

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств Всеволожского района пос.им. Морозова

Аннотации к программам

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение» предназначена для учащихся в ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Хоровое пение» с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Перечень предметов программы «Хоровое пение»

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Хор
ПО.01.УП.02	Фортепиано
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Сольное пение

Аннотация к программе по учебному предмету (ПО.01.УП.01) «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Материально-технические условия реализации учебного предмета «Хор».

Для реализации программы учебного предмета «Хор» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или фортепиано);

-пульты и звуко-техническое оборудование;

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Основные показатели эффективности *реализации данной программы*:

-высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;

-профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-хорового образования;

-творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Фортепиано» (ПО.01.УП.02)

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа по учебному предмету «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8 лет (с 1 по 8 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут, 1 раз в неделю с 1 по 6 классы. В 7 и 8 классах предусмотрено 2 академических часа в неделю по 40 минут.

Планируемые результаты освоения предмета «Фортепиано»:

-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03)

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования». Данный предмет рекомендуется реализовывать со 2-го полугодия 7 класса и в 8 классе. На реализацию предмета предусмотрено 0,5 академических часа в неделю (20 минут). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель: развитие музыкально–творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «Дирижер хорового коллектива».

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков учащихся. Она знакомит с теоретическими основами музыкального искусства и способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать учащемуся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут в 1 классе, 1,5 часа во 2-8 классах.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к

дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Обоснование структуры программы учебного предмета:

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к

обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (1, 2, 3 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

На третьем году обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным номером), поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах), игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
ПО.02.УП.03

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Основная цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, разработанной МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова на реализацию учебного предмета, включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут, в 8 классе 1,5 часа.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

Аннотация к программе по учебному предмету Сольное пение (В.01.УП.01.)

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа по учебному предмету «Сольное пение» /В.01.УП.01/ составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями и соответствуют требованиям, предъявляемым к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Сольное пение» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания в предпрофессиональной подготовке учащихся. Дисциплина направлена не только на развитие и закрепление вокально-хоровых навыков, полученных на занятиях по специальности («Хор»), но и учитывает особенности и потребности детей, обучающихся на хоровом отделении. Именно этот предмет предоставляет возможность индивидуального выражения каждого учащегося, позволяет почувствовать себя солистом. Благодаря чтению нот с листа, детальной проработке хоровых партий, что является приоритетом в работе с юными хористами, развитию эмоциональности и артистичности при исполнении сольных произведений, большому охвату репертуара учащийся получает комплекс знаний, умений и навыков, применимых в хоровом классе. Наиболее способные ученики могут продолжить обучение сольному пению.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение»:

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» по 8-летнему учебному плану составляет 8 лет – с первого по восьмой классы.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, продолжительность урока 2 академических часа в неделю.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель программы: укрепление и развитие голосового аппарата учащегося, детальная проработка хоровых партий, общее музыкальное и эстетическое развитие, формирование музыкального слуха, становление творческих способностей ребёнка, практическое использование приобретенных знаний и навыков в концертной и конкурсной деятельности.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, применяемых в хоровом исполнительстве: осознанного певческого дыхания, правильной дикции, выработка интонационных навыков, умения читать с листа, развитие мелодического слуха, общей и музыкальной памяти;
- ориентация учащегося на самостоятельную работу, воспитание интереса к домашнему музицированию, эмоциональное раскрепощение, нахождение способов преодоления сценического волнения;
- привитие любви к академической культуре, к детскому классическому репертуару.

Методы обучения:

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

1. Методы обучения, направленные на первичное получение знаний:

а) информационно-развивающие: предполагающие сообщение информации в готовом виде (беседа, объяснение, демонстрация или наглядный показ); предполагающие самостоятельное добывание знаний (самостоятельная работа с литературным источником, прослушивание аудио и просмотр видеозаписей, работа с интернет-ресурсами);

б) проблемно-поисковые (исправление исполнительских ошибок, работа над дефектами артикуляционного аппарата)

2. Методы обучения, направленные на закрепление и совершенствование знаний и формирование умений и навыков:

а) информационно-репродуктивный (детальная проработка выученных произведений, сольфеджирование);

б) творчески-воспроизводящие (развитие образно-ассоциативного мышления посредством сравнений, описаний; сочинение мелодии на заданный ритм; поиск танцевально-пластических движений для завершения музыкального образа). Данные методы обучения позволяют преподавателю организовать педагогический процесс с учетом специфики изучаемого материала, выполнения вокально-хоровых упражнений и заданий. В ходе обучения необходимо использовать различные сочетания методов, что позволит успешно решать образовательные задачи по формированию знаний, умений и навыков учащихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Сольное пение»:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аудитории для занятий по учебному предмету «Сольное пение» должны иметь звукоизоляцию, быть оснащены настроенным музыкальным инструментом (фортепиано), мультимедийными средствами воспроизведения, а также предполагается доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной или электронной библиотеки).