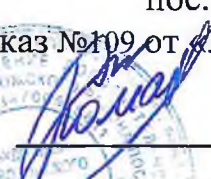



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА ПОС. ИМ. МОРОЗОВА»

<p style="text-align: center;"><b>ПРИНЯТО</b></p> <p>Педагогическим советом школы Протокол № 1 от 30.08.2023 года</p>	<p style="text-align: center;"><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>Директор МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова» Приказ №109 от «31» августа 2023 года</p> <p style="text-align: right;"> _____ Т.А.Комарницкая</p> 
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДИЗАЙН»**

*срок обучения 5 (б) лет*

пос. им. Морозова

2023 год

**Разработчики:** Симоненко Л. Ю., Чернышева У. О. - преподаватели  
отделения изобразительного искусства МБУДО «ДШИ Всеволожского  
района пос. им. Морозова».

**Рецензент:** Коновалов Михаил Юрьевич - Директор МБУДО  
«Сертоловская детская школа искусств»

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
  - Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы
  - Цель и задачи программы
  - Срок освоения программы
  - Особенности приема на обучение по программе «Дизайн»
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Программы учебных предметов
5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
6. Виды и формы контроля успеваемости обучающихся
7. Условиям реализации программы «Дизайн»
8. Ресурсное обеспечение программы «Дизайн»
9. График образовательного процесса

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. График образовательного процесса

Приложение 2 . План концертно-просветительской работы школы

Приложение 3. План методической работы

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы**

Настоящая программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162.

В состав дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» входят следующие программы по учебным предметам:

- учебный предмет «Рисунок»;
- учебный предмет «Живопись»;
- учебный предмет «Основы дизайн-проектирования»;
- учебный предмет «История изобразительного искусства»;
- учебный предмет «Пленэр»;
- учебный предмет «Композиция прикладная».

### **1.2. Цель и задачи программы**

Настоящая программа составлена с учётом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Образовательная программа «Дизайн», опираясь на «Программу развития системы Российского художественного образования на период с 2015 по 2020 годы», утвержденной Минкультуры РФ 24 декабря 2014г., ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы:

- приобщение детей к искусству, развитие их творческого потенциала, приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **1.3. Срок освоения программы**

Нормативный срок обучения – 5 лет для детей, поступивших в первый класс в возрасте 10 лет до 12 лет; 5 лет для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Дизайн» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

#### **1.4. Особенности приёма на обучение по программе «Дизайн»**

Приём на обучение в школу, в том числе на обучение по образовательной программе «Дизайн», регламентируется «Положением о приеме обучающихся в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова» и «Правилами приема обучающихся в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова».

В первый класс с 5-летним сроком обучения проводится приём детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

В отдельных случаях с учётом индивидуальных способностей ребёнка на основании решения Педагогического Совета школы в порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим.

Прием детей в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные собеседования, прослушивания, просмотры, консультации в установленные сроки.

С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создаются:

- приемная комиссия;
- комиссии по отбору детей;
- апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором школы.

Организация приема и зачисления детей в школу осуществляется приемной комиссией. Председателем приёмной комиссии является директор школы.

Сроки приема документов устанавливаются школой ежегодно — не менее 4 недель в период как правило с 15 апреля по 15 мая текущего года.

Прием детей в школу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

При подаче заявления установленной формы родителями (законными представителями) детей предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- 3 фотографии ребенка (формат 3\*4 см).

Для организации проведения отбора детей в школе формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей для каждой образовательной программы создается отдельно, в том числе для образовательной программы «Дизайн».

Комиссия по отбору детей формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации образовательных программ. Количественный состав комиссии по отбору детей — не менее 5 человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в её состав.

Председателем комиссии по отбору детей может являться директор, либо преподаватель из числа педагогических работников школы, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств.

Сроки проведения отбора детей устанавливаются директором школы ежегодно в период с 15 мая по 15 июня текущего года.

При приеме на обучение по программе «Дизайн» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.



Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

При зачислении в школу, при прочих равных условиях, преимущественным правом пользуются поступающие, получившие наиболее высокие оценки по результатам отбора.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве школы до окончания обучения в школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личных делах обучающихся, поступивших в школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

Результаты по проведению отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее

— апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

Содержание программы «Дизайн» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*ПО. 01 Художественное творчество:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции. ПО.02 История искусств:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства; □

умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

*ПО.03 Пленэрные занятия:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись».

Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**ПО.01.УП.01 Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **ПО.01.УП.02 Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **ПО.01.УП.03 Основы дизайн-проектирования:**

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

#### **ПО.01.УП.04 Компьютерная графика:**

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.

#### **ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

#### **ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **ПО.03.УП.01 Пленэр:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **В.00.В.01. Композиция прикладная:**

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;

- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- владеть навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

### **3. Учебный план**

Учебные планы ДПОП «Дизайн» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Дизайн», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Ленинградской области;

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Дизайн» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Дизайн» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Учебный план ДПОП «Дизайн» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Дизайн» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Художественное творчество:**

УП.01. Рисунок - 396 часов,

УП.02. Живопись - 396 часов,

УП.03. Основы дизайн-проектирования - 297 часов,

УП.04. Компьютерная графика - 165 часов;

**ПО.02. История искусств:**

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

**ПО.03. Пленэрные занятия:**

УП.01. Пленэр - 112 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20



процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПОП «Дизайн» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: В.01. Композиция прикладная - 165 часов.

Реализация ДПОП «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем. ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области изобразительного искусства  
 «Дизайн»

Утверждаю  
 Директор МБУДО  
 «ДШИ Всеволожского района  
 пос. им. Морозова» Комарницкая Т. А.  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3112-</b>	<b>1402,5</b>	<b>1709,5-1973,5</b>					33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14

		3640 <sup>1)</sup>	-1666,5										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3112,5</b>	<b>1402,5</b>			<b>1709,5</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2442</b>	<b>1188</b>			<b>1254</b>							
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	792	396			396	2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396			396	1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231			297	1,3... 9	2 ...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165			165	2,4... 10		1	1	1	1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>			<b>247,5</b>							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198			198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1501,5</b>			<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2904</b>	<b>1402,5</b>			<b>1501,5</b>			<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>				<b>112</b>							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112				112	4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3016</b>	<b>1402,5</b>			<b>1613,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>528</b>	<b>264</b>			<b>264</b>							



ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.  
Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Дизайн»**

Утверждаю  
 Директор МБУДО  
 «ДШИ Всеволожского района  
 пос. им. Морозова» Комарницкая Т. А.  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах
							Количество недель аудиторных занятий			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>726,5-858,5<sup>1)</sup></b>	<b>330-396</b>	<b>396,5-462,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>726,5</b>	<b>330</b>	<b>396,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	132	66		66		11		2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	66	33		33		12		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>346,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>330</b>		<b>346,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>374,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>330</b>		<b>374,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>					
В.01.	Типографика	66	33		33		12			
В.02.	Цветоведение	-	-		-					
В.03.	Композиция станковая	66	33		33			11		
В.04.	Информационные технологии				x					
В.05.	История искусства				x					
В.06.	Композиция прикладная				x				1	1



В.07.	Фотография				х				-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>440,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>836,5</b>	<b>396</b>		<b>440,5</b>				<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>5</b>	<b>3</b>			
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Рисунок				4				4	
К.04.02.	Живопись				4				4	
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				8				8	
К.04.04.	Компьютерная графика				2				2	
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.06.	История изобразительного искусства				4				4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Основы дизайн-проектирования	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.  
Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

#### **4. Программы учебных предметов**

1. Учебный предмет «Рисунок»
2. Учебный предмет «Живопись»
3. Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования»
4. Учебный предмет «История изобразительного искусства»
5. Учебный предмет «Пленэр»
6. Учебный предмет «Композиция прикладная»

#### **5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы**

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы. Оценки качества знаний по учебным предметам охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

*Оценка «5» (отлично)* выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

*Оценка «4» (хорошо)* выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

*Оценка «3» (удовлетворительно)* выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей проектной деятельности и особенностей ее воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по дизайн-проектированию;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Дизайн» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

#### **6. Виды и форма контроля успеваемости учащихся.**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Дизайн» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ

Оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Систему оценивания качества образовательного процесса по образовательной программе «Дизайн» и другим образовательным программам, реализуемым в школе, регламентируют следующие документы:

- Положение о внутришкольном контроле в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»;
  - Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»;
  - Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов в МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова»

## **7. Условия реализации программы «Дизайн»**

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Дизайн» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательным учреждением.

При реализации программы «Дизайн» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год со второго по пятый класс.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в объеме 96 часов.

Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

## **8. Ресурсное обеспечение программы «Дизайн»**

Программа «Дизайн» обеспечивается учебно-методической документацией, кадровым, финансовым и материально-техническим ресурсами. Программа «Дизайн» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Дизайн» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме,



соответствующем требованиям программы «Дизайн». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего более чем из 5 наименований отечественных журналов.

Реализация программы «Дизайн» обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Дизайн».

Педагогические работники регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

Материально-технические условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных помещений, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Дизайн»:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- мастерские:
  - рисунка;
  - живописи;
  - графических работ и макетирования;
- выставочный зал;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

## 9. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту — образовательные программы в области искусств) график образовательного процесса является частью данной образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы «Живопись»; бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия; промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся; каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Согласно ФГТ:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах — 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс — 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.



	май	02-04									
		06-08									
		10-11	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		13-14									
		15-18	э	э	э	э	э	э	э	э	
		20-22	э	э	э	э	э	э	э	э	
		23-25	р	р	р	р	р	р	р	р	р
		27-29	р	р	р	р	р	р	р	р	р
		30-31	=	=	=	=	=	=	=	=	III
	01.06	=	=	=	=	=	=	=	=	III	
	июнь	03-08	=	=	=	=	=	=	=	=	III
		10-12	=	=	=	=	=	=	=	=	III
		13-15	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		17-22	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		24-29	=	=	=	=	=	=	=	=	=
			=	=	=	=	=	=	=	=	=
	июль	01-06	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		08-13	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		15-20	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		22-27	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	29.07-03.08	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
август	05-10	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	12-17	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	19-24	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	26-31	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия	33	32	33	33	33	33	33	33	33	263
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Промежуточная аттестация		1	1	1	1	1	1	1	-	7
	Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Итоговая аттестация		-	-	-	-	-	-	-	2	2
	Каникулы		18	17	17	17	17	17	17	4	124
	Всего		52	52	52	52	52	52	52	40	404

Обозначения:  аудиторные занятия; **р** – резерв учебного времени; **э** – промежуточная аттестация; **III**- итоговая аттестация; = - каникулы

## **Приложение 2. План концертно-просветительской работы**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области, отраслевыми учреждениями среднего и высшего образования.

На уровне методических объединений школы — методических отделов, преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами,

сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической и концертно-конкурсной работы утверждается на учебный год.

Помимо образовательного процесса, школа организывает свою деятельность и для создания условий совместного семейного досуга обучающихся и их родителей, привлекает их к активному участию в творческом процессе.

### План концертно-просветительской работы школы на 2023-2024 учебный год

	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	День посёлка /участие коллективов ДШИ/	ДК им.Чекалова	Рынейская М.Ю. Князев М.И. Козырева И.В.
2	Концерт уч-ся и преподавателей ДШИ для воспитанников детского сада	МДОУ «МДСКВ» / здание 1/	Рынейская М.Ю. Князев М.И. Ладвищенко М.А. Козырева И.В.
3	Выставка пленэрных работ /он-лайн/	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
4	Концерт ко Дню знаний	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н.
5	Выставка пленэрных работ учащихся	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
6	Концерт, посвященный Дню посёлка.	ДШИ п.Дубровка	Шестак Г.В.
7	Выставка работ учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
8	День Знаний. Участие в торжественной линейке СОШ пос. Щеглово	СОШ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
9	Концерт (презентация) «Открытие сезона» преподавателей ДШИ, посвященный началу нового 2022-23 уч. года для учащихся 1кл и их родителей	ДШИ п. Щеглово ДШИ п. Рахья	Сварич Н.В.
10	День поселка. Участие в концертной программе для жителей и гостей поселения	п. Рахья	Лаштабег М.В.
11	«Щегловские именины» - день поселка Щеглово. Участие в концертной программе для жителей и гостей поселения	п. Щеглово	Лаштабег М.В.
12	Творческая встреча «Поэзия и живопись»	ДШИ п. Щеглово	Чернышева У.О.
13	Посещение учащимися ДШИ Народного музея «А музы не молчали...»СОШ № 235 им. Д.Д. Шостаковича г СПб. в рамках школьного проекта «Шостакович в Ириновке»	СОШ № 235 г. СПб	Серватчук В.С.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
14	Концерт, посвящённый Международному дню музыки и Дню учителя»	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Кутыгина В.Б. Моисеев И.В.
15	Выставка работ учащихся ко Дню учителя	ДШИ пос. им.	Федькина А.С.

		Морозова	Башмакова Э.А. Гвоздева О.Г.
16	Классный конкурс учащихся народного отдела: «Сегодня – мы – артисты»	ДШИ пос. им. Морозова	Князев М.И. Князева О.А. Тарасенко А.В.
17	Участие в программе концерта, посвящённого Дню пожилого человека	ДК им.Чекалова	Князев М.И. Козырева И.В.
18	Концерт в детском саду	ДС пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
19	Концерт, посвященный Дню пожилого человека	ДШИ п.Дубровка	Емельянова В.В.
20	Выставка работ учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
21	Концерт «Посвящение в первоклассники»	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н.
22	Школьный конкурс «Юный виртуоз» пос.им.Морозова	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А.
23	Концерт учащихся ко Дню музыки	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
24	Концерт-конкурс «Я – артист» на лучшее исполнение пьесы из старого репертуара, посвященный Дню музыки	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
25	Концерт ко Дню пожилого человека	ЦСО «Ладога» п.Романовка	Сварич Н.В.
26	Участие в концерте ко Дню пожилого человека	МКУ Рахьинский ДК	Захарова Н.В.
27	Участие в концерте ко Дню Учителя	МОУ Щегловская СОШ	Машкова Ж.П.
28	Проект «Композиторы детям». Презентация- концерт «К. Черни учитель и композитор»	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
29	«Посвящение в юные музыканты и художники» праздник первоклассников ДШИ	ДШИ п. Щеглово	Чернышева У.О.
30	«Посвящение в юные музыканты» праздник первоклассников ДШИ	ДШИ п. Рахья	Захарова Н.В.
<b>НОЯБРЬ</b>			
31	Выставка «Букет для мамы»	ДШИ	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева И.В.
32	Прикладная выставка «Куклы: материнство и детство»	ДШИ	Гаркина С.В.
33	Участие в программе концерта, посвящённого Дню матери	ДК им.Чекалова	Князев М.И. Козырева И.В.
34	Концерт в детском саду	ДС пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
35	Концерт для средней школы	ДШИ п.Дубровка	Позднякова В.В.
36	Концерт для детского сада	ДШИ п.Дубровка	Дмитриева М.А..
37	Концерт ко дню Матери	ДШИ п.Дубровка	Сорока Я.Д
38	Концерт в детском саду	ДШИ п.Дубровка	Дмитриева М.В,
39	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф. Симоненко Л.Ю.
40	Родительские собрания с концертом педагогов- инструменталистов	ДШИ п.Дубровка	Пед. состав
41	Концерт для учащихся начальной школы	МОУ Щегловская	Лаштабег М.В.



	«Музыка мой друг», выступление учащихся младших классов ДШИ п.Щеглово	СОШ	
42	Концерт для учащихся начальной классов РЦО «Музыкальная среда». Проект «Шостакович в Ириновке».	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
43	Концерт ко Дню Матери (Онлайн)	ДШИ п. Щеглово п. Рахья	Булыня Е.Л. Чернышева У.О.
44	Благотворительный концерт в МУ «Опека»	МУ «Опека» Мельничный ручей	Лаштабег М.В.
45	Участие в концерте ко Дню Матери	КДЦ Щегловский	Кучинская К.Б.
46	Участие в концерте ко Дню Матери	МКУ ДК п. Рахья	Захарова Н.В.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
47	Торжественное мероприятие, посвящённое Юбилею ДШИ /50-летие/	ДК им.Чекалова	Кубарева О.М. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю.
48	Новогодний музыкальный праздник	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Козырева И.В. Кубарева О.М.
49	Выставка «Букет для мамы»	ДШИ	Федькина А.С. Башмакова Э.А. Гвоздева И.В.
50	Проект: «Открытый фестиваль инструментального исполнительства «Музыка народов России».	ДК пос. Рахья	Князев М.И. Ладвищенко М.А.
51	Отчетный концерт	ДШИ п.Дубровка	Дроздова И.А.
52	Концерт учащихся РЭО	ДШИ п.Дубровка	Иванова К.Н. Зуева М.А. Костяная Е.С.
53	Концерты классов педагогов-инструменталистов	ДШИ п.Дубровка	Пед.состав
54	Концерт(зачет) учащихся класса «Сольного пения»	ДШИ п.Дубровка	Шестак Г.В.
55	Концерт ко Дню инвалида	ЦСО «Ладога» Романовка	Захарова Н.В.
56	Участие в концерте ко Дню инвалида	МКУ Рахьинский ДК	Булыня Е.Л.
57	Участие в концерте ко Дню инвалида	КДЦ Щегловский	Лаштабег М.В.
58	Проект: «Фестиваль музыки народов»	Рахьинский ДК	Захарова Н.В.
59	Концерт для дошкольников «Дети – детям» выступление учащихся ДШИ п. Щеглово	ДСКВ п. Щеглово ДС «Алгоритм»	Кучинская К.Б.
60	Новогодний концерт для родителей учащихся оделений «Хоровое пение», «Сольное пение» и класса «Ритмика»	ДШИ п. Щеглово	Рогач К.С. Гунько Т.Г. Лаштабег М.В.
61	Новогодний концерт	ДШИ п. Рахья	Захарова М.В.
62	Новогодние представление для родителей учащихся «Школы раннего развития»	ДШИ п. Рахья	Захарова М.В.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
63	Рождественская фольклорная программа ансамбля «Талан»	ДШИ пос.им.Морозова	Гаркина С.В.

64	Выставка работ родителей учащихся «Творчество объединяет»	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
65	Концерт в детском саду	ДС пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Тарасенко А.В.
66	Выставка ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.. Симоненко Л.Ю.
67	Городской концерт учащихся класса гуслей звончатых ДМШ/ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Гуслей серебристый перезвон»	ДШИ п.Дубровка	Емельянова В.В..
68	Концерт для детского сада	ДШИ п.Дубровка	Дмитриева М.В.
69	Концерт гитарной музыки	ДШИ п.Дубровка	Косарев В.А.
70	Концерт для учащихся группы продленного дня ЦРО СОШ п. Рахья «Музыкальная среда». Концерт-беседа, посвященный 80-летию снятия блокады г. Ленинграда в рамках школьного пректа «Шостакович в Ириновке»	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
71	Концерте ко Дню прорыва Блокады г. Ленинграда	МУ «Опека» Пансионат «Всеволожский»	Лаштабег М.В.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
72	Выступление фольклорного ансамбля «Талан» в программе праздника «Масленица»	ДК им.Чекалова	Гаркина С.В.
73	Выставка «Искусство преображения»	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Башмакова Э.А.
74	Концерт народного отдела	ДШИ п.Дубровка	Косарев В.А.
75	Концерт педагогов	ДШИ п.Дубровка	Окунев Д.В.
76	Концерт-лекция к 80-летию снятия Блокады в рамках школьного проект «Шостакович в Ириновке»	ДШИ пос. Щеглово	Серватчук В..С.
77	Композиторы детям. Презентация –концерт «Антология детской песни», посвященный 90-летию Е. Крылатова и 110 летию А. Островского	ДШИ пос. Щеглово	Машкова Ж.П.
78	Участие в концерте, посвященный Международному дню родного языка»	МПК «Ноосфера» п. Щеглово	Машкова Ж.П.
<b>МАРТ</b>			
79	Праздничный концерт «Нашим мамам»	ДШИ пос.им.Морозова	Козырева И.В. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Григорьева С.В
80	Выставка набросков «Живая линия»	ДШИ пос.им.Морозова	Гвоздева О.А.
81	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф. Симоненко Л.Ю.
82	Концерт к 8 марта	ДШИ п.Дубровка	Дроздова И.А.
83	Концерт фортепианного отдела	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А.
84	Концерт посвященный Дню 8-го марта	МКУ КДЦ п. Рахья	Захарова Н.В.
85	Концерт «Весенние встречи» для дошкольников и педагогического коллектива в рамках «книжкиной недели».	МОУ ДСКВ №13 п. Щеглово	Машкова Ж.П.

86	Концертно-развлекательная программа «Проводы Масленицы»	ДШИ п. Рахья ДШИ п. Щеглово	Захарова Н.В. Машкова Ж.П.
87	Посещение филармонии «Мы слушаем музыку Д.Д. Шостаковича и других великих композиторов» в рамках школьного проекта «Шостакович в Ириновке»	Филармония им. Д. Шостаковича г.СПб	Серватчук В.С.
88	Концерт «Музыка весны» выступление учащихся и преподавателей к 8-му марта	МУ «Опека» Пансионат «Всеволожский» (ЦСО «Ладога» п. Романовка)	Сварич Н.В. Серватчук В.С.
89	Композиторы детям. Презентация «Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова» к 180летию со дня рождения русского композитора	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
90	День открытых дверей. Концерт для вновь поступающих.	ДШИ п. Щеглово/ п. Рахья	Жексенова Н.К.
91	Участие в концерте ко Дню работника культуры	по плану КДЦ п.Щеглово	Овчинников А.Е.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
92	Тематический вечер-концерт «Музыкальный календарь 2024»	ДШИ пос.им.Морозова	Кутыгина В.Б. Гильманов Л.В.
93	Показ нового спектакля театрального класса.	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
94	Выставка «Пасхальная открытка»	ДШИ пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
95	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю. Гайнуллина Э.Ф.
96	Выездной концерт учащихся ДШИ	ДШИ п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
97	Концерт «Давай дружить с музыкой» выступление учащихся ДШИ п. Рахья	РЦО Рахьинский д/с	Чернавина О.П.
98	Отчетный концерт класса «Ритмика» «Весенний бал»	ДШИ п. Щеглово п. Рахья	Рогач К.С.
99	Концерт-презентация «Давай помузицируем» (дуэт, трио, малые ансамбли)	КДЦ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
<b>МАЙ</b>			
100	Участие в концерте ДК им.Чекалова, посвящённом Дню Победы.	Площадь ДК им.Чекалова	Рынейская М.Ю. Моисеев И.В.
101	Торжественный концерт учащихся и преподавателей ДШИ «День Победы»	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И.
102	Отчётный концерт ДШИ	ДШИ пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю. Ладвищенко М.А. Князев М.И. Кубарева О.М.
103	Выставка работ ИЗО	ДШИ п.Дубровка	Симоненко Л.Ю. Гайнуллина Э.Ф.
104	Концерты к Дню победы	ДШИ п.Дубровка	Мацышина Е.В Шестак Г.В. Костяная Е.С.
105	Концерт в классе «Сольное пение»	ДШИ п.Дубровка	Мацышина Е.В

			Шестак Г.В.
106	Отчетный концерт	ДШИ п.Дубровка	Шусталов М.Н.
107	Отчетный урок – концерт в классе раннего эстетического развития»	ДШИ п.Дубровка	Зуева М.А. Костяная Е.С.
108	Родительские собрания с концертами по итогам года	ДШИ п.Дубровка	Пед. состав
109	Выпускной вечер	ДШИ п.Дубровка	Мацьшина Е.В.
110	Музыкальная среда. Проект: «Шостакович в Ириновке»	ДШИ п. Рахья	Чернавина О.П.
111	Участие в концерте ко Дню Победы	МКУ КДЦ п. Щеглово	Серватчук В.С.
112	Участие в концерте ко Дню Победы	МКУ КДЦ г. Всеволожск	Лаштабег М.В.
113	Участие в акции ко Дню Победы	ДШИ п. Щеглово/ п. Рахья	Захарова Н.В.
114	Отчетный концерт ДШИ	ДШИ п. Щеглово	Машкова Ж.П.
115	Отчетный концерт ДШИ	ДШИ п. Рахья	Захарова Н.В.
116	Участие в «Звездной дорожке» чествование отличников учебы МОУ Щегловская СОШ	МКУ КДЦ п. Щеглово	Кучинская К.Б.
117	Композиторы детям. Презентация – концерт «М.И. Глинка родоначальник русской классической музыки» к 220- летию со дня рождения русского композитора	ДШИ п. Щеглово	Серватчук В.С. Машкова Ж.П.
<b>ИЮНЬ</b>			
118	День открытых дверей с концертной программой для детского оздоровительного лагеря СОШ пос.им.Морозова	ДШИ пос.им.Морозова	Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю. Гильманов Л.В.
119	Торжественный выпускной вечер с концертной программой	ДШИ пос.им.Морозова	Ладвищенко М.А. Князев М.И. Рынейская М.Ю.
120	Мастер-класс «Я рисую» для детского оздоровительного лагеря СОШ пос.им.Морозова	ДШИ пос.им.Морозова	Федькина А.С. Ладвищенко М.А.
121	Участие ансамбля «Улыбка» В патриотическом фестивале «22 июня, ровно в четыре часа...»	п. Рахья	Зуева Э.А. Козырева И.В.
122	Участие в праздничном концерте ДШИ Всеволожского района, посвященный Международному Дню защиты детей.	Юбилейная пл, г. Всеволожск	Лаштабег М.В.
123	Участие в концерте ко Дню независимости России	МКУ КДЦ п. Щеглово	Серватчук В.С.
<b>В ТЕЧЕНИИ ГОДА</b>			
124	Участие в концертах по приглашению на площадках г. СПб и Всеволожского района		Лаштабег М.В.

### Приложение 3. План методической работы

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области, отраслевыми учреждениями среднего и высшего образования.

На уровне методических объединений школы — методических отделов, преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической работы утверждается на учебный год.

#### План методической работы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название методической работы	Место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Август	Методическое сообщение «Значение психологии в обучении детей игре на фортепиано»	пос. Щеглово	Машкова Ж.П.
Сентябрь	Методическое сообщение «Игровые формы работы на уроках ритмики в младших классах».	пос.им.Морозова	Семёнова О.Н.
	Методическое сообщение «Вокал как средство работы над самооценкой.»	пос.им.Морозова	Козырева И.В.
	«Открытый урок Основные этапы начального обучения игре на аккордеоне в ДШИ».	пос.им.Морозова	Князева О.А.
	Открытый урок «Работа над техникой в младших классах при обучении в классе скрипки».	пос.им.Морозова	Григорьева С.В.
	Открытый урок в классе ИЗО «Этюды осенних овощей и фруктов», 5 класс	п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
	Открытый урок по истории искусства: «Искусство древней Греции», 5 класс	п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
	Поездка в концертные залы СПб	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Методическое сообщение «Научная статья Г.П. Стуловой «Резонансная природа воздействия музыки на человека»	пос. Щеглово	Кириченкова К.А.
Октябрь	Методическое сообщение «Клавишный синтезатор – проблемы методики преподавания».	пос.им.Морозова	Кубарева О. М.
	Методическое сообщение «Развитие произвольного внимания уч-ся первых лет обучения».	пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
	Открытый урок «Аранжировка полифонических произведений при обучении в классе клавишного синтезатора».	пос.им.Морозова	Романова И.Н.
	Открытый урок «Создание праздничной открытки».	пос.им.Морозова	Федькина А.С.
	Открытый урок «Речовки и дыхательная гимнастика в системе комплексного подхода в формировании пианистического аппарата учащихся младших классов ДШИ»	п.Дубровка	Шалькова К.А.

	Открытый урок «Работа над звукоизвлечением в классе домры»	п.Дубровка	Алексеева Е.Л.
	Открытый урок "Работа над произведениями технического плана в ДШИ"	п.Дубровка	Борина Н.В.
	Методическое сообщение «Постановка правой руки. Начальные упражнения (вопросы технологии)»	п.Дубровка	Окунев Д.В.
	Методическое сообщение «Проблемы фактуры»	пос. Щеглово	Чернавина О.П.
	Методическое сообщение «Особенности детского репертуара в классе гитара»	пос. Щеглово	Сердечкина Е.Л.
	Методическое сообщение «Современная методика развития технических навыков игры на классической гитаре»	пос. Щеглово	Харитонов Д.А.
Ноябрь	Методическое сообщение «Технологии XXI века: Методический обзор программы SMART Notebook ».	пос.им.Морозова	Кутыгина В.Б.
	Методическое сообщение «Основы скрипичной аппликатуры».	пос.им.Морозова	Григорьева С.В.
	Открытый урок «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях».	пос.им.Морозова	Козлова Н.А.
	Открытый урок «Игровая кукла на ложке».	пос.им.Морозова	Гаркина С.В.
	Методическое сообщение «Организация домашних занятий и формирование навыков самостоятельной работы учащихся на духовых инструментах»	п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
	Методическое сообщение «Особенности начального периода обучения на ударных инструментах»	п.Дубровка	Лабор И.С.
	Методическое сообщение «Развитие музыкальной памяти у учащихся».	п.Дубровка	Косарева В.А.
	Методическое сообщение «Применение нетрадиционных техник рисования в декоративном искусстве»	п.Дубровка	Гайнуллина Э.Ф.
	Методическое сообщение «Особенности пленэрной работы в 4 классе»	п.Дубровка	Симоненко Л.Ю.
	Открытый урок «Способы работы над звуком на начальном этапе обучения»	п.Дубровка	Касьяненко А.Ю.
	Открытый урок «Фортепианное творчество Ф.Шопена»	п.Дубровка	Иванова К.Н.
	Открытый урок "Основные трудности ансамблевого исполнительства в классе баяна/аккордеона"	п.Дубровка	Дроздова И.А.
	Открытый урок по музыкальной литературе «Образы симфонической музыки»	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Открытый урок «Работа над штрихами»	пос. Рахья	Чернавина О.П.
	Открытый урок «Работа над развитием исполнительских навыков»	пос. Щеглово	Кириченкова К.А.
	Открытый урок «Работа над музыкально-образным содержанием произведений в классе баяна-аккордеона»	пос Рахья	Кубарева О.М.
Декабрь	Методическое сообщение «Использование	пос.им.Морозова	Башмакова Э.А.

	нетрадиционных методов творчества для создания праздничной открытки».		
	Методическое сообщение «Техническое развитие учащихся в классе аккордеона».	пос.им.Морозова	Князева О.А.
	Открытый урок «Ф. Шопен. Фортепианное творчество».	пос.им.Морозова	Головнина Н.А.
	Открытый урок «Работа над дикцией и артикуляцией на уроках хора в ДШИ».	пос.им.Морозова	Моисеев И.В.
	Открытый урок «Комплекс упражнений для активизации и организации игрового аппарата начинающего пианиста»	п.Дубровка	Селиванова Е.В.
	Открытый урок в «Нотная грамота на уроках ОКФ».	п.Дубровка	Косарева В.А.
	Открытые уроки отделения раннего эстетического развития	п.Дубровка	Костяная Е.С. Зуева М.А.
	Методическое сообщение «Народный танец как предмет обучения»	п.Дубровка	Костяная Е.С.
	Методическое сообщение «Работа над произведениями в младших классах»	п.Дубровка	Позднякова В.В.
	Методическое сообщение «Постановка рук на начальном этапе обучения в классе скрипки»	п.Дубровка	Сорока Я.Д.
	Методическое сообщение «Методические основы подбора репертуара для развития музыкальности учащихся ДШИ в классе фортепиано»	п.Дубровка	Дмитриева М.В.
	Методическое сообщение «Чтение нот с листа в классе гитары»	п.Дубровка	Шусталов М.Н.
	Методическое сообщение "Особенности исполнения пьес кантиленного характера на гуслиях звончатых"	п.Дубровка	Емельянова В.В.
	Методическое сообщение: «Воспитание первоначальных навыков педализации»	пос. Щеглово	Кучинская К.Б.
	Открытый урок «Игровые формы работы в младшем хоре»	пос. Щеглово	Серватчук В.С.
	Открытый урок «Работа над произведением в классе гитара»	пос.Рахья	Харитонов Д.А.
	Методическое сообщение «Работа над качеством звука в классе аккордеон»	пос. Рахья	Кубарева О.М.
	Методическое сообщение «Современные тенденции домрового исполнительства и педагогики»	пос. Рахья	Алексеева Е.Л.
Январь	Методическое сообщение «Творчество К.П. Брюллова».	пос.им.Морозова	Федькина А.С.
	Методическое сообщение «Работа над художественным образом на хоровых занятиях».	пос.им.Морозова	Моисеев И.В.
	Открытый урок «Особенности разбора музыкальных произведений в классе синтезатора».	пос.им.Морозова	Кубарева О.М.
	Открытый урок «Бумагопластика» в курсе предмета декоративное творчество».	пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
	Открытый урок в классе сольного пения «Вокальное слово. Работа над дикцией»	п.Дубровка	Шестак Г.В.
	Открытый урок ««Бой» на гитаре. С чего начать?»	п.Дубровка	Косарев В.А.

	Открытый урок «Игровые приемы работы в хоре 1 класса»	п.Дубровка	Мацышина Е.В.
	Открытый урок "Работа над приемом игры арпеджиато на гуслих звончатых в 1 классе на примере русской народной песни "Как на тоненький ледок" в обработке Баркановой	п.Дубровка	Емельянова В.В.
	Открытый урок «Подготовка к концертному выступлению»	п.Дубровка	Окунев Д.В.
	Методическое сообщение «Развитие чистоты интонации на уроках академического вокала»	пос. Щеглово	Серватчук В.С.
	Мастер-класс для учащихся музыкальных отделов 1-3 классов «Пейзаж в технике обрывной аппликации»	пос. Рахья	Чернышева У.О.
Февраль	Методическое сообщение «Работы над полифонией».	пос.им.Морозова	Зуева Э.А.
	Методическое сообщение «Далькроз – ритмика на уроках сольфеджио».	пос.им.Морозова	Головнина Н.А.
	Открытый урок «Использование программы «SMART Notebook» в работе с интерактивной доской на уроках сольфеджио.»	пос.им.Морозова	Кутыгина В. Б.
	Открытый урок «Техника освоения vibrato при обучении игре на флейте».	пос.им.Морозова	Сеснёва М.В.
	Открытый урок в классе фортепиано: «Штрихи как средство музыкальной выразительности и необходимое условие раскрытия музыкального образа произведения»	п.Дубровка	Дмитриева М.В.
	Открытый урок «Работа над штрихом «сотийе» в классе скрипки.»	п.Дубровка	Сорока Я.Д.
	Открытый урок «Работа над произведением на уроке фортепианного ансамбля»	пос. Щеглово	Кучинская К.Б.
	Открытый урок «Работа над звукоизвлечением в классе домры»	пос. Рахья	Алексеева Е.Л.
Март	Методическое сообщение «Развитие выразительности звука при обучении игре на флейте».	пос.им.Морозова	Сеснёва М.В.
	Методическое сообщение «Использование творческих методов на уроках специальности гитары в ДШИ».	пос.им.Морозова	Тарасенко А.В.
	Открытый урок «Разучивание танцевального этюда. Полька на уроках флейты в ДШИ».	пос.им.Морозова	Семёнова О.Н.
	Открытый урок «Точка, линия, пятно – главные средства выразительности в графике».	пос.им.Морозова	Башмакова Э.А.
	Открытый урок «Импровизация в современной хореографии»	п.Дубровка	Костяная Е.С.
	Методическое сообщение «Работа над звуком в классе фортепиано»	п.Дубровка	Борина Н.В.
	Методическое сообщение «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игры на фортепиано»	п.Дубровка	Селиванова Е.В.
	Методическое сообщение "Ансамблевое исполнительство в классе баяна/аккордеона".	п.Дубровка	Дроздова И.А.



	Методическое сообщение «Современные тенденции домрового исполнительства и педагогики».	п.Дубровка	Алексеева Е.Л.
	Методическое сообщение «Развитие чувства метроритма на уроках сольфеджио»	п.Дубровка	Любченко Е.Г.
	Методическое сообщение «Выдающиеся детские хоровые коллективы современности. Принципы их работы»	п.Дубровка	Мацышина Е.В.
	Открытый урок «Освоение джазовой ритмики на уроках гитары»	п.Дубровка	Шусталов М.Н.
	Открытый урок «Подготовка коллектива к концертно – конкурсной деятельности»	п.Дубровка	Ткаченко О.Я.
	Открытый урок по хору «Игровые приемы работы с детьми младшего школьного возраста»	п.Дубровка	Мацышина Е.В.
	Методическое сообщение «В классе Е.Ф. Гнесиной: основные методические принципы педагога музыканта»	пос. Щеглово	Сварич Н.В.
	Методическое сообщение «Создание художественного образа в песне и влияние эмоционального состояния на вокальный звук»	пос. Щеглово	Лаштабег М.В.
	Открытый урок «Подготовка к концертному выступлению»	пос. Щеглово	Сердечкина Е.А
Апрель	Методическое сообщение «Некоторые особенности подхода к обучению на синтезаторе».	пос.им.Морозова	Романова И.Н.
	Методическое сообщение «Работа над полифонией в классе фортепиано».	пос.им.Морозова	Козлова Н.А.
	Открытый урок «Формирование певческого дыхания на начальном этапе развития вокально – хоровых навыков в младших классах ДШИ».	пос.им.Морозова	Козырева И.В.
	Открытый урок Подготовка сценических номеров: «Работа над номером «Актёрская песня».	пос.им.Морозова	Рынейская М.Ю.
	Открытый урок «Работа над техникой на ксилофоне».	п.Дубровка	Лабор И.С.
	Открытый урок "Работа над крупной формой в 4 классе"	п.Дубровка	Сметанина Т.Н.
	Открытый урок «Освоение навыков педализации на примере Педальных прелюдий С. Майкапара»	пос Щеглово	Машкова Ж.П.
	Открытый урок «Динамика и движение энергии внутри музыкальных фраз»	пос. Щеглово	Лаштабег М.В.
	Методическое сообщение «Коммуникативные игры среди участников инструментального коллектива и почему они так необходимы»	пос. Рахья	Захарова Н.В.
	Открытый урок «Работа с ансамблем «33 струны» - создание навыков единого исполнения».	пос. Рахья	Захарова Н.В.
Май	Методическое сообщение «Проект оформления ДШИ «Красуйся, наша школа.»	пос.им.Морозова	Гвоздева О.Г.
	Методическое сообщение «Троицкий обряд кумления»	пос.им.Морозова	Гаркина С.В.
	Открытый урок «Основные принципы работы над полифонией в младших классах».	пос.им.Морозова	Зуева Э.А.
	Открытый урок «Создание и развитие художественного образа в процессе работы над	пос.им.Морозова	Тарасенко А.В.

	музыкальным произведением».		
	Открытый урок в классе фортепиано Работа над произведениями в старший классах»	п.Дубровка	Позднякова ВВ.
	Методическое сообщение "Развитие оркестровых навыков в детском оркестре русских народных инструментов в ДШИ»	п.Дубровка	Ткаченко О.Я.
	Методическое сообщение «Музыка легкая и серьезная»	п.Дубровка	Косарев В.А.
	Методическое сообщение «Базовые принципы работы творческого" прочтения" эмоционально-смыслового содержания музыкального произведения в старших классах фортепиано ДШИ.»	п.Дубровка	Шалькова К.А.
	Методическое сообщение "Портреты педагогов: Е. Ф. Гнесина и К. Н. Игумнов. Принципы преподавания."	п.Дубровка	Сметанина Т.Н.
	Методическое сообщение «Влияние пения на здоровье ребенка»	п.Дубровка	Шестак Г.В.
	Методическое сообщение «Использование смарт-доски на уроках сольфеджио»	п.Дубровка	Ивановв К.Н.
	Методическое сообщение «Роль упражнений в вокально-хоровой работе»	п.Дубровка	Мацьшина Е.В.
	Открытый урок «Знакомство с сонатной формой, на примере Сонатины соль мажор У. Гиллока» с Есениной К, ученица 4кл	пос. Щеглово	Сварич Н.В.
Июнь	Участие в конкурсе педагогического мастерства «Педагог года»	ДШИ им. М. Глинки г. Всеволожск	Все преподаватели
	Работа с нотной и методической литературой.	Все отделения	Пед. состав
	Работа по обновлению учебных программ	Все отделения	Пед.состав