

Преподавательский состав

	Фамилия Имя Отчество	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Образование	Специальность по диплому	Квалификационная категория	Данные о повышении квалификации	Общ-й стаж работы на 01.09.23 Годы	Пед. Стаж (стаж работы по спец-и Годы
1	Алексеева Екатерина Леонидовна	Преподаватель	Домра	Высшее	<p>Артист оркестра, ансамбля, учитель по классу домры руководитель творческого коллектива, «Инструментальное исполнительство»</p> <p>Преподаватель по классу гитары»</p> <p>Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)</p>	Первая	<p>01.10.2019-31.01.2020 Переподготовка «Педагогика в учреждении дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство гитара)» (530 час.) 2020 г. Сертификат «Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов) 2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак.час) 2020 г. Сертификат «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога» (16 ак.час.) 2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (домра)» (40 ак. час.)</p>	4	4

2	Борина Надежда Владимировна	Преподаватель	ОКФ	Среднее специальное	Преподаватель по специальности Народные инструменты-аккордеон	Высшая	10.05.2018 КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) 2023 г .КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин» (72 час)	41	41
3	Бойков Владимир Николаевич	Преподаватель	Гитара	Высшее	Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (гитара)»	Высшая	2015 КПК «Оркестровые народные инструменты: актуальные вопросы преподавания игры на инструменте» (72 ч.)	22	22
4	Бабаханова Эвелина Беделовна	Преподаватель	ИЗО	Среднее профессиональное	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид -лаковая миниатюрная живопись		Обучение в ЛГУ им. А.С. Пушкина	1	1
5	Башмакова Эльмира Айдаровна	Преподаватель	ИЗО	Высшее профессиональное	Проектно-дизайнерская деятельность, преподаватель «Искусство, дизайн»		2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах» (24 час.) 2021 г. КПК «Практическое использование	3	3

						традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка» (36 час.) 2022 г. КПК «Основы графического дизайна без применения графических редакторов» (16 час.)			
6	Гаркина Светлана Владимировна	Преподаватель	Фольклор	Высшее	Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	Высшая	2019 КПК «Комплексное освоение форм народной традиционной культуры в работе с детским коллективом. Теория и Практика» (72 часа) 2020 г. Сертификат «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарта «Педагог» (16 ак.час.) 2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак.час.) 2020г. Сертификат «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога» (16 ак.час.) 2021 г. КПК «Особенности освоения народного театра «Вертеп» в детских творческих коллективах» (24 час.) 2021 г. КПК «Народный театр кукол. Рождественский вертеп» (72 часа)	15	15

						2022 г. КПК «Великий пост, Пасха: традиции и музыкальное оформление ранневесеннего обрядового комплекса» (36 часов) 2023 г. КПК «Комплексное освоение музыкально-певческого фольклора в детском коллективе» (56 ак.час) 2023 г. КПК «Гендерные роли в традиционной культуре. Методы работы со смешанным фольклорным ансамблем» (16 час.)			
	Гребенюкова Вероника Евгеньевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее	Преподаватель по специальности фортепиано. Культуролог, историк русской музыкальной культуры, преподаватель музыкальных дисциплин по специальности «Культурология»	Высшая	2019 г. КПК «Практика дополнительного образования и актуальные педагогические технологии. (72 час.) 2019 г. КПК «Искусство концертмейстера» Центр Елены образцовой (24 час.) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час) 2022 г. КПК ««Хоровая лаборатория. XXI век» IX Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час).	29	29
		Концертмейстер				Первая			
8	Головнина Наталья Анатольевна	Преподаватель	Теоретические дисциплины	Высшее	Преподаватель музыкально-теоретических	Высшая	2017 КПК «Выявление, поддержка и профессиональное	14	14

	Кандидат искусствоведения				дисциплин, Музыковедение		развитие одаренных детей и юношества в системе современного музыкального образования» (36 ч.) 10.05.2018 КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.)		
9	Гулько Татьяна Геннадьевна	Преподаватель	Фортепиано, хор	Высшее	Преподаватель по специальности фортепиано. Преподаватель по специальности музыка и пение	Высшая	2018 КПК «Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.) 2018 КПК «Хоровая лаборатория XXI век (хормейстеры)» (72 час.) 2020 г. КПК «Методика фonoпeдичeского метода развития голоса» (24 ак.час.) 2020 г. Сертификат «Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов) 2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстeров с международным участием. (72 час.)	42	42

10	Гильманов Леонид Владимирович	Концертмейстер		Высшее	Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	Высшая	2022 г. КПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера» (72 часа)	22	22
11	Гайнуллина Эльвира Фаргатовна	Преподаватель	Художественное	Среднее профессиональное	Преподаватель, художник-мастер Специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Вид художественная роспись по ткани	Первая	2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах» (24 час.) 2021 г. КПК «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (36 часов)	5	5
12	Галаган Марина Николаевна	Концертмейстер Преподаватель	Фортепиано	Среднее профессиональное Высшее	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано» Учитель музыки	Высшая Высшая		23	23
	Дроздова Ирина Анатольевна	Преподаватель	Баян	Среднее специальное	Преподаватель по специальности «Народные инструменты» баян	Высшая	10.05.2018 КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) 2022 г. КПК «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» (16 часов)	42	42

13	Дмитриева Марина Владимировна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее	Преподаватель по специальности фортепиано, артист ансамбля, концертмейстер	Первая Первая	2021 г. КПК «Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин» по классу фортепиано (72 ак.час) 2024г.КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа)	7	6
14	Емельянова Варвара Владимировна	Преподаватель	Гусли	Среднее Профессиональное Высшее	Преподаватель специальности инструменты народного оркестра Преподаватель, концертный исполнитель, искусство концертного исполнительства	Первая	2021 г. КПК «Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин» класс гусли (72 ак.час.)	7	7
15	Жексенова Наталья Кабдуллоевна	Зам. директора по УВР Преподаватель	Аkkордеон, синтезатор	Высшее	Преподаватель по специальности народные инструменты (аккордеон); культурно-просветительская работа	Высшая	2019 г. КПК Профессиональная переподготовка «Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС» (280час). 2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.) 2023 г. КПК «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: перспективы развития. Организация методической работы и наставничества» (24 ак.час) 2018 КПК «Эффективность применения различных методик в вокальной	36	36

						<p>работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.)</p> <p>2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак.часов)</p> <p>2020 г. Сертификат «Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов).</p> <p>2020 г. КПК «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога» (16 ак.час.)</p> <p>2020 г. КПК «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (16 час)</p> <p>2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.)</p> <p>2020 г. КПК «Психолого-педагогические аспекты оркестрового исполнительства» (16 час.)</p> <p>2020 г. КПК «Развитие детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (24час.)</p> <p>2021 г. КПК «Развитие систем детских школ</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак.час.) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя ДШИ (баян/аккордеон) (72 ак. час.)			
16	Зуева Элеонора Александровна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее	Преподаватель по специальности фортепиано, преподаватель музыкальных дисциплин	Высшая	2019 г. КПК «Достижение качественных показателей в системе художественного образования» (72 час.) 2020 г. КПК «Развитие детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (24час.) 2021 г. КПК «Развитие систем детских школ искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак.час.) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час) 2024 г. КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа)	47	47
17	Захарова Надежда Валерьевна	Преподаватель	Домра	Высшее	Инструментальное исполнительство,	Высшая	2018 г. КПК «Эффективность применения различных	18	18

					Преподаватель по специальности «Инструмент. Исполнительство»-оркестровые народные инструменты –домра.		методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.) 2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (домра)» (40 ак.час.)		
18	Зуева Мария Андреевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее	Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»	Высшая	2020 г. КПК «Современная научно-технологическая академия по программе педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (72 ак.часа) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)	22	22
19	Иванов Сергей Валентинович	Преподаватель	Синтезатор, ударные инструменты	Высшее	Преподаватель по специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая	2017 КПК «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения» (72 час.)	19	19
20	Иванова Ксения Николаевна	Преподаватель Концертмейстер	Теоретические дисциплины	Высшее	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, по специальности «Теория музыки» Музыковед.	Высшая Первая	2018 г. КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) 2019 г. КПК	13	13

							<p>«Технология проблемно-модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ» (72 часа) 2020 г. КПК «Теория музыки» (36 ак.час) 2021 г. КПК «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств на современном этапе» (16 часов) 2023 г. КПК «Теория музыки в современной практике музицирования. Музыкальная грамота в системе Нины Александровны Бергер» (40 ак.часов) 2024 г. КПК «Современные технологии методики преподавания теории и истории музыка» (36 часов)</p>		
21	<p>Князев Михаил Иванович Заслуженный работник культуры</p>	<p>Преподаватель Художественный руководитель</p>	<p>Баян, аккордеон</p>	<p>Высшее</p>	<p>Преподаватель Руководитель самодетельного оркестра народных инструментов</p>	<p>Высшая</p>	<p>2022 г. КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» (72 часа) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя ДШИ (баян/аккордеон) (72 ак. час.)</p>	<p>54</p>	<p>54</p>
22	<p>Князева Ольга Анатольевна</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Аккордеон</p>	<p>Высшее</p>	<p>Преподаватель по специальности инструментальное исполнительство,</p>	<p>Высшая</p>	<p>2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя ДШИ</p>	<p>25</p>	<p>25</p>

					народные инструменты аккордеон.		(баян/аккордеон) (72 ак. час.)		
23	Кутыгина Вера Борисовна	Преподаватель Концертмейстер	Теоретические дисциплины	Высшее	Преподаватель по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано. Преподаватель музыкальных дисциплин. Специальность «Культурология»	Высшая Высшая	2018 г. КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) 22.05.2018 КПК «Дополнительное образование: Инновационные подходы к организации учебного процесса» (72 час.) 2020 г. Сертификат «Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак. часов) 2023 г. КПК «Современные методики преподавания музыкально- теоретических дисциплин» (72 час.) 2023 г. КПК «Искусство концертмейстера: теория и практика» (72 час.)	41	41
24	Кубарева Ольга Михайловна	Преподаватель	Синтезатор, аккордеон	Высшее	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель по специальности «Инструмент. Исполнительство». «Народные инструменты», аккордеон	Высшая	2020 г. КПК «Электронный музыкальный синтезатор» (72 час) 2021 г. КПК «Дистанционные образовательные технологии: основные инструменты	14	14

						организации учебной деятельности обучающихся» (72 час.)			
25	Косарева Валентина Алексеевна Заслуженный работник культуры Российской Федерации	Преподаватель	Акордеон ОКФ	Высшее	Культурно-просветительская работа. Квалификация руководителя оркестра народных инструментов, клубного работника высшей квалификации	Высшая	10.05.2018 КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) 03.07.2018 Профессиональная переподготовка «Педагогика дополнительного образования» Преподаватель фортепиано» (600 часов).	52	52
26	Косарев Валентин Александрович	Преподаватель	Гитара	Высшее	Культурно-просветительская работа. Руководитель оркестра народных инструментов	Высшая	10.05.2018 КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.)	51	51
27	Касьяненко Аделина Юрьевна	Преподаватель	Флейта	Высшее	Концертный исполнитель, артист Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)	Высшая	2017 г. Курс мастер-классов в объеме 42 часов в рамках «Флейтового фестиваля Должикова». 2019 г. КПК «Применение информационных технологий в обучении детей и подростков в	18	18

						системе дополнительного образования» (36 ак.час.) 2022 г. КПК «Мастерство духового искусства.Школа игры на флейте» (36 час.)			
28	Кучинская Ксения Борисовна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее Среднее специальное	Учитель-логопед по специальности «Логопедия» Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»	Высшая Первая	20.09.2019 г.-20.01.2020 г. Переподготовка «Педагогика в учреждении дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)» (530час) 2020 г. Сертификат «Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов). 2020 г. КПК «Музыкальный семинар-практикум преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час) 2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств» фортепиано (72 час.)	28	28
29	Козырева Инесса Валерьевна	Преподаватель	Хор	Высшее	Дирижер хора, руководитель ансамбля. Преподаватель специальных дисциплин	Высшая	2017 КПК «Профессиональный стандарт педагога дополнительного	30	30

	Кандидат педагогических наук				по специальности «Дирижирование»		образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения» (72 час) 2020 КПК «Хоровая лаборатория. XXI век» VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час). 2020 г. КПК «Педагогическая мастерская. Основы академического вокала» (36 час.) 2022 г. КПК ««Хоровая лаборатория. XXI век» IX Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час).		
30	Крюковских Егор Викторович	Преподаватель	Ударные	Высшее	Педагогическое образование (Магистр)	Первая		5	5
31	Кириченкова Кристина	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее	Музыкально-инструментальное искусство квалификация Преподаватель (фортепиано), концертмейстер (Бакалавр) Педагогическое образование (Магистр)	Первая		1	1
32	Килов Азат Ахметович	Преподаватель	Духовые инструменты	Высшее	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты) Квалификация Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. (Бакалавр)	Первая		7	7

33	Козлова Надежда Анатольевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее	Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» фортепиано	Первая Первая	2022 г. КПК «Специфика педагогической деятельности и исполнительского мастерства концертмейстера в ДШИ, ДМШ» (72 час.)	26	26
34	Костяна Елена Сергеевна	Преподаватель	Ритмика	Высшее	Преподаватель по специальности «Социально-культурная деятельность»	Высшая	2021 г. КПК Интенсив-курс по хореографии "Movement&Business 2021" по направлению - "Классический танец"(24 час.) 2022 г. КПК «Этапы совершенствования приобретенных навыков пластического самовыражения» (32 час.)	11	11
35	Ладвищенко Марина Александровна	Зам. директора по УВР Преподаватель	Фортепиано	Высшее	Преподаватель концертмейстер по специальности фортепиано. Преподаватель специального инструмента «Фортепиано», преподаватель музыкальных историко-теоретических дисциплин по специальности «Народное художественное творчество». Специализация «Детская музыкальная педагогика».	Соответствует занимаемой должности Высшая	2018 КПК «Контрольно-надзорная деятельность в региональной системе образования» (72 час.) 10.05.2018 КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час.) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)	13 36	13 36

						<p>18.02.2019 по 22.05.2019 Переподготовка «Менеджмент и экономика в образовании» (260 час.) 2020 г. КПК «Развитие детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (24 час.) 2021 г. КПК «Развитие систем детских школ искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак. час.) 2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.) 2023 г. КПК «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: перспективы развития. Организация методической работы и наставничества» (24 ак. час)</p>		
36	Лаштабег Марина Витальевна	Преподаватель	Сольное пение	Среднее специальное	Преподаватель по специальности музыкальное искусство эстрады, пение. Квалификация артист. Преподаватель эстрадно-джазового вокала.	<p>Высшая</p> <p>2017г. Семинар «Методика преподавания эстрадно-джазового вокала» (16 час.) 2016 г. КПК Всероссийский методический центр (72 час.) 2018 г. Семинар «Обучение искусству современного вокала. Методика и практика» (18 час.)</p>	28	28

							05.11.2019 г.-25.02.2020 г. Переподготовка «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель эстрадно-джазового вокала. (520 час.) 2022 г. КПК «Обучение приемам джазового исполнительства (практический курс н.а.РФ Долиной Л.) (36 часов)		
37	Любченко Елена Геннадьевна	Преподаватель	Теоретические дисциплины	Высшее	Музыкальное образование (Бакалавр) Музыкальное образование (Магистр)		2020 г. КПК «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано» (72 ак.час) 2023 г.КПК современные методы с академическим хором: теория и практика» (72 часа)	8	4
38	Лабор Ирина Сергеевна	Преподаватель	Ударные инструменты	Высшее	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты) присвоена квалификация Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива. (Бакалавр)			7	7
39	Машкова Жанетта Петровна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее	Специальность «Фортепиано», квалификация преподаватель ДМШ, концертмейстер, учитель музыки.	Высшая	2018г. КПК «Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.) 2020 г. КПК «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как	36	36

							<p>обязательное требование Профстандарта «Педагог» (16 ак.час.) 2020 г. КПК «Совершенство профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (72 час.) 2020 г. КПК «Современные методики обучения игре на фортепиано в системе дополнительного образования детей» (36 час.) 2023 г. КПК «Теория музыки в современной практике музицирования. Музыкальная грамота в системе Нины Александровны Бергер» (40 ак.часов) 2024 г. КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа)</p>		
40	Моисеев Игорь Владимирович	Преподаватель	Хор	Высшее	Хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование»	Первая	2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием (72 час.)	24	19
41	Мацьшина Елена Владимировна	Зам. директора по УВР Преподаватель	Хор	Высшее	«Художественное образование» (Магистр)	Высшая	2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.)	17	17

							2023 г. КПК «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства: перспективы развития. Организация методической работы и наставничества» (24 ак. час) 2020 г. КПК «Педагогическая мастерская. Основы академического вокала» (36 час.) 2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.)		
42	Москальонова Софья Владимировна	Преподаватель	Скрипка	Высшее	Преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство оркестровые струнные инструменты	Высшая	2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (скрипка)» (40 ак. час.)	8	8
43	Окунев Дмитрий Вячеславович	Преподаватель	Гитара	Среднее специальное	Электронно-вычислительная техника	Высшая	2017 г. ПП «Педагогика дополнительного образования» 2020 г. КПК «Современная научно-технологическая академия по программе Теория и методика преподавания игры на классической гитаре» (72 ак. часа)	27	10
44	Позднякова Виктория Викторовна	Преподаватель	Фортепиано	Среднее специальное	Преподаватель ДМШ, концертмейстер по	Высшая	2018 г. КПК «Музыкальные семинары-практикумы	41	41

				специальности «Фортепиано»		преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» (72 час) КПК 24.04.2019 г. «Достижение качественных показателей в системе художественного образования» 8 час. 2020 г. КПК «Современная научно-технологическая академия по программе Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (72 ак. часа) 2022 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)			
45	Рынейская Марианна Юрьевна	Преподаватель	Театральное искусство	Высшее	Специальность «Музыкальное воспитание» квалификация учитель музыки и пения, музыкальный воспитатель. Олигофренопедагог Учитель начальных классов школ с задержкой психического развития по специальности «Олигофренопедагогика». Театровед-менеджер по специальности «Театроведение»	Высшая	2018 г. Семинар «По русской традиционной и народной танцевальной культуре» (16 час.) 17.01.2019 Семинар-практикум по драматургии и репертуару для руководителей, режиссеров всех театральных коллективов ЛО. (16 час) 2020 г. КПК «Психолого-педагогические аспекты и методика	35	35

					Режиссер музыкального театра по специальности «Режиссура театра»		преподавания предметов на театральном отделении детской школы искусств» (40 ак. часов) 2022 г. КПК «Актуальные методы работы в музыкальном театре, эстрадном коллективе в учреждениях культуры и дополнительного образования» (16 ак. час.)		
46	Романова Ирина Николаевна	Преподаватель	Синтезатор, баян	Высшее	Преподаватель, концертный исполнитель			24	24
47	Рогач Кристина Сильвестровна	Преподаватель	Ритмика	Высшее	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии по специальности «Дошкольная педагогика и психология». Преподаватель, руководитель творческого коллектива,	Первая	2019 г. Семинар-практикум по классическому танцу для руководителей преподавателей учебных заведений и учреждений дополнительного образования» (16 час) 2020 г. Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство) (530 часов). 2021 г. КПК «Методика преподавания классического танца в младших классах» (36 часов)	27	27
48	Семенова Ольга Николаевна	Преподаватель	Ритмика	Высшее	Инженер электросвязи по специальности «Автоматическая электрическая связь» Преподаватель лечебной физической культуры	Высшая	2018 г КПК «Формирование худ.-эстетической культуры хореографа, развитие творческой деятельности, творческого потенциала»	35	35

						(24 час.) 2022 г. Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым» (570 час.) 2022 г. КПК «Ритмика. Методика преподавания ритмики и современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС» (72 час.)			
49	Селиванова Екатерина Валерьевна	Руководитель структурного подразделения Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее	Преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист ансамбля, оркестра по специальности «Инструментальное Бакалавр музыкально-инструментальное искусство профиль-фортепиано	Высшая	2016 г. КПК «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения» (72 час.) 2020 г. КПК «Современная научно-технологическая академия по программе педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (72 ак. часа) 2021 г. КПК «Развитие систем детских школ искусств: правовое регулирование, эффективные практики» (16 ак. час.) 2022 г. КПК "Актуальные методики преподавания в ДШИ: региональный опыт» (32 час.) 2022 г. КПК	13	13

						«Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (56 час)			
50	Симоненко Лидия Юрьевна	Преподаватель	ИЗО	Высшее	Художник-дизайнер. Преподаватель по специальности «Изобразительное искусство и черчение»	Высшая	2020 г. КПК «современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах» (24 час.) 2021 г. КПК «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (36 часов) 2021 г. КПК «Летняя пленэрная практика» (88 ак. часов) 2022 г. КПК «Летняя пленэрная практика» (64 час)	26	26
51	Сердечкина Екатерина Алексеевна	Преподаватель	Гитара	Высшее	Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель	Первая	2018 КПК «Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» (72 час.)	16	16
52	Сметанина Татьяна Николаевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Среднее специальное	Психолог, преподаватель психологии по специальности «Психология» Концертмейстер, преподаватель по	Первая	2020 г. КПК «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано» (72 ак.час)	28	28

				специальности «Фортепиано»		2022 г. Профессиональная переподготовка: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: музыкально- инструментальное искусство (фортепиано) (530 часов) 2023 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» (40 час.)			
53	Серватчук Виктория Сергеевна	Преподаватель	Сольное пение хор	Высшее Среднее профессиональное	Педагогическое образование Дирижер хора, преподаватель по специальности «Хоровое дирижирование»	Первая	2020 г. Сертификат «Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак. часов). 2020 г. Сертификат «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий» (16 ак. час) 2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием. (72 час.) 2020г. КПК«Портфолио учителя как эффективное средство повышения профмастерства». (72 часа) 2020г.Профессиональной переподготовке. «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки)». (530 ак. час.)	4	4

							2021 г. КПК «Детский хор и управление им» (30 ак.час.) 2021 г. КПК «Педагогическая мастерская. Основы академического вокала» (36 час.)		
54	Сварич Наталья Валентиновна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Среднее профессиональное	Педагогическое образование (Бакалавр, Магистр) Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	Первая	2020 г. Сертификат «Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарт «Педагог» (16 ак.часов) 2022 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век» IX Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (72 час).	5	4
55	Сорока Яна Дмитриевна	Преподаватель	Скрипка	Высшее Среднее профессиональное	Преподаватель, артист ансамбля, оркестра, руководитель творческого коллектива по специальности «Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриат)» «Теория и история искусств» (Магистр) Преподаватель, артист по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые струнные инструменты»	Первая	2020 г. КПК «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано» (72 ак.час) 2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (скрипка)» (40 ак.час.)	5	5
56	Сеснева Марина Владимировна	Преподаватель	Флейта	Среднее профессиональное	Преподаватель, артист, по специальности «Инструментальное исполнительство»	Первая	Обучение в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	3	3

57	Тарасенко Анастасия Викторовна	Преподаватель	Гитара	Высшее	Артист оркестра (ансамбля), преподаватель Искусствовед по специальности «Искусствоведение»	Высшая	2016 г. КПК «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения» (72 час.) 2022 г. КПК «Совершенство профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары, в ДМШ, ДШИ» (72 часа)	17	17
58	Ткаченко Ольга Яковлевна	Преподаватель	Баян	Высшее	Концертный исполнитель, преподаватель по специальности «Народные инструменты (баян)»	Высшая	2017 г. КПК «Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования» (72 ч.) 2021г. КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» (72 час.)	45	45
59	Туривная Александра Геннадьевна	Концертмейстер		Высшее	Педагогическое образование (Бакалавр)		2021 КПК «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» (36 час)	7	7
60	Федькина Анна Сергеевна	Преподаватель	ИЗО	Высшее	Искусствовед Дизайнер по специальности «Дизайн» (в области культуры и искусства)	Соответствует занимаемой должности	2018 год Переподготовка по специальности «Педагог дополнительного образования ИЗО и ДПИ» с 18.11.2017-18.05.2018. 600 час.	12	7

						<p>2017 Обучение на семинаре по декоративно-прикладной композиции «Авторский стиль» 01.11.2018-23.03.2019 КПК «Акварельная живопись» (32 часа) 2018 год КПК «Электронная информационно-образовательная среда» (72час.) 2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах» (24 час.) 2021 г. КПК «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка» (36 час.) 2022 г. КПК «Основы графического дизайна без применения графических редакторов» (16 час.)</p>			
61	Фандеев Алексей Юрьевич	Преподаватель	Духовые	Высшее	Преподаватель, концертный исполнитель, артист ансамбля по специальности «Музыкальное искусство эстрады»			9	9
62	Хотакко Софья Сергеевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее	Преподаватель игры на инструменте, концертмейстер по специальности	Высшая Первая	2019 КПК ГБУЛО «Дом народного творчества»	10	10

				«Инструментальное исполнительство» (по видам инструмента)		«Искусство концертмейстера» в Культурном Центре Елены Образцовой (24 час.)			
63	Харитонов Дмитрий Александрович	Преподаватель	Гитара	Высшее	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	Высшая	22.10.2017 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары. 27-28.01.2018 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары (72 час.) 2020 г. КПК «Цифровые технологии в музыкальном образовании» (36 ак. часа) 2020 г. КПК. «Хоровая лаборатория. XXI век» (72 час.)	13	13

Чернышева Ульяна Олеговна	Преподаватель	ИЗО	Высшее	Преподаватель по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» специализация «Художественная роспись по дереву»	Первая	26.09.2018 Профессиональная переподготовка «Изобразительное искусство: теория и методика преподавания образовательной организации» 01.11.2018-23.03.2019 КПК «Акварельная живопись» (32 часа) 2020 г. Профессиональная переподготовка ЧАУ ДПО Учебный центр Ресурс по программе Педагогика дополнительного образования. Преподаватель эстрадно-джазового пения. (510 часов) 2020 г. КПК «Правополушарная живопись» (108 час) 2020 г. КПК «современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах» (24 час.) 2020 г. КПК «Современные тенденции развития художественного образования в области изобразительного искусства в детских школах» (24 час.) 2021 г. КПК	5	5
---------------------------------	---------------	-----	--------	--	--------	--	---	---

						<p>«Код русского орнамента» (24 ак. часа) 2021 г. КПК</p> <p>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» (36 час) 2022 г. КПК</p> <p>«Основы графического дизайна без применения графических редакторов» (16 час.) 2023 г. КПК</p> <p>«Графический дизайн с использованием графических редакторов» (24 час)</p>			
65	Чернавина Ольга Петровна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее Среднее специальное	<p>Педагог-Психолог по специальности «Педагогика и психология»</p> <p>Преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер по специальности «Фортепиано»</p>	<p>Высшая</p> <p>Высшая</p>	<p>2018 КПК</p> <p>«Современные технологии музыкально-эстетического воспитания и развития детей и подростков в учреждениях общего и дополнительного образования» (72 часа) 2020 г. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век». VII всероссийская летняя</p>	42	42

						школа хормейстеров с международным участием. (72 час.) 2021 г. КПК «Воспитание и обучение детей с ОВЗ» (72 час.) 2021 г. КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств» фортепиано (72 час.) 2024 г. КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа)			
66	Шусталов Михаил Николаевич	Преподаватель	Гитара	Высшее	Артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство Баян»	Высшая	2016 КПК «Принципы обучения приемам игры и способам звукоизвлечения» (12 час.) 2012 г. КПК «Работа над выразительными средствами при обучении игре на шестиструнной гитаре» (12 час.) 08.11.2016 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей. 19.03.2017 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары 27-28.01.2018 ГБУКЛО «Дом народного творчества». Семинар для преподавателей	30	24

							ДМШ и ДШИ по классу гитары 2020 г. КПК «Современная научно-технологическая академия по программе Теория и методика преподавания игры на классической гитаре» (72 ак. часа)		
67	Шалькова Ксения Анатольевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшее	Концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство Фортепиано»	Высшая Высшая	2020 г. КПК «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано» (72 ак. час) 2024 г. КПК «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» (72 часа)	16	16
68	Шестак Галина Викторовна	Преподаватель	Сольное пение	Высшее	Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование» «Преподаватель вокально-хоровых дисциплин» дополнительного образования	Первая	2020 г. Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель музыкальных дисциплин (вокально-хоровых) с учетом федеральных государственных требований (ФГТ)» 2022 г. КПК «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (36 час)	39	39