки

В результате обучения учащийся должен :

- обладать первоначальными знаниями о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- иметь навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Музыкальная литература

В результате обучения учащийся должен :- обладать первичными знаниями о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знать в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- иметь навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области театрального искусства
«Театральное искусство»

Срок обучения 5 (6) лет

	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения
Учебный предмет						
Основы сценической речи	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Сольное пение	1	1	1	1	1	1
Основы сценического движения	1	1	1	1	1	1
Хоровой ансамбль	1	1	1	1	1	1
Постановка сценических номеров	2	2	2	2	2	2
Слушание музыки	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1
Предмет по выбору	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего:	9	10	10	10	10	10

4. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация проводится в форме: исполнение роли в сценической постановке

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и

законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

5. Виды и формы контроля

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления.

6. Требования к условиям реализации программы

Условия реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-

техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы. Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих

мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, должен соответствовать профилю программы и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам. Необходимо наличие: залов со специальным оборудованием согласно

профильной направленности программы; библиотеки; помещений для работы со специализированным материалами оборудованием (фонотеки, видеотеки, фильмотеки); Учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами,). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.