

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА  
ПОС.ИМ.МОРОЗОВА»

Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа в области музыкального искусства  
**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок реализации программы: 7(8) и 5(6) лет

пос. им. Морозова  
2017 г.



## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Исходные положения программы .....	5
3. Условия реализации .....	6
4. Учебный план .....	7
5. Графики образовательного процесса.....	10
6. Планируемые результаты.....	14
7. Формы и методы контроля, система оценок .....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Всеволожского района пос. им. Морозова» (далее МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»).

**Направленность** дополнительной образовательной программы – художественная.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191 -01-39\06-ги, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте 20.08.14 г. №33660) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Образовательная программа по специальности «Инструментальное исполнительство» включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору».

Настоящая программа модифицированная и подготовлена в соответствии с 8-летним Учебным планом, рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации и опирается на:

- требования типовой программы по *фортепиано* от 1988 г., примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г). Также использованы рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.) и примерной программы базисного учебного плана по

специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» для детских школ искусств Санкт-Петербурга, 2009 г.;

- требования типовой программы по *скринке* от 1988 г., примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3 к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). А также использованы рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.);

- требования типовых программ по *народным инструментам* Министерства культуры СССР от 1988 года. Используются рекомендации ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре города Санкт-Петербурга(2004г);

- требования типовых программ по *духовым* инструментам Министерства культуры СССР от 1988 года. Используются рекомендации ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре города Санкт-Петербурга (2004г);

- требования программы по *клавишному синтезатору*. М.2002г., составитель доктор пед. наук, профессор И.М.Красильников, программа для ДМШ и ДШИ «Электронные музыкальные инструменты» СПб. 2011г. Составитель М.Чёрная;

- требования типовых программ по *сольному пению* Министерства культуры СССР от 1988 года. «Примерная программа для ДМШ» М.2006 г.;

- требования типовой программы по *классу ансамбля* от 1969 г., примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). А также использованы рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.);

- требования типовой программы по *сольфеджио* для ДМШ и ДШИ. Москва 2006 год, а также примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.);

- требования типовой программы по *музыкальной литературе* для ДМШ и ДШИ, музыкальных отделений школ искусств Министерства Культуры СССР от 1982 г. (г. Москва), а также примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3 к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). Используются рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.);

- требования типовой программы **коллективного музицирования** для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств **«Хоровой класс»**, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (г. Москва).

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», региональных особенностей.

**Актуальность** программы состоит в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, в приобретении опыта творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

**Практическая значимость:** программа ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

### **Исходные положения программы**

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах, расширение кругозора.

#### **Задачи программы.**

Обучающие:

- освоение учащимися основы музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- организация игрового аппарата, развитие технических и творческих навыков;
- знакомство учащихся с историей искусства игры на музыкальных инструментах, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к лучшим образцам музыкального искусства;
- расширение слухового внимания и его направленность на звучание музыкального материала;
- формирование навыков концертной деятельности.

#### Воспитательные:

- формирование и поддержка у детей интереса к музыкальному искусству;
- развитие художественного вкуса и воспитание грамотного слушателя;
- создание предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщение к активному участию в общественной деятельности (участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.);
- создание условий для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями при публичных выступлениях и умение преодолевать стрессовые ситуации.

#### Развивающие:

- развитие музыкальных способности детей: различных видов слуха, ритма, памяти, координации;
- повышение культурного уровня ребенка через накопление знаний и стилистических особенностей музыкальных произведений различных стилей, направлений и жанров;
- развитие творческого потенциал ребенка, готовность к активной творческой жизни;
- развитие потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развитие гибкости, вариативности мышления, воображения и фантазии у детей, их образное мышление, эмоциональную восприимчивость;
- способствование развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся.

### **Условия реализации программы**

Данная программа разработана для детей от 6,6 до 17 лет, с учётом того, что в школу поступают дети разного возраста – от 6,6 до 12 лет.

Срок реализации программы: 7(8) и 5(6) лет обучения.

Формы организации занятий: индивидуальная форма занятий, индивидуально – групповая, групповая.

Форма проведения учебных занятий – урок, продолжительностью 1 академический час = 40 минут (0,5 часа – 20 минут, 1,5 часа - 60 минут).

### Методы обучения

Словесные	Беседа. Объяснение, осмысление, сравнение. Изучение и закрепление музыкальной терминологии.
Наглядные	Иллюстрация учебного репертуара педагогом (проигрывание музыкальных произведений на музыкальном инструменте, показ возможных вариантов проучивания, методов и приемов освоения материала).
Практические	Освоение приемов игры на музыкальном инструменте. Получение и закрепление знаний, умений и навыков по данному предмету. Концертное исполнение произведений. Установление взаимосвязи художественного и технического на интонационной основе.
Ассоциативные	Работа над развитием воображения через образ. Развитие эмоционального слуха и подведение к постижению музыки как интонационного искусства.
Демонстрационные	Посещение театров, концертных залов, музеев, выставок.

### Учебный план

Срок обучения: 7(8)лет

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Муз. инструмент	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	IV, VII (VIII)
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IY, VII (VIII)
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная	-	-	-	1	1	1	1	1	



	литература									
6.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1,5	1,5	2	2	3	3	3	3	
	Всего	7	7	7,5	7,5	10	10	10	10	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета, в VIII класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.*

• *Примерный перечень предметов по выбору: чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент, ритмика, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация, аранжировка, камерный ансамбль, ИЗО, ЭТМ, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.*

### **Срок обучения: 5 (6) лет**

№п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VI
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
6.	Коллективное музицирование	1	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1,5	2,5	3	3	3	3	
	Всего	7	9	10	10	10	9	

*Выпускники V класса считаются учащимися, окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета, в VI класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.*

- *Формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением, ансамблем, камерным ансамблем, оркестром.*
- *Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, импровизация (подбор по слуху), аранжировка, аккомпанемент, камерный ансамбль, ИЗО, ЭТМ, основы сценического движения и речи, художественное слово, декоративно-прикладное искусство и др.*

## Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***1. В области музыкального исполнительства:***

- овладение необходимым объемом знаний и умений по специальному музыкальному инструменту;
- развитие навыков чтения с листа музыкальных произведений, умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- сформированные навыки самостоятельной работы;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- развитие навыков публичных выступлений.

### ***2. В области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков анализа музыкального произведения;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### ***3. В области личностных результатов:***

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

### ***4. В области метапредметных результатов:***

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

## **Формы и методы контроля, система оценок.**

Проведение промежуточной аттестации осуществляется через систему контрольных уроков, зачётов, академических концертов и экзаменов, а также классных концертов, тематических вечеров, лекций – концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы.

Подведение итогов осуществляется через анализ учета успеваемости, отслеживание результатов (наблюдение, диагностика).

### **Итоговые требования**

Соответствие выпускника требованиям к уровню и качеству подготовки в области художественного начального образования (исполнительские классы) устанавливается на выпускном экзамене, где оценивается как качество исполнения им музыкальных произведений, так и развитие способностей, художественного вкуса, интеллекта учащегося, умение практически использовать полученные знания.

#### ***Специальность***

- показать навыки владения инструментом/голосом в исполнении произведений классического репертуара;
- исполнить экзаменационную программу из 4 произведений разных по стилю, жанру.
- показать знание художественно-исполнительских возможностей инструмента/голоса;
- показать знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- показать навыки владения различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

#### ***Сольфеджио***

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
- знать основные музыкальные термины, обозначения темпов, динамические оттенки;
- уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
- уметь правильно и интонационно точно петь различные мелодии, один из голосов многоголосного произведения;
- записывать по слуху несложные одноголосные и многоголосные музыкальные отрывки;

- анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

### ***Слушание музыки***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Музыкальная литература***

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями:

- сформированный интерес и любовь к классической музыке, потребность общения с ней;

- умение сознательно и эмоционально слушать музыку;

- владение основными музыкальными терминами и понятиями;

- умение анализировать музыкальные произведения, используя комплекс полученных знаний, понимать и объяснять роль и значимость выразительных средств музыкального произведения;

- наличие представление о различных жанрах и формах классической музыки, о составе симфонического оркестра;

- знание основных исторических периодов развития музыкального искусства, биографий зарубежных и отечественных композиторов, лучших образцов классической музыки;

- развитый художественный вкус и кругозором в области искусства.

### ***Коллективное музицирование:***

#### ***Хоровой класс.***

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- навыки и потребности в коллективном музицировании;

- владение основными вокально-хоровыми навыками (дыханием, звукоизвлечением и звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, и.т.п.);

- навык чтения хоровых партитур;

- знание характеристик, значения и особенностей дирижёрского жеста;

- навыки работы со словом, музыкальной и поэтической фразой, формой и тональным планом исполняемого произведения;
- иметь достаточный накопленный репертуар хоровых произведений русской, зарубежной и современной хоровой музыки, народных песен разных по содержанию и жанрам;
- знать составы различных хоров, быть знакомым с названиями лучших хоровых коллективов мира, их исполнительским мастерством;
- умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его содержательный и эмоциональный смысл, своеобразие стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох;

## **2. Оркестр, ансамбль.**

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- навыки игры в коллективном музицировании;
- знание и владение особенностями ансамблевой игры:
  - навык чтения нот инструментальных партий и игры по ним;
  - умение слушать и понимать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать темы, сопровождение, подголоски;
  - понимать художественный образ произведения, своеобразие различных стилей, жанров, форм, характера исполняемой музыки;
  - владеть навыками понимания дирижёрского жеста, исполнения своей партии в соответствии с замыслами композитора и требованиями дирижёра;
  - уметь аккомпанировать солистам, хору;
    - иметь большой накопленный репертуар пройденных произведений русской, зарубежной и современной оркестровой музыки;
    - знать составы оркестров (составы отдельных групп), названия лучших оркестров мира, быть знакомым с их исполнительским мастерством.

## **Критерии оценки**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость, в свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Результаты освоения программы фиксируются в индивидуальном плане, начиная с первого года обучения. Индивидуальные планы, включающие в себя произведения различных стилей, форм и жанров, учитывают данные ребенка и перспективу развития. В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому, выступление ребенка на зачете, экзамене оценивается по дифференцированной системе. Особое внимание уделяется учащимся I-II классов, в которых закладываются основы культуры звука, техники, музыкально-образного мышления; умение работать, контролировать и слушать себя.

### ***Специальность***

При составлении критерия оценок все учащиеся могут быть условно разделены на уровни.

Сложность программы может варьироваться в зависимости от музыкальных данных учащегося и темпа его развития. При этом оценивание контрольного исполнения также происходит с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

#### Оценка «5» («отлично»):

- грамотное и точное исполнение нотного текста;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие - артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения.

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

В требованиях к учащимся со слабыми данными допускается более облегченный репертуар, разрешаются более спокойные темпы исполняемого произведения, но качество исполнения должно соответствовать требованиям. Особо учитывается трудолюбие, заинтересованность ученика в занятиях, его понимание и его личный эмоциональный отклик на исполняемую музыку.

## ***Сольфеджио***

### *Диктант*

Оценка «5» (отлично)

Музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочёты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» (хорошо)

Музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущены 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.



Оценка «3» (удовлетворительно)

Музыкальный диктант записан полностью в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

*Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера.*

Оценка «5» (отлично)

Точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)

Номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения, отсутствует четкость в дирижерском жесте.

*Слуховой анализ*

Оценка «5» (отлично)

Выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) в частности. Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

Определен тональный план в общих чертах. Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

Непонимание формы музыкального произведения, его характера. Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции. Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

*Теоретические сведения*

Оценка «5» (отлично)

Свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо)

Некоторые ошибки в теоретических знаниях Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

Плохая ориентация в элементарной теории. Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

## ***Музыкальная литература***

### **Оценка «5» (отлично)**

Свободное владение теоретическими сведениями:

- характеристика эпохи;
- биография композитора;
- музыкальные термины;
- принципы построения формы.

Свободное владение пройденным музыкальным материалом.

### **Оценка «4» (хорошо)**

Менее полное овладение сведениями:

- об эпохе;
- жизненном и творческом пути композитора;
- ошибки в определении музыкальной формы.

Неточности в узнавании музыкального материала.

### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

Отсутствие полных знаний и четких представлений:

- об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении;
- незнание музыкальных терминов;
- плохая ориентации в построении музыкальной формы.

Плохое владение музыкальным материалом.

## ***Слушание музыки***

### **Оценка «5» (отлично)**

- умение определить характер и образный строй произведения;
  - умение выявить выразительные средства музыки;
  - узнавать тембры музыкальных инструментов;
- понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры;
- различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трехчастной формы).

### **Оценка «4» (хорошо)**

- нечеткое определение характера и образного строя произведения;
- неполное выявление выразительных средств музыки;
- знание основных музыкальных жанров не в полной мере;
- недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

- плохое выявление выразительных средств музыки.
- плохое узнавание тембров музыкальных инструментов.
- отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров.
- слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

### ***Коллективное музицирование:***

#### ***Ансамбль, хор.***

##### Оценка «5» (отлично)

Стабильное посещение хоровых занятий. Знание репертуара (точное интонирование, твердое ведение партии, знание литературного текста, хорошая дикция и артикуляция, понимание дирижёрского жеста, активность и выразительность исполнения, согласованность работы с другими участниками коллектива.

##### Оценка «4» (хорошо)

Регулярное посещение хоровых занятий. Не точное интонирование своей партии, знание литературного текста, четкая дикция и артикуляция, понимание дирижёрского жеста, выразительность исполнения, согласованность работы с другими участниками коллектива.

##### Оценка «3» (удовлетворительно)

Частые пропуски занятий. Не точное знание партий, вялая дикция, отсутствие активности в процессе исполнения, слабое взаимодействие с другими участниками коллектива.

## **График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях),

предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос.им.Морозова» в соответствии со сроками обучения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса:

- продолжительность учебного года в объеме 38 недель,
- продолжительность учебных занятий 33-34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель,
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

**График образовательного процесса по дополнительным  
общеразвивающим общеобразовательным программам  
срок обучения – 7(8) лет**

Утвержден

Приказом директора от 31.08.2017 г.

№ 124 \_\_\_\_\_ Э.А. Зуева

	<i>Дата</i>		
	1 класс	2-8 классы	
Начало учебного года	1 сентября		
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства, фольклорного, изобразительного искусства, программам общего эстетического развития	33 недели	34 недели	
	1 класс		
Продолжительность учебного года по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам для учащихся с 6.6 лет для учащихся с 8 лет	32 недели 33 недели		
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней	
Продолжительность учебного года для учащихся обучающихся по образовательным программам: подготовка детей к обучению в детской школе искусств, раннее эстетическое развитие.		34 недели	
Воскресные дни	репетиции творческих коллективов, концерты, фестивали, конкурсы,		

	конференции.		
1 сентября	праздник «День знаний»		
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и изобразительного искусства	<b>30 мая</b>	30 мая	
Окончание учебного года по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	<b>21 мая</b>	21 мая	
Окончание учебного года для учащихся обучающихся по образовательным программам: подготовка детей к обучению в детской школе искусств, раннее эстетическое развитие	<b>30 мая</b>		
Сменность занятий	2 смены	2 смены	
Начало групповых учебных занятий в 1 смену Индивидуальных занятий – согласно расписанию	11.00	11.00	
Начало учебных занятий во вторую смену- согласно расписанию	Через 60 мин. после окончания школы	Через 60 мин. после окончания школы	
Окончание уроков	<b>20.00</b>	<b>20.00</b>	
Длительность урока	<b>40 мин.</b>	<b>40 мин.</b>	
Длительность урока по программе РЭР, Подготовка детей к обучению в ДШИ	<b>30 мин.</b>	<b>30 мин.</b>	
Длительность перемен	10 мин. между группами	10 мин. между группами и	

			индивидуальными предметами	индивидуальным и предметами		
<b>Учебные периоды занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам 1 класс</b>						
Учебные периоды			Количество дней за учебный период			
			<b>Срок обучения 8 лет</b> (для детей, поступивших в школу в возрасте 6.6 лет)			
<b>1-ая четверть</b>	01.09.2017 г.	29.10.2017 г.	50			
<b>2-ая четверть</b>	07.11.2017 г.	29.12.2017 г.	46			
<b>3-я четверть</b>	10.01.2018 г.	18.02.2018	34			
	26.02.2018 г.	25.03.2018	24			
<b>4-ая четверть</b>	02.04.2018 г.	27.04.2018	23			
	03.05.2018г.	21.05.2018	15			
<b>Количество учебных дней за год</b>			192	32 недели		
			<b>1 класс, срок обучения 5 лет</b>			
<b>1-ая четверть</b>	01.09.2017 г.	29.10.2017г.	50			
<b>2-ая четверть</b>	07.11.2017 г.	29.12.2017 г.	46			
<b>3-я четверть</b>	10.01.2018 г.	25.03.2018г.	62			
<b>4-ая четверть</b>	02.04.2018 г.	27.04.2018г.	24			
	03.05.2018г.	21.05.2018г.	15			
<b>Количество учебных дней за год</b>			197	33 недели		
<b>Продолжительность каникул</b>						
	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>	<b>Продолжительность в днях</b>			

	<i>каникул</i>	<i>каникул</i>	
<i>Осенние</i>	30.10.2017 г.	06.11.2017 г.	8
<i>Зимние</i>	30.12.2017 г.	09.01. 2018 г.	11
<i>Весенние</i>	26.03.2018 г.	01.04. 2017 г.	7
	28.04.2018 г.	02.05.2018 г.	5
<i>Дополнительные каникулы для учащихся, поступивших в школу с 6.6 лет</i>	19.02.2018г.	25.02.2018 г.	7
<i>Итого</i>	38 дней для уч-ся 1-х классов, срок обучения 8 лет (из них 6 праздничных дней, 7 дней дополнительные каникулы). 31 день для учащихся 1-х классов, срок обучения 5 лет (из них 4 праздничных дня).		

<i>Учебные периоды занятий по образовательным программам художественно-эстетической направленности 2-8 классы, платные образовательные услуги</i>			
Учебные периоды			Количество дней за учебный период
<i>1-ая четверть</i>	01.09.2017 г.	29.10.2017 г.	50
<i>2-ая четверть</i>	07.11.2017 г.	29.12.2017 г.	46
<i>3-я четверть</i>	10.01.2018 г.	25.03.2018 г.	62
<i>4-ая четверть</i>	02.04.2018 г.	27.04.2018 г.	24
	03.05.2018г.	30.05.2018г.	23
<i>Количество учебных дней за год</i>			205 34 недели
<i>Продолжительность каникул</i>			
	<i>Дата начала</i>	<i>Дата окончания</i>	<i>Продолжительность в днях</i>

	<i>каникул</i>	<i>каникул</i>	
<b>Осенние</b>	30.10.2017 г.	06.11.2017 г.	8
<b>Зимние</b>	30.12.2017 г.	09.01. 2018 г.	11
<b>Весенние</b>	26.03.2018 г.	01.04. 2018 г.	7
	28.04.2018 г.	02.05.2018 г.	5
<b>Итого</b>			31 (из них 4 праздничных дня)

### **Праздничные дни.**

4 ноября - День народного единства.

1, 7 января

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

### **Организация промежуточной и итоговой аттестации:**

#### **Контрольные уроки по групповым предметам:**

1 четверть с 23.10.2017 г. – 29.10.2017 г.

2 четверть с 20.12.2017 – 29.12.2017 г.

3 четверть с 19.03.2018 - 25.03.2018 г.

4 четверть с 14.05.2018 - 20.05.2018г.

#### **Академические концерты, просмотры:**

2 четверть с 20.12.2017 – 29.12.2017 г.

3 четверть с 19.03.2018 – 25.03.2018 г.

4 четверть с 14.05.2017 - 20.05.2017г.

#### **Технические зачеты:**

1 четверть с 23.10.2017 г. – 29.10.2017 г.

3 четверть с 19.03.2018-25.03.2018 г.



**Итоговая аттестация:**

4 четверть с 14.05.2018-25.05.2018 г.

**Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам:**

1. Россия, 188679, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. им. Морозова, пл. Культуры, дом 4
2. Россия, 188684, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Дубровка, ул. Советская, д. 23 А
3. Россия, 188676, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Щеглово, д. 7
4. Россия, 188671, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Рахья, д. б/н