

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок реализации

программы – 8 лет

Возраст учащихся – от 6,5 до 18 лет

пос. им. Морозова. Всеволожский район.

2015 год

Рассмотрена и рекомендована
к реализации Педагогическим
Советом протокол № 1__
от «31» августа 2015 г.

Утверждена
приказом директора
от «31» августа 2015 г. №111



Зуева Э.А.

Разработчик: Гвоздева О.Г. – преподаватель МБОУДОД «Детская школа искусств Всеволожского района».

Рецензент: Коновалов М.Ю. - директор МБУДО «Сертоловская ДШИ»

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Характеристика

Цели и задачи

Форма учебной деятельности

Виды учебной деятельности

Форма проведения учебных аудиторных занятий

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию образовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

3. Учебный план

4. Планируемые результаты освоения программы.

5. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы учащимися.

6. График образовательного процесса.

Приложение.

Программы учебных предметов:

- Основы изобразительной грамоты и рисования
- Прикладное искусство
- Лепка
- Рисунок, графика
- История изобразительного искусства
- Живопись
- Композиция станковая и декоративная
- Скульптура
- Пленэр

1. Пояснительная записка

Характеристика

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных и живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно вести свою творческую деятельность.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработку навыка планировать свои домашние занятия;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» составляет 8 лет. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, составляет с 6,5 лет до 18 лет.

Цели и задачи программы

Цель: художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение детей к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Задачи:

Обучающие:

- обучать основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению, тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.);
- приобщать к наследию отечественного и мирового искусства.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и понимание значения в жизни общества и человека пластических искусств: изобразительных, декоративно – прикладных;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явлениях художественной культуры;

Развивающие:

- формировать художественно – образное мышление и эмоционально – чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, искусству, как основы развития творческой личности ее эстетических вкусов и потребностей, морально – этического обмена;
- развивать творческие способности и изобразительные навыки: расширять диапазон чувств воображения и зрительные представления, фантазию;
- систематически развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры, пространственное мышление, комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел.

Форма учебной деятельности

Аудиторные занятия по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 8 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Виды учебной деятельности

Аудиторные занятия, экскурсии в музеи, посещение выставок.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 8 до 10 человек). Продолжительность уроков – в соответствии с учебным планом школы.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий учащихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.

Мастерская имеет необходимое оборудование и инструменты для занятий.

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию образовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

№	Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю по классам								общее количество часов
		1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с	5 клас с	6 клас с	7 клас с	8 клас с	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	66	68	68	68					270
2.	Прикладное искусство	66	68	68	68					270

3.	Лепка	66	68	68	68					270
4.	Рисунок					102	102	102	102	408
	История изобразительного искусства					34	34	34	34	136
5.	Живопись					68	68	68	68	272
6.	Композиция станковая и декоративная					102	102	102	102	408
7.	Скульптура					34	34	34	34	136
8.	Пленэр					28	28	28	-	84

3. Учебный план образовательной программы «Изобразительное искусство»

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	2	-	-	-	-	
2.	Лепка	2	2	2	2	-	-	-	-	
3.	Прикладное искусство	2	2	2	2	-	-	-	-	
4.	Рисунок, графика	-	-	-	-	3	3	3	3	8
5.	Живопись	-	-	-	-	2	2	2	2	8
6.	Композиция станковая и декоративная	-	-	-	-	3	3	3	3	8
7.	История изобразительного искусства	-	-	-	-	1	1	1	1	
8.	Скульптура	-	-	-	-	1	1	1	1	
9.	Предмет по выбору	2	2	2	2	-	-	-	-	
	Всего	8	8	8	8	10	10	10	10	
10.	Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)	-	-	-	-	28	28	28	-	

4. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы учащимися в целом по изучаемым предметам:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Прикладное искусство:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- формирование представления о декоративно-прикладной композиции.
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки трансформации предмета;
- умение выбирать колористические решения декоративных композиций;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
 - умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
 - умение работать с натуры и по памяти.
 - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
 - навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок и графика:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

История изобразительного искусства:

- знание основные этапы развития европейского и русского искусства
- знание наиболее известные произведения мировой художественной культуры
- знание виды и жанры изобразительного искусства

- иметь навыки анализа отдельного произведения
- умение определять стиль произведения
- умение различать индивидуальный почерк художника
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

. Композиция станковая и декоративная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Скульптура:

- знание основных законов скульптурной композиции;
- знание основных правил работы в скульптурной композиции;
- знание порядка и методов работы над композицией;
- знание различных приемов техники работы в материале;
- знание основы декорирования керамических изделий;
- знание способов изготовления пустотелых форм;
- знание различных типов рельефов;
- знание приемов народных ремесел;
- знание керамического мастерства;

- применение навыков в объемной станковой и декоративной композиции;
- владение пластическими приемами изображения животных, людей, архитектуры и т.д.
- умение отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное - владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы учащимися.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** могут использоваться устные опросы, тестовые работы, письменные работы, участие в проектной, выставочной и конкурсной деятельности. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, а также в форме обсуждения результатов выполнения промежуточных заданий с выставлением оценки. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся по четвертям в форме творческого просмотра.

По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по пятибалльной системе в классных журналах учета успеваемости и посещаемости занятий и общешкольной ведомости успеваемости учащихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы. Тесты и методы

контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Типовые задания, отражаются в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

По окончании каждого учебного полугодия оценки выставляются по всем учебным предметам, за исключением предмета «Пленэр», по которому выставляется оценка по итогам выполнения программы предмета.

В конце учебного года на основании полугодических оценок выводится оценка за учебный год.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения **дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»** по учебным предметам Рисунок, Живопись, Композиция.

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе. На основании оценки итоговой аттестации и годовой оценки за последний год обучения по предмету выводится итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании отделения изобразительного искусства по данной программе.

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценки итоговой аттестации оформляются протоколом за подписью всех членов комиссии, назначенной приказом директора школы.

Учащийся, прошедший итоговую аттестацию с положительными оценками, считается окончившим полный курс обучения по **дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство»** и получает свидетельство об освоении данной программы.

Критерии оценок.

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.

5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

6. График образовательного процесса

	<i>Дата</i>		
	1 класс	2-8 классы	
Начало учебного года	1 сентября		
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства	33 недели	34 недели	
	1 класс		
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней	
Воскресные дни	репетиции творческих коллективов, концерты, фестивали, конкурсы, конференции.		
1 сентября	праздник «День знаний»		
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства.	30 мая	30 мая	
Сменность занятий	2 смены	2 смены	
Начало групповых учебных занятий в 1 смену Индивидуальных занятий – согласно расписанию	11.00	11.00	
Начало учебных занятий во вторую смену- согласно расписанию	Через 60 мин. после окончания школы	Через 60 мин. после окончания школы	
Окончание уроков	20.00	20.00	
Длительность урока	40 мин.	40 мин.	
Длительность перемен	10 мин. между группами индивидуальными предметами	10 мин. между группами и индивидуальными предметами	
Учебные периоды занятий по дополнительным общеобразовательным программам 1 класс			
Учебные периоды	Количество дней за учебный период		
	Срок обучения 8 лет		

			<i>(для детей, поступивших в школу в возрасте 6.5 лет)</i>		
1-ая четверть	01.09.2015 г.	01.11.2015 г.	53		
2-ая четверть	09.11.2015 г.	29.12.2015 г.	44		
3-я четверть	11.01.2016 г.	21.02.2016	36		
	29.02.2016 г.	27.03.2016	23		
4-ая четверть	04.04.2016 г.	29.04.2016	23		
	04.05.2016г.	06.05.2016	3		
	10.05.2016	21.05.2016 г.	11		
Количество учебных дней за год			193	32 недели	
Продолжительность каникул					
				Продолжительность в днях	
	Дата начала каникул		Дата окончания каникул		
Осенние	02.11.2015 г.		08.11.2015 г.		7
Зимние	30.12.2015 г.		10.01. 2016 г.		12
Весенние	28.03.2016 г.		03.04. 2016 г.		7
	30.04.2016г.		03.05.2016 г.		4
	07.05.2016 г.		09.05.2016 г.		3
Дополнительные каникулы для учащихся, поступивших в школу с 6.6 лет	22.02.2016г.		28.02.2016 г.		7
Итого	40 дней для уч-ся 1-х классов, срок обучения 8лет (из них 5 праздничных дней, 7 дней дополнительные каникулы).				

Учебные периоды занятий по образовательным программам художественно-эстетической направленности 2-8 классы					
Учебные периоды			Количество дней за учебный период		
1-ая четверть	01.09.2015 г.	01.11.2015 г.	53		
2-ая четверть	09.11.2015 г.	29.12.2015 г.	44		
3-я четверть	11.01.2016 г.	27.03.2016 г.	64		
4-ая четверть	04.04.2016 г.	29.04.2016 г.	23		
	04.05.2016г.	06.05.2016г.	3		
	10.05.2016г.	30.05.2016 г.	18		
Количество учебных дней за год			205	34 недели	
Продолжительность каникул					
				Продолжительность	

	<i>Дата начала каникул</i>	<i>Дата окончания каникул</i>	<i>в днях</i>
<i>Осенние</i>	02.11.2015 г.	08.11.2015 г.	7
<i>Зимние</i>	30.12.2015 г.	10.01. 2016 г.	12
<i>Весенние</i>	28.03.2016 г.	03.04. 2016 г.	7
	30.04.2016г.	03.05.2016 г.	4
	07.05.2016 г.	09.05.2016 г.	3
<i>Итого</i>			33 (из них 5 праздничных дней)

Организация промежуточной аттестации.

Творческие просмотры в конце каждой четверти

Зачеты по истории изобразительного искусства

В конце каждой четверти

Итоговая аттестация

Экзамены по окончании 8 класса по предметам: Рисунок, Живопись, Композиция

Контрольный урок по истории изобразительного искусства.

