

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА
ПОС.ИМ.МОРОЗОВА»

Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Срок реализации программы: 7(8) и 5(6) лет

пос. им. Морозова
2017 г.

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова» Протокол от 25.08. 2017 г. №1</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора от 31.08.2017 г. № 124</p> <p> Э.А. Зуева</p> <p></p>
--	---

Составители: заместитель директора В.В.Позднякова, руководитель
структурного подразделения С.А.Брюнеткина, преподаватель
Е.В.Мацышина

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Исходные положения программы	5
3. Условия реализации	6
4. Учебный план	7
5. Графики образовательного процесса.....	10
6. Планируемые результаты.....	14
7. Формы и методы контроля, система оценок	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Всеволожского района » (далее МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова»).

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «вокальное исполнительство» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191 -01-39\06-ги, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте 20.08.14 г. №33660) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Образовательная программа по специальности «Вокальное исполнительство» включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Сольное пение», «Хоровой класс», «Сольфеджио» «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору».

Настоящая программа модифицированная и подготовлена в соответствии с 8-летним Учебным планом, рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации и опирается на разработанные типовые программы.

- требования типовых программ по *вокальное исполнительство* Министерства культуры СССР от 1988 года. «Примерная программа для ДМШ» М.2006 г.;

- требования типовой программы *коллективного музицирования* для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств «*Хоровой класс*», утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва).

- требования типовой программы по *сольфеджио* для ДМШ и ДШИ. Москва 2006 год, а также примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.);

- требования типовой программы по *музыкальной литературе* для ДМШ и ДШИ, музыкальных отделений школ искусств Министерства Культуры СССР от 1982 г. (г. Москва), а также примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3 к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). Используются рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.);

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУ ДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», региональных особенностей.

Актуальность программы состоит в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, в приобретении опыта творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Программа предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, эпох, жанров и направлений. В образовательной программе разработан подробный репертуарный план по годам обучения, четко подчеркивающий вектор развития воспитанников. Программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Практическая значимость: программа ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Исходные положения программы

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах, расширение кругозора.

Задачи программы.

Обучающие:

- освоение учащимися основы музыкальной грамоты, необходимой для приобретения вокально-хоровых навыков в пределах программы учебного предмета;
- певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, строя и дикции
- сформировать у детей певческие навыки, способствующие выразительному пению
- учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, согласованно
- научить различать высоту звуков, длительность, направление движения мелодии, сформировать слуховой самоконтроль

Воспитательные:

- формирование и поддержка у детей интереса к музыкальному искусству;
- развитие художественного вкуса и воспитание грамотного слушателя;
- создание предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщение к активному участию в общественной деятельности (участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.);
- создание условий для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями при публичных выступлениях и умение преодолевать стрессовые ситуации.

Развивающие:

- развитие музыкальных способности детей: различных видов слуха, ритма, памяти, координации;
- развивать голос, его естественное звучание, расширяя певческий диапазон;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладовысотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений
- повышение культурного уровня ребенка через накопление знаний и стилистических особенностей музыкальных произведений различных стилей, направлений и жанров;
- развитие творческого потенциала ребенка, готовность к активной творческой жизни;
- развитие потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развитие гибкости, вариативности мышления, воображения и фантазии у детей, их образное мышление, эмоциональную восприимчивость;
- способствование развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся.

Условия реализации программы

Данная программа разработана для детей от 6,6 до 17 лет, с учётом того, что в школу поступают дети разного возраста – от 6,6 до 12 лет.

Срок реализации программы: 7(8) и 5(6) лет обучения.

Формы организации занятий: индивидуальная форма занятий, индивидуально – групповая, групповая.

Форма проведения учебных занятий – урок, продолжительностью 1 академический час = 40 минут (0,5 часа – 20 минут, 1,5 часа - 60 минут).

Методы обучения

Словесные	Беседа. Объяснение, осмысление, сравнение. Изучение и закрепление музыкальной терминологии.
Наглядные	Иллюстрация учебного репертуара педагогом (исполнение вокальных произведений, показ возможных вариантов проучивания).
Практические	Освоение приемов звукоизвлечения на основе вокально-интонационных упражнений, распевов, музыкально-ритмических упражнений. Развитие и укрепление голосового аппарата, мышц щек, гортани

	и языка. Получение и закрепление знаний, умений и навыков по данному предмету. Концертное исполнение вокальных произведений.
Ассоциативные	Работа над развитием воображения через образ. Развитие эмоционального слуха и подведение к постижению музыки как интонационного искусства.
Демонстрационные	Посещение театров, концертных залов, музеев, выставок.

Учебный план

Срок обучения: 7(8)лет

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Вокальное исполнительство	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	IV, VII (УШ)
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VII (УШ)
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1,5	1,5	2	2	3	3	3	3	
	Всего	7	7	7,5	7,5	10	10	10	10	

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета, в VIII класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

• *Примерный перечень предметов по выбору: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент, ритмика, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация, аранжировка, камерный ансамбль, ИЗО, ЭТМ, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.*

Срок обучения: 5 (6) лет

№п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Итоговая
------	-----------------------	------------------------	----------

		I	II	III	IV	V	VI	аттестация проводится в классах
1.	Вокальное исполнительство	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VI
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
6.	Коллективное музицирование (хор)	1	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1,5	2,5	3	3	3	3	
	Всего	7	9	10	10	10	9	

Выпускники V класса считаются учащиеся, окончившие полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета, в VI класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

- *Формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением, ансамблем, камерным ансамблем, оркестром.*
- *Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация (подбор по слуху), аранжировка, аккомпанемент, камерный ансамбль, ИЗО, ЭТМ, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.*

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

- Овладение певческими навыками, способствующими выразительному пению
- освоение навыков правильного дыхания
- развитие голоса и его естественного звучания
- расширение певческого диапазона

1. В области музыкального вокального исполнительства:

- овладение необходимым объемом знаний и умений по предмету;
- развитие навыков чтения с листа музыкальных произведений, умения грамотно исполнять музыкальные вокальные произведения;
- сформированные навыки самостоятельной работы;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных вокальных произведений;
- развитие навыков публичных выступлений.

2. В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков анализа музыкального произведения;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

3. В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

4. В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Формы и методы контроля, система оценок.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется через систему контрольных уроков, зачётов, академических концертов и экзаменов, а также классных концертов, тематических вечеров, лекций – концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы.

Подведение итогов осуществляется через анализ учета успеваемости, отслеживание результатов (наблюдение, диагностика).

Итоговые требования

Соответствие выпускника требованиям к уровню и качеству подготовки в области художественного начального образования устанавливается на выпускном экзамене, где оценивается как качество исполнения им музыкальных произведений, так и развитие способностей, художественного вкуса, интеллекта учащегося, умение практически использовать полученные знания.

Специальность

- показать навыки владения голосом в исполнении произведений классического репертуара;

- исполнить экзаменационную программу из произведений разных по стилю, жанру.
- показать знание художественно-исполнительских возможностей голоса;
- показать знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- показать навыки владения различными видами вокальной техники, использованию художественно оправданных технических приемов.

Сольфеджио

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
- знать основные музыкальные термины, обозначения темпов, динамические оттенки;
- уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
- уметь правильно и интонационно точно петь различные мелодии, один из голосов многоголосного произведения;
- записывать по слуху несложные одnogолосные и многоголосные музыкальные отрывки;
- анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

Слушание музыки

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями:

- сформированный интерес и любовь к классической музыке, потребность общения с ней;
- умение сознательно и эмоционально слушать музыку;
- владение основными музыкальными терминами и понятиями;
- умение анализировать музыкальные произведения, используя комплекс полученных знаний, понимать и объяснять роль и значимость выразительных средств музыкального произведения;
- наличие представления о различных жанрах и формах классической музыки, о составе симфонического оркестра;
- знание основных исторических периодов развития музыкального искусства, биографий зарубежных и отечественных композиторов, лучших образцов классической музыки;
- развитый художественный вкус и кругозор в области искусства.

Коллективное музицирование:

1. Хоровой класс.

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- навыки и потребности в коллективном музицировании;
- владение основными вокально-хоровыми навыками (дыханием, звукоизвлечением и звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, и.т.п.);
- навык чтения хоровых партитур;
- знание характеристик, значения и особенностей дирижёрского жеста;
- навыки работы со словом, музыкальной и поэтической фразой, формой и тональным планом исполняемого произведения;
- иметь достаточный накопленный репертуар хоровых произведений русской, зарубежной и современной хоровой музыки, народных песен разных по содержанию и жанрам;
- знать составы различных хоров, быть знакомым с названиями лучших хоровых коллективов мира, их исполнительским мастерством;
- умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его содержательный и эмоциональный смысл, своеобразие стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох;

2. Ансамбль.

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- навыки коллективного музицирования;
- знание и владение особенностями ансамблевого исполнения:
 - навык чтения нот вокальных партий;
 - умение слушать и понимать музыку, исполняемую ансамблем в целом

- и отдельными группами, слышать темы, сопровождение, подголоски;
- понимать художественный образ произведения, своеобразие различных стилей, жанров, форм, характера исполняемой музыки;
- владеть навыками понимания дирижёрского жеста, исполнения своей партии в соответствии с замыслами композитора и требованиями дирижёра;

Критерии оценки

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость, в свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Результаты освоения программы фиксируются в индивидуальном плане, начиная с первого года обучения. Индивидуальные планы, включающие в себя произведения различных стилей, форм и жанров, учитывают данные ребенка и перспективу развития. В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому, выступление ребенка на зачете, экзамене оценивается по дифференцированной системе. Особое внимание уделяется учащимся I-II классов, в которых закладываются основы культуры звука, техники,

музыкально-образного мышления; умение работать, контролировать и слушать себя.

Специальность

При составлении критерия оценок все учащиеся могут быть условно разделены на уровни:

Сложность программы может варьироваться в зависимости от музыкальных данных учащегося и темпа его развития. При этом оценивание контрольного исполнения также происходит с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Оценка «5» («отлично»):

- грамотное и точное исполнение нотного текста;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие - артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения.

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

В требованиях к учащимся со слабыми данными допускается более облегченный репертуар, разрешаются более спокойные темпы исполняемого произведения, но качество исполнения должно соответствовать требованиям. Особо учитывается трудолюбие, заинтересованность ученика в занятиях, его понимание и его личный эмоциональный отклик на исполняемую музыку.

Сольфеджио

Диктант

Оценка «5» (отлично)

Музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочёты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» (хорошо)

Музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущены 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Музыкальный диктант записан полностью в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера.

Оценка «5» (отлично)

Точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)

Номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения, отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично)

Выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

Определен тональный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

Непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично)

Свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо)

Некоторые ошибки в теоретических знаниях Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

Плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

Музыкальная литература

Оценка «5» (отлично)

Свободное владение теоретическими сведениями:

- характеристика эпохи;
- биография композитора;
- музыкальные термины;
- принципы построения формы.

Свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка «4» (хорошо)

Менее полное овладение сведениями:

- об эпохе;
- жизненном и творческом пути композитора;
- ошибки в определении музыкальной формы.

Неточности в узнавании музыкального материала.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Отсутствие полных знаний и четких представлений:

- об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении;
- незнание музыкальных терминов;
- плохая ориентации в построении музыкальной формы.

Плохое владение музыкальным материалом.

Слушание музыки

Оценка «5» (отлично)

- умение определить характер и образный строй произведения;
- умение выявить выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;

понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры;

- различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трехчастной формы).

Оценка «4» (хорошо)

- нечеткое определение характера и образного строя произведения;

- неполное выявление выразительных средств музыки;

- знание основных музыкальных жанров не в полной мере;

- недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- плохое выявление выразительных средств музыки.

- плохое узнавание тембров музыкальных инструментов.

- отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров.

- слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Коллективное музицирование:

Ансамбль, хор.

Оценка «5» (отлично)

Стабильное посещение хоровых занятий. Знание репертуара (точное интонирование, твердое ведение партии, знание литературного текста, хорошая дикция и артикуляция, понимание дирижёрского жеста, активность и выразительность исполнения, согласованность работы с другими участниками коллектива.

Оценка «4» (хорошо)

Регулярное посещение хоровых занятий. Не точное интонирование своей партии, знание литературного текста, четкая дикция и артикуляция, понимание дирижёрского жеста, выразительность исполнения, согласованность работы с другими участниками коллектива.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Частые пропуски занятий. Не точное знание партий, вялая дикция, отсутствие активности в процессе исполнения, слабое взаимодействие с другими участниками коллектива.

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;

- бюджет времени образовательного процесса (в неделях),

предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова» в соответствии со сроками обучения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса:

- продолжительность учебного года в объеме 38 недель,
- продолжительность учебных занятий 33-34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель,
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

**График образовательного процесса по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам
срок обучения – 7(8) лет**

Утвержден
Приказом директора от 31.08.2017 г.
№ 124 _____ Э.А. Зуева

	<i>Дата</i>		
	1 класс	2-8 классы	
Начало учебного года	1 сентября		
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства, фольклорного, изобразительного искусства, программам общего эстетического развития	33 недели	34 недели	
	1 класс		

Продолжительность учебного года по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам для учащихся с 6.6 лет для учащихся с 8 лет	32 недели 33 недели		
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней	
Продолжительность учебного года для учащихся обучающихся по образовательным программам: подготовка детей к обучению в детской школе искусств, раннее эстетическое развитие.		34 недели	
Воскресные дни	репетиции творческих коллективов, концерты, фестивали, конкурсы, конференции.		
1 сентября	праздник «День знаний»		
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и изобразительного искусства	30 мая	30 мая	
Окончание учебного года по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	21 мая	21 мая	
Окончание учебного года для учащихся обучающихся по образовательным программам: подготовка детей к обучению в детской школе искусств, раннее эстетическое развитие	30 мая		
Сменность занятий	2 смены	2 смены	

Начало групповых учебных занятий в 1 смену			11.00	11.00		
Индивидуальных занятий – согласно расписанию						
Начало учебных занятий во вторую смену- согласно расписанию			Через 60 мин. после окончания школы	Через 60 мин. после окончания школы		
Окончание уроков			20.00	20.00		
Длительность урока			40 мин.	40 мин.		
Длительность урока по программе РЭР, Подготовка детей к обучению в ДШИ			30 мин.	30 мин.		
Длительность перемен			10 мин. между группами и индивидуальными предметами	10 мин. между группами и индивидуальными предметами		
<i>Учебные периоды занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам 1 класс</i>						
Учебные периоды			Количество дней за учебный период			
			<i>Срок обучения 8 лет (для детей, поступивших в школу в возрасте 6.6 лет)</i>			
<i>1-ая четверть</i>	01.09.2017 г.	29.10.2017 г.	50			
<i>2-ая четверть</i>	07.11.2017 г.	29.12.2017 г.	46			
<i>3-я четверть</i>	10.01.2018 г.	18.02.2018	34			
	26.02.2018 г.	25.03.2018	24			
<i>4-ая четверть</i>	02.04.2018 г.	27.04.2018	23			

	03.05.2018г.	21.05.2018	15			
Количество учебных дней за год			192	32 недели		
			1 класс, срок обучения 5 лет			
1-ая четверть	01.09.2017 г.		29.10.2017г.	50		
2-ая четверть	07.11.2017 г.		29.12.2017 г.	46		
3-я четверть	10.01.2018 г.		25.03.2018г.	62		
4-ая четверть	02.04.2018 г.		27.04.2018г.	24		
	03.05.2018г.		21.05.2018г.	15		
Количество учебных дней за год			197	33 недели		
Продолжительность каникул						
	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях			
Осенние	30.10.2017 г.	06.11.2017 г.	8			
Зимние	30.12.2017 г.	09.01. 2018 г.	11			
Весенние	26.03.2018 г.	01.04. 2017 г.	7			
	28.04.2018 г.	02.05.2018 г.	5			
Дополнительные каникулы для учащихся, поступивших в школу с 6.6 лет	19.02.2018г.	25.02.2018 г.	7			
Итого	38 дней для уч-ся 1-х классов, срок обучения 8 лет (из них 6 праздничных дней, 7 дней дополнительные каникулы). 31 день для учащихся 1-х классов, срок обучения 5 лет (из них 4 праздничных дня).					

Учебные периоды занятий по образовательным программам	
--	--

<i>художественно-эстетической направленности 2-8 классы, платные образовательные услуги</i>				
Учебные периоды			Количество дней за учебный период	
<i>1-ая четверть</i>	01.09.2017 г.	29.10.2017 г.	50	
<i>2-ая четверть</i>	07.11.2017 г.	29.12.2017 г.	46	
<i>3-я четверть</i>	10.01.2018 г.	25.03.2018 г.	62	
<i>4-ая четверть</i>	02.04.2018 г.	27.04.2018 г.	24	
	03.05.2018г.	30.05.2018г.	23	
<i>Количество учебных дней за год</i>			205	34 недели
<i>Продолжительность каникул</i>				
	<i>Дата начала каникул</i>	<i>Дата окончания каникул</i>	<i>Продолжительность в днях</i>	
<i>Осенние</i>	30.10.2017 г.	06.11.2017 г.	8	
<i>Зимние</i>	30.12.2017 г.	09.01. 2018 г.	11	
<i>Весенние</i>	26.03.2018 г.	01.04. 2018 г.	7	
	28.04.2018 г.	02.05.2018 г.	5	
<i>Итого</i>			31 (из них 4 праздничных дня)	

Праздничные дни.

4 ноября - День народного единства.

1, 7 января

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

Контрольные уроки по групповым предметам:

1 четверть с 23.10.2017 г. – 29.10.2017 г.

2 четверть с 20.12.2017 – 29.12.2017 г.

3 четверть с 19.03.2018 - 25.03.2018 г.

4 четверть с 14.05.2018 - 20.05.2018г.

Академические концерты, просмотры:

2 четверть с 20.12.2017 – 29.12.2017 г.

3 четверть с 19.03.2018 – 25.03.2018 г.

4 четверть с 14.05.2017 - 20.05.2017г.

Технические зачеты:

1 четверть с 23.10.2017 г. – 29.10.2017 г.

3 четверть с 19.03.2018-25.03.2018 г.

Итоговая аттестация:

4 четверть с 14.05.2018-25.05.2018 г.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам:

1. Россия, 188679, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. им. Морозова, пл. Культуры, дом 4
2. Россия, 188684, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Дубровка, ул. Советская, д. 23 А
3. Россия, 188676, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Щеглово, д.7
4. Россия, 188671, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Рахья, д. б/н